



GOBIERNO
de
CANTABRIA



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024

40 años de autonomía
cantabria

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Dirección General de Innovación e
Inspección Educativa

Instrucciones de Inicio

Conservatorios de Música

Curso 2022-2023



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

ÍNDICE

I. DISPOSICIONES GENERALES	5
A) CALENDARIO ESCOLAR	5
B) PLAN DE CONTINGENCIA Y MEDIDAS DE PREVENCIÓN COVID	6
C) HORARIO GENERAL.....	6
D) HORARIO DEL PROFESORADO	7
D.1. HORARIO LECTIVO.....	8
D.2. HORARIO COMPLEMENTARIO	10
E) PROFESORADO CON HORARIO COMPARTIDO Y PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN SECCIONES	11
F) ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS	12
G) APROBACIÓN DE LOS HORARIOS	15
H) CUMPLIMIENTO DEL HORARIO POR PARTE DEL PROFESORADO.....	15
I) HORARIO DEL ALUMNADO.....	17
J) HORARIO DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	18
II. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS REFERENTES AL PROFESORADO	19
A) PIANISTAS ACOMPAÑANTES.....	19
B) MATRICULACIÓN DE PROFESORADO	20
C) APLICACIÓN DE LAS DISPOSICIONES SOBRE INCAPACIDAD TEMPORAL.....	20
III. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS REFERENTES AL ALUMNADO.....	20
A) ALUMNADO MATRICULADO EN MÁS DE UN CURSO	20
B) ALUMNADO MATRICULADO EN MÁS DE UNA ESPECIALIDAD	21
C) CONVALIDACIONES Y EQUIVALENCIAS	21
D) OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER.....	22
E) COORDINACIÓN EN LA ATENCIÓN AL ALUMNADO MATRICULADO EN LA ASIGNATURA DE IDIOMAS APLICADOS AL CANTO.....	23
III . PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL (PGA).....	24
IV. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.....	25

V. PLAN DIGITAL DE CENTRO	26
VI. RECURSOS TIC.....	27
A) PLATAFORMAS EDUCATIVAS.....	27
B) CORREO OFICIAL.....	28
C) PÁGINA WEB DEL CENTRO.....	29
D) OFFICE 365	29
E) PROTOCOLO DE COMUNICACIONES PARA GESTIÓN DE INCIDENCIAS	29
F) FUNCIONES DE LA COORDINACIÓN TIC.....	30
VII. PLAN DE TRABAJO PARA EL MES DE SEPTIEMBRE.....	32
A) PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INICIO DE CURSO.	32
VIII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA EN LOS CENTROS	33
A) COORDINADOR DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN	33
B) CONVIVENCIA	33
IX. ACTUACIONES DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA DEL CENTRO	34
A) COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA (CCP)	34
B) DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA	34
C) EL EQUIPO DIRECTIVO.....	35
X. EVALUACIÓN. OBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES.....	35
XI. APLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS PRESENTES INSTRUCCIONES	36
XII. CONSERVATORIOS DEPENDIENTES DE OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS	37
XIII. ACTUACIONES EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES(PRL) Y SIMULACROS DE EVACUACIÓN.....	37
A) ACTUACIONES EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.....	37
B) SIMULACROS DE EVACUACIÓN DEL CENTRO.....	38
XIV. INVENTARIO DE MATERIALES EDUCATIVOS CON VALOR HISTÓRICO.....	39



GOBIERNO
de
CANTABRIA



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024



40 años de autonomía

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Dirección General de Innovación e
Inspección Educativa

XV. NORMATIVA DE APLICACIÓN.....	39
A) GENERAL	39
B) ESPECÍFICA	40

En estas instrucciones, todas las referencias en las que se usa la forma de masculino genérico deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.

I. DISPOSICIONES GENERALES

A) CALENDARIO ESCOLAR

De conformidad con lo dispuesto en la [Orden EDU/19/2022, de 13 de abril](#), por la que se establece el calendario escolar para el curso 2022-2023 para centros docentes no universitarios, las actividades lectivas con alumnos se desarrollarán desde el día 16 de septiembre de 2022 para los Conservatorios de Música. Por otra parte, de acuerdo con la orden citada, además de los sábados y domingos y los días declarados oficialmente como festivos, serán no lectivos los días siguientes:

- a) 31 de octubre de 2022
- b) 2, 3 y 4 de noviembre de 2022.
- c) 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2022.
- d) 2, 3, 4 y 5 de enero de 2023.
- e) 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero de 2023.
- f) 10, 11, 12, 13 y 14 de abril de 2023.

El Servicio de Inspección de Educación comprobará el efectivo cumplimiento del inicio y fin de la actividad lectiva en los centros educativos.

Se recuerda que, según lo dispuesto en el artículo 25 de la [Orden EDU/8/2022 de 1 de marzo](#), las reuniones del claustro de profesores y del Consejo Escolar, así como las reuniones de los equipos docentes, incluidas las sesiones de evaluación, se celebrarán de forma que no coincidan con el periodo lectivo del instituto en la etapa o enseñanza correspondiente en horario en que puedan asistir todos los componentes de los órganos de gobierno o coordinación respectivos.

El profesorado se incorporará al centro el 1 de septiembre de 2022 o, en su caso, al día siguiente a la adjudicación de las plazas convocadas y cumplirá la jornada establecida hasta el 30 de junio de 2023 para realizar las tareas que tenga asignadas, entre las que se encontrarán la asistencia a reuniones, la elaboración de programaciones, memorias y proyectos contemplados en estas Instrucciones, la impartición de clases y la participación en procesos de evaluación.

El profesorado interino de todos los niveles educativos, en virtud de los nombramientos expedidos para ocupar puestos vacantes al inicio del curso escolar, se incorporará el primer día hábil del mes de septiembre al destino que le haya sido adjudicado (art. 33.1 de la [Orden ECD/84/2017, de 15 de junio](#)), de forma que, con su incorporación, se permita la celebración del claustro para la elección de grupos en los primeros días del mes de

septiembre con antelación suficiente para que los centros puedan iniciar sus actividades lectivas en la fecha prevista en el calendario escolar.

Durante los primeros días del mes de septiembre, previos al comienzo de las actividades lectivas con alumnado, los órganos de gobierno y de coordinación docente y la dirección de los centros se dedicarán a labores de organización, coordinación y planificación didáctica. Se recuerda a los centros que el plan de trabajo del mes de septiembre deberá enviarse al inspector o inspectora del centro el día 1 de septiembre, salvo que se hubiera remitido con anterioridad. El profesorado realizará sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo (artículo 91.2 de la [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#)).

B) PLAN DE CONTINGENCIA Y MEDIDAS DE PREVENCIÓN COVID

Finalizado el plazo de vigencia de la [Resolución de 12 de agosto de 2021, por la que se aprueba el Protocolo general de organización para el desarrollo de la actividad educativa en la Comunidad Autónoma de Cantabria durante el curso 2021-2022, de aplicación hasta el fin de la crisis sanitaria](#), no son de aplicación las medidas establecidas en dicha Resolución. En todo caso, la Consejería de Educación y Formación Profesional seguirá las indicaciones que, en relación con la prevención del COVID, pudieran establecer las autoridades sanitarias.

C) HORARIO GENERAL

Salvo autorización expresa de la Dirección General, el horario general del curso deberá ajustarse a lo establecido en el calendario escolar para el año académico 2022-2023, según lo dispuesto en la [Orden EDU/19/2022, de 13 de abril](#).

En el marco de la normativa vigente y atendiendo a las particularidades de cada conservatorio y al mejor aprovechamiento de las actividades docentes, el director o directora, oído el claustro de profesores y el Consejo Escolar, aprobará la distribución del horario general y la jornada escolar. La jornada escolar permitirá la realización de todas las actividades lectivas y complementarias que se programen para dar cumplimiento a lo establecido en el Proyecto Educativo y en la Programación General Anual (PGA) del conservatorio.

El horario general deberá especificar:

1. Las horas y condiciones en las que el conservatorio permanecerá abierto a disposición de la comunidad educativa fuera del horario lectivo.

2. Las horas y condiciones en las que se llevarán a cabo las actividades lectivas y complementarias de los docentes.
3. Las horas y condiciones en las que estará disponible para el alumnado cada uno de los servicios e instalaciones del conservatorio.

La dirección del conservatorio comunicará a la titular de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, antes del 14 de septiembre de 2022, el horario general y la jornada aprobados. El Servicio de Inspección de Educación comprobará que el horario permite la realización de todas las actividades programadas y respeta los criterios establecidos en estas Instrucciones. En caso contrario, la titular de mencionada Dirección General lo devolverá al conservatorio para su revisión y adaptación.

D) HORARIO DEL PROFESORADO

La jornada laboral de los funcionarios docentes será la establecida con carácter general para los funcionarios públicos y estará adecuada a las funciones que desempeñan. El profesorado permanecerá veinticinco horas semanales en el conservatorio, siendo estas la suma total de horas lectivas y complementarias. Además de las anteriores, el horario personal semanal del profesorado contemplará cinco horas complementarias de cómputo mensual. El resto, hasta las treinta y siete horas y media semanales, será para la preparación de actividades docentes, la formación permanente o cualquier otra actividad complementaria. Las horas complementarias de los profesores interinos contratados a tiempo parcial serán proporcionales a las horas lectivas que figuren en su contrato.

Dentro de las veinticinco horas del cómputo semanal, la permanencia de lunes a viernes de un profesor o profesora en el conservatorio no podrá ser inferior a cuatro horas, excepto cuando, por motivo de compensación de horas por la realización de actividades complementarias, así se haya justificado.

Las horas complementarias serán asignadas por la jefatura de estudios y se recogerán en el horario individual de cada profesor o profesora y en el horario general, al igual que las horas lectivas.

Las cinco horas restantes hasta completar las treinta de dedicación semanal al conservatorio, le serán computadas mensualmente a cada profesor o profesora por la jefatura de estudios y comprenderán las siguientes actividades:

1. Asistencia a reuniones de claustro, de otros órganos de coordinación docente y de coordinación de los planes, programas y proyectos institucionales del centro.
2. Asistencia a sesiones de evaluación.

3. Preparación y realización de pruebas para el alumnado.
4. Actividades complementarias y extraescolares.

D.1. HORARIO LECTIVO

Las actividades lectivas con el alumnado deberán ajustarse a lo dispuesto en la [Orden EDU/19/2022, de 13 de abril](#), por la que se establece el calendario escolar para el curso 2022-2023. Sin perjuicio de lo establecido en el apartado anterior, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

1. De conformidad con lo dispuesto en la disposición cuarta de la [Orden EDU/19/2022, de 13 de abril](#), por la que se establece el calendario escolar para el curso 2022-2023 el comienzo de las actividades lectivas con el alumnado será el día 16 de septiembre de 2022. Para esa fecha deberán estar terminadas las actividades de preparación de inicio del curso relativas a matriculación de alumnos y alumnas, organización de grupos y elaboración de horarios. Las actividades lectivas con el alumnado finalizarán el día 2 de junio de 2023. Los días 1 y 2 de junio de dicho año se celebrarán las sesiones de evaluación correspondientes, siendo la entrega de boletines los días 6 y 7 de junio. No obstante, para los alumnos y alumnas de sexto curso de enseñanzas profesionales, las actividades lectivas finalizarán el 26 de mayo de 2023, siendo las juntas de evaluación los días 29 y 30 de mayo de dicho año.
2. Con carácter general, el horario lectivo se desarrollará en horario de tarde, de lunes a viernes. La mañana del sábado podrá ser utilizada para actividades complementarias y, excepcionalmente, podrá utilizarse también para fines lectivos con la autorización y en los términos que establezca la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa.
3. El calendario escolar deberá garantizar el cumplimiento de los horarios establecidos para las diferentes especialidades en el Anexo I de los [Decretos 9/2008, de 17 de enero](#) y [126/2007, de 20 de septiembre](#), por los que se establecen, respectivamente, los currículos de las enseñanzas elementales y profesionales de música en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Los profesores impartirán como mínimo 18 periodos lectivos, pudiendo llegar excepcionalmente a 21. La parte de horario comprendido entre los 18 y 21 periodos se compensará con la disminución de horas complementarias, a razón de dos horas complementarias por cada período lectivo. El cuadro siguiente indica el número de periodos lectivos y horas complementarias correspondientes a los diferentes casos que se pueden dar:

a) Jornada completa.

Periodos Lectivos	Horas Complementarias	CHL(*)
18	7	-
19	5	1
20	3	2
21	1	3

(*) Compensación de horario lectivo

b) Dos tercios de jornada.

Periodos Lectivos	Horas Complementarias	CHL(*)
12	6	-
13	4	1
14	2	2

c) Media jornada.

Periodos Lectivos	Horas Complementarias	CHL(*)
9	3.5	-
10	2	1

Se considerarán lectivas las siguientes horas y actividades:

ACTIVIDAD	HORAS
BIBLIOTECA	1
TECNOLOGÍAS INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)	Hasta 6
FOMENTO DE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES	1

DECODE	3
COORDINACIÓN PRUEBAS DE ACCESO	1
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	1
LA DEDICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DIRECTIVO A LAS TAREAS QUE LES SON PROPIAS	ENTRE 6 y 9
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	3

El profesorado impartirá un mínimo de dos horas lectivas diarias y un máximo de cinco, tal y como establece el artículo 29.8 de la [Orden EDU/8/2022, de 1 de marzo](#), por la que se aprueban las Instrucciones que reglan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Cuando un profesor o profesora desempeñe más de un cargo o función, podrá optar por:

1. Computar solamente las horas lectivas correspondientes al desempeño del cargo o función con mayor asignación horaria.
2. Sumar la asignación horaria de todos los cargos o funciones que vaya a desarrollar, no pudiendo exceder de un total de seis horas lectivas.

La jefatura de estudios comprobará el cumplimiento de las tareas docentes correspondientes a estas horas lectivas durante el curso.

D.2. HORARIO COMPLEMENTARIO

El horario complementario, en función de las necesidades del conservatorio, de las actividades asignadas a cada profesor o profesora y de la planificación realizada por la jefatura de estudios, podrá contemplar:

1. Entre una y tres horas a la colaboración con el coordinador o coordinadora del plan TIC, plan DECODE, preparación de actuaciones relacionadas con el plan de atención a la diversidad y la acción tutorial, en función de las necesidades del conservatorio.
2. Una hora semanal para las reuniones de departamento.
3. Horas de despacho y dedicadas a tareas de coordinación para miembros del equipo directivo.
4. Una hora de atención al alumnado de los grupos a los que se imparte docencia y a sus familias, si son menores de edad. Además de dicha hora, el profesorado tutor dispondrá de una hora complementaria más para asuntos relacionados con la tutoría.
5. Una hora para los representantes del claustro en el Consejo Escolar.

6. Una hora para el desarrollo de las funciones de la persona designada para impulsar medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.
7. Entre una y tres horas para la colaboración con la jefatura de estudios.
8. Horas para la programación de la actividad del aula y planificación y realización de actividades complementarias y extraescolares.
9. Horas dedicadas a actividades de perfeccionamiento y de innovación e investigación educativa, y a la dirección, coordinación y participación en planes, programas y proyectos convocados por la Consejería de Educación y Formación Profesional.
10. Horas dedicadas al Refuerzo del alumnado.

La jefatura de estudios, en función de la disponibilidad horaria del centro y teniendo en cuenta la normativa de aplicación de cada uno de los programas, podrá asignar períodos complementarios al profesorado participante, previa autorización de la directora general de Inspección e Innovación Educativa.

La hora de atención al alumnado y a las familias a la que se refiere la letra d) de este apartado se consignará en los horarios individuales y generales del conservatorio, que serán publicados al comienzo del curso académico y será de obligado cumplimiento por parte del tutor. Con el fin de organizar y secuenciar las reuniones de alumnos y alumnas y de sus padres, madres o representantes legales con el profesorado, las entrevistas deberán ser planificadas. Por otro lado, la jefatura de estudios coordinará el trabajo de los tutores y las tutoras y mantendrá reuniones periódicas con estos para el buen funcionamiento de la acción tutorial en el marco del plan de acción tutorial del conservatorio.

E) PROFESORADO CON HORARIO COMPARTIDO Y PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN SECCIONES

1. El profesorado que comparta horario en más de un conservatorio repartirá sus horas complementarias de permanencia en la misma proporción en que estén distribuidas sus horas lectivas. A tal efecto, las jefaturas de estudios deberán conocer el horario lectivo asignado fuera del conservatorio con objeto de completar el horario complementario de permanencia. En todo caso, este profesorado tendrá dos horas complementarias en su horario semanal para asistir a las reuniones de departamento de cada uno de los conservatorios en los que desempeñe sus funciones.

2. Igualmente, en la elaboración de los horarios el jefe o jefa de estudios deberá tener en cuenta la circunstancia referida al profesorado que imparta docencia a tiempo completo o parcial en las secciones que, en función de la planificación educativa, determine la Consejería de Educación y Formación Profesional.
3. Las profesoras y profesores con régimen de jornada a tiempo parcial por nacimiento de hijos prematuros, por razones de guarda legal, por encontrarse en proceso de recuperación por razón de enfermedad, por realizar funciones representativas a tiempo parcial, por la realización de exámenes prenatales, por lactancia y por nombramiento interino a tiempo parcial deberán cubrir un número de horas complementarias proporcional al de horas lectivas que deban impartir cumpliendo, en todo caso, lo dispuesto en el apartado 1. Cuando un profesor o profesora se encuentre en alguna de las circunstancias contempladas en el apartado anterior, la jefatura de estudios lo tendrá en cuenta a la hora de elaborar su horario.
4. La Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, previo informe del Servicio de Inspección de Educación, podrá variar la dedicación horaria del profesorado que comparta horario en más de un conservatorio en función de las necesidades de planificación educativa.
5. El profesorado que imparta docencia a tiempo completo o parcial en las secciones de los conservatorios que determine la Consejería de Educación y Formación Profesional en función de la planificación educativa depende, a todos los efectos, del conservatorio de música correspondiente. Por tanto, dicho profesorado deberá participar en las actividades propias de los órganos del conservatorio, así como asistir a las reuniones que convoquen los mismos. La dirección de los conservatorios podrá organizar reuniones con los profesores y profesoras que impartan docencia en las diferentes secciones en cualquier momento del curso con el fin de planificar, realizar el seguimiento y valorar el desarrollo del curso. Durante los meses de junio y septiembre, el profesorado de todas las secciones ejercerá sus funciones docentes, lectivas y complementarias en la sede central del conservatorio, siendo éste su puesto de trabajo a todos los efectos y participando en cuantas reuniones y actividades le sean encomendadas por el equipo directivo del conservatorio durante esos periodos de tiempo.

F) ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

1. En la primera reunión de claustro de profesores de cada curso académico, la jefatura de estudios comunicará a los departamentos de coordinación didáctica los turnos y el alumnado que corresponden a cada asignatura y/o especialidad, de acuerdo con los datos de matrícula y el número de profesores y profesoras que

integran el departamento con indicación, en su caso, del número de profesores y profesoras que deben desplazarse a otras secciones.

2. Una vez que se fijen por parte del claustro de profesores los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios, los departamentos celebrarán una reunión extraordinaria para distribuir las asignaturas y cursos entre sus miembros. La distribución se realizará de la siguiente forma:
 - a) Los miembros del departamento acordarán la distribución de asignaturas y cursos. Para esta distribución se tendrán en cuenta fundamentalmente criterios pedagógicos y razones relacionadas con la especialidad.
 - b) En los casos en que no se produjera acuerdo entre los miembros del departamento para la distribución de asignaturas y cursos, el profesorado irá eligiendo en sucesivas rondas (según el orden de prelación que se establece en el apartado 5 de esta instrucción) la asignatura y curso que desee impartir hasta completar el horario lectivo de los miembros del departamento o hasta asignar todas las asignaturas y alumnado que correspondan al mismo. En el supuesto de que no haya acuerdo, se deberá respetar el principio de continuidad en la asignatura instrumental, excepto cuando por razones debidamente justificadas el director o directora considere que es aconsejable el cambio de profesorado. De dicha decisión se dará traslado de forma motivada al Servicio de Inspección de Educación. Asimismo, la jefatura de estudios podrá agrupar asignaturas, que deberán ser elegidas en un bloque horario, siguiendo el procedimiento que se establece en este subapartado.
 - c) Cuando haya grupos que no puedan ser asumidos por los miembros del departamento y deban ser impartidas las enseñanzas correspondientes por profesorado de otros departamentos, se procederá a determinar, antes de la distribución a la que se refieren el subapartado a) y el subapartado b), qué asignaturas son más adecuadas en función de la formación del profesorado que se haga cargo de ellas. Los grupos correspondientes a estas asignaturas no entrarán en el reparto indicado.
 - d) El profesorado del conservatorio que deba completar su horario en una asignatura correspondiente a un departamento distinto al que se encuentra adscrito se incorporará también a este.
3. De todas las circunstancias que se produzcan en esta reunión extraordinaria se levantará acta firmada por todos los miembros del departamento de la que se dará copia inmediata a la jefatura de estudios.
4. Una vez asignados asignaturas y cursos entre el profesorado se procederá, hasta alcanzar su jornada lectiva, a distribuir horas lectivas destinadas a otras actividades previa autorización del Servicio de Inspección de Educación.

5. La elección de los horarios a los que se refiere esta instrucción se realizará de acuerdo con el siguiente orden:
- a) En primer término, elegirán los funcionarios de carrera con el siguiente orden de prelación:
 - 1º) Catedráticos o catedráticas en activo, en el orden que se establece en el apartado 6 de esta instrucción.
 - 2º) Profesorado perteneciente al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y profesores laborales docentes fijos, en el orden que se establece en el apartado 7 de esta Instrucción.
 - b) En segundo término, elegirán los funcionarios en prácticas según el orden resultante del proceso selectivo.
 - c) En último término, elegirá el profesorado interino, siguiendo el orden que ocupa en la lista de interinos de la correspondiente especialidad, prevaleciendo la lista de vacantes respecto a la de sustituciones.

En el caso de ausencia de profesores por motivos de permiso o enfermedad, para la elección de grupos podrán realizar dicha elección mediante escrito dirigido al director.

6. La prioridad en la elección entre el profesorado catedrático estará determinada por la antigüedad en esta condición, entendida como el tiempo efectivamente prestado en tal cuerpo. De coincidir la antigüedad, el orden de elección estará determinado por la aplicación de los siguientes criterios:
- a) Mayor antigüedad en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, entendida como tiempo efectivamente prestado como funcionario de carrera de dicho cuerpo.
 - b) Mayor antigüedad en el conservatorio. El concepto de antigüedad en el conservatorio debe interpretarse en su sentido literal, por lo que solamente se computará a estos efectos el tiempo transcurrido, sin ruptura de continuidad dentro del mismo, desde la primera toma de posesión en el centro como funcionario definitivo, con independencia de los posibles cambios de adscripción. No obstante, en los casos de profesorado destinado en comisión de servicio que se incorporan al centro en el que tenían la plaza con destino definitivo o en el caso de docentes que han solicitado excedencia por cuidado de familiares o por prestación de servicios especiales se contará la antigüedad desde la toma de posesión inicial del destino en dicho conservatorio.
 - c) Si tras la aplicación de estos dos criterios persistiese el empate, se estará al último criterio de desempate fijado en la convocatoria de concurso de traslados publicada con fecha más próxima al acto de elección de horario.

7. La prioridad en la elección entre el resto del profesorado vendrá determinada por la antigüedad en los respectivos cuerpos, entendida como la que corresponde con el tiempo real de servicios efectivamente prestados como funcionario de carrera en el mismo. Si coincidiese esta, se acudirá a la antigüedad en el conservatorio, según lo dispuesto en el apartado 6, letra b). De persistir la coincidencia, se estará a lo dispuesto en el último criterio del apartado 6 de esta Instrucción.
8. A la vista de la distribución de turnos, asignaturas y alumnado efectuada por los departamentos, la jefatura de estudios procederá a elaborar los horarios del alumnado y del profesorado, teniendo en cuenta los criterios pedagógicos establecidos por el claustro. Estos criterios figurarán en la PGA.

G) APROBACIÓN DE LOS HORARIOS

La aprobación provisional de los horarios del profesorado corresponde al director o directora del conservatorio y la definitiva a la titular de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, previo informe del Servicio de Inspección de Educación que, en todo caso, verificará la aplicación de los criterios establecidos en las presentes instrucciones. A tales efectos, la dirección del conservatorio remitirá la propuesta de los horarios al Servicio de Inspección de Educación antes del 14 de septiembre de 2022.

H) CUMPLIMIENTO DEL HORARIO POR PARTE DEL PROFESORADO

1. El control del cumplimiento horario del profesorado y el de su asistencia al conservatorio corresponde a la jefatura de estudios.
2. Cualquier ausencia o retraso deberá ser obligatoriamente comunicada por el profesor o profesora correspondiente a la jefatura de estudios con carácter previo siempre que sea posible y, en todo caso, a la mayor brevedad. Por otra parte e independientemente de la tramitación de los preceptivos partes médicos de baja, el profesor o profesora deberá cumplimentar y entregar al jefe o jefa de estudios la documentación justificativa correspondiente a la ausencia o retraso el mismo día de su reincorporación.
3. Será el director o directora del centro quien juzgue si una falta o permiso está o no convenientemente justificado y grabará la información en el programa habilitado para ello. En el supuesto de que alguna ausencia o retraso de un profesor o profesora resultase injustificado a juicio del director o directora, este lo comunicará a la Consejería de Educación y Formación Profesional en el plazo de tres días con el fin de proceder a la correspondiente deducción de haberes o, si se trata de una falta grave, para iniciarla tramitación del oportuno expediente. De dicha comunicación se dará cuenta por escrito, simultáneamente, al profesor o

profesora correspondiente.

4. Sin perjuicio de lo dispuesto en los apartados posteriores, las direcciones de los conservatorios deberán remitir al Servicio de Inspección de Educación, antes del día 5 de cada mes, los partes de faltas relativos al mes anterior elaborados por la jefatura de estudios. En los modelos normalizados se incluirán las ausencias y retrasos referidos a las horas de obligada permanencia en el conservatorio, de acuerdo con el horario personal, con independencia de que estén justificadas o no.
5. La publicación de los partes de faltas de asistencia en el tablón de anuncios de la sala de profesores o en otro lugar similar, a la vista general del profesorado o de cualquier otro miembro de la comunidad educativa, es una práctica que contraviene la normativa en materia de protección de datos de carácter personal. En este sentido, los partes con las faltas de asistencia de los profesores, incluyendo sus datos personales y el motivo de la falta debieran ser conocidos únicamente por el profesorado interesado, por la dirección del centro y, en su caso, por el inspector o inspectora correspondiente.
6. Cuando fuese detectado por el Servicio de Inspección de Educación cualquier incumplimiento por parte del equipo directivo de las responsabilidades que las presentes Instrucciones le confieren en el control de la asistencia del profesorado, dicho Servicio lo comunicará a la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa para que adopte las medidas oportunas.
7. Los profesores y profesoras podrán participar en otras actividades artísticas siempre que lo permita la actividad docente y se garantice la calidad educativa, de acuerdo con el siguiente procedimiento: el profesorado interesado presentará en la dirección del conservatorio la correspondiente solicitud por escrito con al menos veinte días de antelación, informando del contenido y fechas de la actividad así como del horario que el profesor o profesora propone de recuperación de clases, estando obligado a presentar el justificante correspondiente de la realización de la actividad a su regreso. En dicho justificante deberán constar todas las actividades desarrolladas correspondientes a la actividad solicitada. El director o directora del conservatorio remitirá la solicitud recibida al Servicio de Inspección de Educación, que emitirá el correspondiente informe al titular de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, que resolverá. En todo caso, la suma de permisos concedidos por este procedimiento no podrá superar la cantidad de cuatro jornadas por trimestre para los profesores con jornada completa, tres para los profesores con dos tercios de jornada y dos para los profesores a media jornada. En la memoria de fin de curso vendrán reflejadas las actividades desarrolladas por los profesores y profesoras solicitantes de estos permisos y una valoración sobre la incidencia de dichas actividades en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

8. Todo el profesorado del conservatorio y de las distintas secciones tendrá la obligación de asistir a las actividades aprobadas en la PGA. Cuando dichas actividades se realicen en horarios y/o lugares diferentes a los establecidos con carácter general serán comunicadas por la jefatura de estudios, con la antelación suficiente, al Servicio de Inspección de Educación para proceder a la autorización, en su caso, de las correspondientes itinerancias.

I) HORARIO DEL ALUMNADO

Durante el mes de julio y septiembre, la dirección de los conservatorios junto con los jefes o jefas de los departamentos elaborará el horario de las asignaturas colectivas del alumnado, basándose en las solicitudes realizadas y las posibilidades organizativas del centro.

Para la elaboración de los horarios, se respetarán los siguientes criterios:

1. Los periodos lectivos se computarán por horas.
2. En ningún caso, las preferencias horarias del profesorado o el derecho de este a elegir, recogido en estas Instrucciones, podrán servir como criterios de elaboración de los horarios.

En función de las posibilidades de organización de los conservatorios y atendiendo a la demanda del alumnado, los alumnos y alumnas que asistan a las clases lo harán atendiendo a las siguientes posibilidades organizativas y tiempos lectivos:

1. En las Enseñanzas Elementales (EE.EE):
 - a) En las especialidades instrumentales, excepto percusión, la hora semanal de clase individual podrá ser distribuida en dos sesiones de treinta minutos, preferentemente para el alumnado de los cursos primero y segundo.
 - b) Para el alumnado menor de doce años que así lo solicite, deberá establecerse un horario preferente que no sobrepase las 20:30 horas, siempre que las posibilidades organizativas del conservatorio lo permitan.
 - c) Para el alumnado matriculado en tercero y cuarto en la asignatura de coro, los conservatorios formarán una o varias agrupaciones de acuerdo con el número de alumnado matriculado en los mencionados cursos. Estas agrupaciones podrán integrar a alumnado de ambos cursos simultáneamente. De conformidad con lo establecido en la Disposición adicional única de la [Orden EDU/98/2008, de 22 de octubre](#), cuando las citadas agrupaciones incluyan a un número de alumnos menor de 15, los conservatorios deberán solicitar previamente autorización de la Dirección

General de Innovación Inspección Educativa, previo informe del Servicio de Inspección de Educación.

2. En las Enseñanzas Profesionales:

- a) La enseñanza de piano complementario se realizará en clases de treinta minutos semanales de duración.
- b) El reparto de los alumnos y alumnas de piano complementario se realizará de acuerdo con la disponibilidad horaria del profesorado
- c) Los conservatorios, en el ejercicio de su autonomía, organizarán las enseñanzas de coro, banda y orquesta como consideren oportuno para su mejor desarrollo, teniendo en cuenta que parte del tiempo lectivo regulado para estas puede ser empleado en el trabajo por las secciones que las componen.

Asimismo, en la confección de los horarios del alumnado, los conservatorios tendrán en cuenta sus circunstancias personales, siempre que lo permitan sus posibilidades organizativas.

El alumnado menor de edad deberá permanecer siempre en el conservatorio durante su horario lectivo. En caso de que dicho alumnado no pudiera recibir clase por ausencia del profesor o profesora correspondiente deberá dirigirse a la biblioteca o a un aula habilitada a tal efecto. Para ello, la jefatura de estudios dispondrá el procedimiento adecuado para informar al alumnado de esta circunstancia y para garantizar que sea atendido en esas ocasiones.

J) HORARIO DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

1. El horario de la jornada laboral será, en cada caso, el correspondiente a cada puesto o centro de trabajo, en aplicación de la normativa vigente para el personal no docente al servicio de la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
2. El control del cumplimiento del horario se efectuará de acuerdo con las normas dictadas a tal efecto por la Dirección General de Función Pública y por la Secretaría General de la Consejería de Educación y Formación Profesional.
3. Igualmente, el régimen de vacaciones, licencias y permisos, así como su autorización, corresponde a la Secretaria General de la Consejería de Educación y Formación Profesional, a quien se remitirán las correspondientes solicitudes para su tramitación por el Servicio de Administración General.

II. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS REFERENTES AL PROFESORADO

A) PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Dado que la actividad del acompañamiento pianístico del alumnado de los centros computa como horario lectivo en el horario del profesorado de piano, se hace necesario establecer una cierta regulación general para esta actividad en los centros pertenecientes a la Consejería de Educación y Formación Profesional.

También es necesaria una planificación en la que figure la distribución de horas por especialidades. Dicha planificación se realizará en el mes de septiembre y será revisada trimestralmente:

1. La actividad de pianista acompañante, como actividad lectiva que es, implica que el profesorado pianista acompañante puede y debe realizar indicaciones y aportaciones didácticas al alumnado al que acompaña en coordinación con el tutor o tutora.
2. Realización de ensayos de repertorio con piano con los alumnos asignados.
3. Acompañamiento tanto en audiciones de aula como de departamento.
4. Acompañamiento en conciertos institucionales del centro, premios fin de grado, premios convocados por la Consejería de Educación y Formación Profesional y todas aquellas actividades de similar naturaleza recogidas en la PGA. En el caso de actividades que surjan durante el curso y no estén contempladas en la PGA, la obligatoriedad de la participación del profesorado pianista acompañante será determinada por la Comisión de Coordinación Pedagógica y deberá contar con el visto bueno del Servicio de Inspección de Educación.
5. Será obligatorio acompañar al alumnado que se presente a los accesos a cursos de EE.PP. así como a aquellos alumnos externos que soliciten pianista acompañante para acceso a este nivel. Los centros podrán determinar de forma consensuada si este acompañamiento se pudiera ampliar a alumnado de otros cursos de acceso como seña de identidad o servicio de calidad al ciudadano.
6. El profesorado pianista acompañante no estará obligado a acompañar al alumnado en los exámenes extraordinarios de septiembre, aunque podrá hacerse de forma voluntaria.
7. Si el Proyecto Curricular del Centro lo recogiera y fuera valorado como actividad de especial relevancia pedagógica por la jefatura de estudios, el profesorado pianista acompañante podría ser convocado para realizar acompañamientos en exámenes con tribunal, pruebas diagnósticas en cursos determinados,

simulacros de prueba de acceso a 4º de EE.EE., recitales de alumnado de 6º de EE.PP. o similar.

8. El alumnado del centro no podrá abandonar otras actividades lectivas para acudir a los ensayos con su pianista acompañante, aunque la jefatura de estudios deberá garantizar que la oferta horaria del profesorado pianista acompañante es lo suficientemente variada y ha tenido en cuenta el horario del mayor número de alumnos y alumnas que acompaña.

B) MATRICULACIÓN DE PROFESORADO

Las condiciones en las que el profesorado de un conservatorio puede cursar una especialidad en las enseñanzas profesionales de música se recogen en el artículo 25 de la [Orden EDU/31/2009, de 27 de marzo](#), por la que se regula el procedimiento de admisión y matriculación del alumnado en conservatorios que imparten enseñanzas elementales y profesionales de música en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

C) APLICACIÓN DE LAS DISPOSICIONES SOBRE INCAPACIDAD TEMPORAL

1. La aplicación de las disposiciones relativas a ausencias del trabajo por causa de enfermedad o accidente y los días de ausencia por enfermedad o accidente que no den lugar a incapacidad temporal se ajustará a lo dispuesto en la [Resolución de 20 de mayo de 2019](#).
2. Los modelos de solicitud, están a disposición de los centros en Educantabria – Profesorado – Permisos y licencias – 2. Impresos.
3. El profesorado en situación de incapacidad temporal o con licencia o permiso retribuido deberá ser convocado a las reuniones de los órganos colegiados de gobierno y de coordinación docente de los que forme parte, pudiendo ejercer libremente su derecho de asistencia.

III. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS REFERENTES AL ALUMNADO

A) ALUMNADO MATRICULADO EN MÁS DE UN CURSO

1. A los alumnos y alumnas a los que se autorice matricularse en más de un curso en el período legalmente establecido para ello les será de aplicación lo dispuesto en el artículo 11 de los Decretos [9/2008, de 17 de enero](#), y [126/2007, de 20 de septiembre](#) y en el artículo 21 de la [Orden EDU/31/2009, de 27 de marzo](#).

2. El equipo docente podrá decidir la superación del curso inferior en el momento del año académico que considere que el alumno o alumna ha superado los objetivos de dicho curso.
3. Cuando concurren circunstancias debidamente justificadas que así lo aconsejen, el equipo docente podrá informar, por iniciativa propia o a solicitud del interesado, que el alumno o alumna que ha sido matriculado en más de un curso continúe sus estudios en uno solo. Las circunstancias alegadas deberán ser valoradas por el director o directora del conservatorio, quien resolverá e informará de ello al Servicio de Inspección de Educación y a la familia del alumno o alumna, en su caso.

B) ALUMNADO MATRICULADO EN MÁS DE UNA ESPECIALIDAD

1. Al alumnado al que se autorice matricularse en más de una especialidad le será de aplicación lo dispuesto en el artículo 11 de los Decretos [9/2008, de 17 de enero](#), y [126/2007, de 20 de septiembre](#) y en el artículo 21 de la [Orden EDU/31/2009, de 27 de marzo](#).
2. Los alumnos y alumnas que se matriculen en enseñanzas profesionales en más de una especialidad cursarán únicamente las asignaturas comunes en una de ellas, entendiéndose que las asignaturas con la misma denominación se cursarán una sola vez.
3. Los alumnos y alumnas que estén cursando enseñanzas profesionales de música en la especialidad de piano y se matriculen en un curso inferior en otra especialidad, deberán matricularse en la asignatura de piano complementario si existiese en ese curso o especialidad, pudiendo el profesor determinar la superación de dicha asignatura en el momento del curso en el que considere que el alumno o alumna ha alcanzado los objetivos de la misma.

C) CONVALIDACIONES Y EQUIVALENCIAS

Para establecer las convalidaciones a las que se refiere este apartado, los centros deberán tener en cuenta lo dispuesto en la siguiente normativa:

- a) [Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero](#).
- b) [Orden EDU/94/2008, de 14 de octubre](#).
- c) [Orden EDU/32/2011, de 18 de abril](#).

Además, se deberá tener en cuenta que:

- a) Las convalidaciones serán reconocidas por el director del centro, previa solicitud.
- b) Las referencias realizadas en la [Orden EDU/94/2008, de 14 de octubre](#), sobre materias optativas, deberán entenderse referidas a materias de libre configuración autonómica.
- c) Las “asignaturas optativas de contenido análogo” propias de los conservatorios podrán ser utilizadas para realizar la convalidación siempre y cuando:
 - 1º Figuren en los anexos de la [Orden EDU/32/2011, de 18 de abril](#).
 - 2º Cuenten con la resolución favorable, en cuanto a dicho contenido análogo, de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa (Artículo 5, apartado 7, de la [Orden EDU/95/2008, de 16 de octubre](#)).
- d) No es posible ninguna convalidación de otras materias de ESO y Bachillerato que no estén recogidas en las normas anteriormente señaladas.

D) OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER

Conforme a lo dispuesto en el artículo 22 del [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#), se establece lo siguiente:

1. El alumnado que tenga el título de Técnico o Técnica en Formación Profesional o el título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño podrá obtener el título de Bachiller por la superación de las siguientes materias:
 - a) Filosofía, Historia de España, Lengua Castellana y Literatura I y II, Primera Lengua Extranjera I y II
 - b) Y, además, la materia de la modalidad elegida: Matemáticas I y II para la modalidad de Ciencias; Latín I y II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales; Fundamentos del Arte I y II en la modalidad de Artes.-
2. Podrán obtener el título de Bachiller en la modalidad de Artes quienes hayan superado las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza, las materias del apartado a) anterior y las materias de modalidad Fundamentos del Arte I y II.
3. Se recuerda que, en estos casos, de acuerdo con el artículo 22.3 del [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#), la nota que figure en el título de Bachiller se deducirá de la siguiente ponderación:
 - a) El 60% de la media de las calificaciones obtenidas en las materias cursadas en Bachillerato.

- b) El 40% de la nota media obtenida en las enseñanzas mediante las que se accede a la obtención del título, teniendo en cuenta todos los cursos realizados.

Para el alumnado que obtiene el título de Bachiller desde otras enseñanzas, y que en el curso 2020-2021 haya cursado primero de Bachillerato, se tendrá en cuenta lo establecido en la disposición transitoria primera y segunda del [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#).

En enseñanzas profesionales de música y danza, la promoción de primero a segundo curso de bachillerato para quienes ejerzan la opción a la que se refieren las presentes Instrucciones se regula en la disposición adicional primera de la [Orden EDU/32/2011, de 18 de abril](#), La referencia hecha a materias comunes en la citada orden deberá entenderse también hecha a las materias generales del bloque de asignaturas troncales de 2º de bachillerato.

Los alumnos que cursan exclusivamente las materias comunes de 1º o las materias generales del bloque de asignaturas troncales de 2º curso por estar en posesión de los títulos referenciados, o que simultaneen dichas enseñanzas, promocionarán a segundo curso cuando hayan superado todas las materias o tengan evaluación negativa en dos materias, como máximo, no pudiendo prescindirse en el cómputo de ninguna de las materias de las que estuviera matriculado.

En el caso del alumnado que curse simultáneamente enseñanzas profesionales de música o de danza y Bachillerato, los cursos en los que deberá estar matriculado en las enseñanzas profesionales citadas serán 5º o 6º.

El profesorado de los conservatorios realizará la oportuna orientación al alumnado y a sus familias o representantes legales, con el fin de explicarles las implicaciones respecto de la correspondiente toma de decisiones.

E) COORDINACIÓN EN LA ATENCIÓN AL ALUMNADO MATRICULADO EN LA ASIGNATURA DE IDIOMAS APLICADOS AL CANTO

La Consejería de Educación y Formación Profesional establecerá las correspondientes pautas de actuación y coordinación entre las escuelas oficiales de idiomas y los conservatorios para la organización de la atención al alumnado de los conservatorios matriculado en la asignatura de idiomas aplicados al canto.

III . PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL (PGA)

1. La PGA del conservatorio debe recoger todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del mismo. Se estructurará de acuerdo a lo que se determina en el artículo 65 del Decreto 23/2011 de 24 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los conservatorios en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
2. El profesorado del conservatorio realizará sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo
3. En la PGA, dentro del proyecto educativo, se incluirán los proyectos curriculares de las diferentes enseñanzas o las modificaciones de los mismos y, dentro de estos, las correspondientes programaciones didácticas. Los departamentos de coordinación didáctica elaborarán, bajo la coordinación y dirección del jefe o jefa del departamento y antes del comienzo de las actividades lectivas, las programaciones didácticas correspondientes de acuerdo con el currículo oficial y con las directrices generales establecidas por la comisión de coordinación pedagógica.
4. Cuando todas las programaciones didácticas cumplan los requisitos exigidos, se hará constar en el acta correspondiente de la reunión de la comisión de coordinación pedagógica y el director o directora, como presidente, confirmará por escrito que, a juicio de la comisión, todas las programaciones didácticas cumplen los requisitos exigidos, confirmación que deberá incluirse en la PGA.
5. El proceso de aprobación de la PGA tendrá en cuenta que:
 - a) La PGA será conocida, informada y aprobada por el Consejo Escolar.
 - b) El claustro de profesores aprobará los aspectos educativos que se incluyen en la misma (proyecto curricular, actividades complementarias y extraescolares incluídas en las programaciones y planes, programas y proyectos de carácter educativo) e informará del resto de contenidos.
 - c) Teniendo en cuenta lo anterior, la PGA será aprobada por el director o directora.

Es imprescindible remitir certificación en la que quede constancia de que ha sido aprobada por el director o directora del conservatorio e informada por el Consejo Escolar.

6. Un ejemplar de la PGA quedará en la secretaría del centro a disposición de los miembros de la comunidad educativa y otro se enviará al Servicio de Inspección de Educación antes del 30 de octubre de 2022 por correo electrónico o en formato digital.
7. La PGA es de obligado cumplimiento para todos los miembros de la comunidad educativa. Todos los profesores y profesoras con responsabilidades en la

coordinación docente velarán para que se lleve a cabo lo programado en su ámbito de responsabilidad y pondrán en conocimiento del director o directora cualquier modificación o incumplimiento de lo establecido en la programación. El director o directora iniciará inmediatamente las actuaciones pertinentes y, en su caso, comunicará estas circunstancias al Servicio de Inspección de Educación. La PGA debe recoger igualmente las actividades, planes, proyectos o programas que vayan a ser realizados en el conservatorio por entidades o personas ajenas a la propia institución escolar. Para que tales actividades, planes, proyectos o programas puedan desarrollarse en los conservatorios es preceptiva la aprobación de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, previo informe del Servicio de Inspección de Educación.

8. Sin perjuicio de su aprobación por la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, la PGA y sus posibles modificaciones a lo largo del curso quedarán sujetas a la supervisión del Servicio de Inspección de Educación.
9. Se recuerda que el grado de cumplimiento de la PGA se reflejará en la memoria final de curso, que se remitirá a la Consejería de Educación y Formación Profesional antes del día 10 de julio de 2023.

IV. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

1. Las programaciones didácticas serán elaboradas teniendo en cuenta la nueva *La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*.
2. Las programaciones didácticas se regulan en el artículo 9 de los Decretos [126/2007, de 20 de septiembre](#) y [9/2008, de 17 de enero](#) por los que se establecen, respectivamente, los currículos de las enseñanzas profesionales y elementales de música y se regula el acceso a dichas enseñanzas en la Comunidad Autónoma de Cantabria y en el artículo 59 del Decreto 23/2011 de 24 de marzo.
3. Los departamentos de coordinación didáctica elaborarán, bajo la dirección del jefe o jefa del departamento y antes del comienzo de las actividades lectivas, la programación didáctica de las distintas asignaturas integradas en cada departamento. En la elaboración de las programaciones de las diferentes asignaturas se atenderá especialmente a la coherencia entre las mismas y se tendrán en cuenta las propuestas de mejora incluidas en la memoria elaborada por el departamento correspondiente el curso anterior.
4. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de los departamentos a los que pertenezca. En caso de que algún profesor o profesora decida incluir en su actividad docente alguna variación respecto de la

programación del departamento, dicha variación, así como su justificación, deberá ser incluida en la programación didáctica del mismo previa aprobación por los miembros de dicho departamento. En todo caso, las variaciones que se incluyan deberán respetar las decisiones generales adoptadas en los proyectos curriculares.

5. La CCP comprobará que las programaciones se ajustan a las directrices que esta ha determinado y a lo establecido en la normativa que se señala en el apartado 1 de esta instrucción. En este caso, tal circunstancia se hará constar en el acta correspondiente de la reunión de la comisión y el director o directora, como presidente de la misma, confirmará por escrito que, a juicio de la comisión, todas las programaciones didácticas cumplen los requisitos exigidos. Dicha confirmación deberá incluirse en la PGA. En caso contrario, la dirección del conservatorio devolverá al departamento la programación didáctica para su reelaboración.
6. Las jefaturas de departamento coordinarán la elaboración de la información relativa a la programación didáctica que darán a conocer al alumnado a través de los profesores y profesoras de las distintas asignaturas. Todo ello sin perjuicio de que dichas programaciones estarán a disposición de los miembros de la comunidad educativa para su consulta.
7. El Servicio de Inspección de Educación revisará las programaciones para comprobar su adecuación a lo establecido en estas Instrucciones y en la legislación vigente.

V. PLAN DIGITAL DE CENTRO

Teniendo en cuenta la importancia que los entornos digitales están adquiriendo especialmente en los últimos tiempos y la responsabilidad de formar a ciudadanos del futuro con las competencias necesarias para desenvolverse en estos entornos, los centros educativos han llevado a cabo un considerable esfuerzo durante el último curso acordando y coordinando diversos aspectos que afectan al uso de las tecnologías en la educación, teniendo en consideración aspectos organizativos, pedagógicos y tecnológicos. Todo ello, partiendo del marco propuesto en el proyecto #DeCoDE (<https://www.educantabria.es/tic/plan-digital-de-centro>), se ha concretado en el Plan Digital de Centro, documento estratégico para la comunidad educativa y que servirá de referencia para una integración real y adecuada de las tecnologías en la educación del alumnado.

Durante el presente curso escolar comenzará la implementación del mencionado Plan Digital de Centro, por lo que todas las instituciones educativas deberán incluir un apartado en la Programación General Anual en el que se contemplarán los objetivos y las líneas de actuación del PDC que se priorizarán en el curso 2022-2023, incluyendo recursos humanos y materiales, temporalización y evaluación.

La participación del equipo directivo en el proceso de implementación del Plan Digital de Centro es clave, tanto por la visión global que desde su responsabilidad puede aportar, como por la capacidad para movilizar recursos de la organización, así como de generar liderazgos distribuidos que permitan el cambio atendiendo a principios democráticos.

Con independencia de esta participación, es necesario designar una persona responsable del Plan Digital de Centro (Responsable #DeCoDE) que lleve a cabo funciones de organización, coordinación y formación y que, a ser posible, pueda tener continuidad en el cargo en el próximo curso. Para el ejercicio de sus funciones se le liberarán 3 horas lectivas y tantas horas complementarias como sea posible. Estas sesiones se ubicarán en la mañana de los jueves en su horario individual, con el fin de poder asistir a convocatorias de reuniones de coordinación y/o actividades de formación que se programen por la Consejería de Educación y Formación Profesional.

VI. RECURSOS TIC

A) PLATAFORMAS EDUCATIVAS

Yedra es la plataforma que permite realizar tareas de gestión académica y seguimiento educativo y pone en contacto a todos los miembros de la comunidad educativa en un entorno diseñado específicamente para ellos.

No obstante, los Conservatorios pueden utilizar otras plataformas educativas, siempre teniendo en cuenta que, en el caso de que la plataforma educativa sea diferente a la proporcionada por la Consejería, es necesario tener en consideración las recomendaciones, especialmente en relación con el cumplimiento de la normativa vigente en materia de privacidad y protección de datos. Por ello se recuerda que:

- a) La ficha de datos del alumnado y del profesorado debe estar actualizada, con especial atención a la dirección, teléfonos de contacto y correo electrónico.
- b) Cuando los padres, madres o tutores legales de algún alumno o alumna soliciten alguna modificación de la situación paterno-filial de los datos obrantes en Centros Net, deberán presentar en el centro la resolución judicial o administrativa en que se sustente su petición.
- c) Los centros deberán recordar el modo de uso de la plataforma a las familias y facilitar la resolución de las dudas que tengan al respecto. En el caso del alumnado de nueva incorporación se generarán claves de acceso a la mayor brevedad. Para el resto se mantiene el usuario y claves de cursos anteriores.
- d) La introducción de las faltas de asistencia de los alumnos y alumnas es responsabilidad del profesorado y deberá hacerse de forma regular y

continuada para facilitar la información a las familias. Hay que tener en cuenta que estas pueden solicitar el envío automático de un correo electrónico o un SMS cuando falta su hijo o hija.

- e) En lo referente al resto de las funciones que la plataforma pone a disposición del profesorado (resultados de las pruebas de evaluación, indicación de tareas, comentarios sobre la evolución de los alumnos y alumnas, intercambio de información entre equipo directivo, docentes, y familias, etc.) se deberá potenciar su uso desde la acción de las tutorías, departamento de orientación, departamentos de coordinación didáctica y equipo directivo.
- f) El profesorado es responsable de la introducción de las calificaciones de sus alumnos y alumnas. El equipo directivo adoptará las medidas necesarias para garantizar la introducción de estas calificaciones, así como su disponibilidad, con antelación suficiente para la realización de las sesiones de evaluación.
- g) El equipo directivo debe revisar, antes de cerrar las evaluaciones finales ordinarias y extraordinarias que están consignadas todas las calificaciones y el resultado de promoción es correcto.

B) CORREO OFICIAL

Tal y como establece la [Orden EDU/86/2009, de 14 de octubre](#), la cuenta de correo electrónico institucional es la que corresponde al dominio educantabria.es. Dicho correo es el único que la Consejería de Educación y Formación Profesional utilizará para comunicarse con los centros educativos públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias, el profesorado, el personal administrativo, los Centros de Profesorado, así como con otros centros y servicios educativos dependientes de dicha Consejería. En consecuencia, es también el correo que deben utilizar tanto los centros como el profesorado para contactar con la Administración y para la comunicación entre el centro y su profesorado.

Todo el profesorado deberá mantener activo y actualizado el acceso a su cuenta de correo Educantabria y dicha dirección debe estar consignada en sus datos identificativos de la plataforma Yedra. Cualquier incidencia relacionada con esta cuenta de correo debe consultarse con la persona responsable de la coordinación TIC del centro.

La Unidad TIC regularizará para todo el alumnado las direcciones de correo electrónico, de modo que todo el alumnado matriculado tendrá una cuenta de correo Educantabria que se registrará de forma automática en la ficha del alumno de Yedra. El proceso estará terminado a finales de septiembre remitiéndose a los centros la relación de cuentas con la contraseña temporal para el acceso inicial. El equipo directivo, en colaboración con el la persona responsable de la coordinación TIC y los tutores o tutoras debe articular las

medidas necesarias para que el alumnado acceda su cuenta, la active, actualice su contraseña y conozca el manejo básico del buzón. En el caso del alumnado menor de 14 años es necesario recabar el consentimiento informado de la familia para que el alumno o alumna pueda manejar dicha cuenta.

C) PÁGINA WEB DEL CENTRO

Se recuerda a los centros educativos que deben cumplir con lo establecido en la [Orden EDU/87/2009, de 14 de octubre](#), por la que se regulan las condiciones para la inclusión en el portal Educantabria de la página web del centro.

La página web oficial del centro debe ser la de Educantabria, que proporciona una imagen corporativa de la Consejería de Educación y Formación Profesional, es gratuita y cuenta con una serie de menús preinstalados para su elaboración, además de ofrecer mayor seguridad y control. Para su elaboración y mantenimiento se podrá contar con el asesoramiento de la Unidad TIC.

D) OFFICE 365

Asociada a la cuenta de correo de Educantabria, tanto el profesorado como el alumnado tienen a su disposición las herramientas de la plataforma Office 365 que incluyen, además de la suite ofimática tradicional de Office, Microsoft Teams y otras herramientas adicionales para el aula.

El uso de estas herramientas en la comunicación con el alumnado y entre el profesorado garantiza la seguridad de la misma frente a accesos indebidos y la confidencialidad de los datos y otras responsabilidades que se pudiesen derivar al establecerse comunicación telemática, especialmente con menores. La persona responsable de la coordinación TIC del centro debe difundir el uso de esta plataforma dentro de la comunidad educativa, contando con la asesoría y el servicio técnico de la Unidad TIC en el manejo de la misma.

E) PROTOCOLO DE COMUNICACIONES PARA GESTIÓN DE INCIDENCIAS

Con el fin de optimizar recursos y de agilizar la resolución de problemas, se establecen los siguientes protocolos de comunicaciones para la gestión de incidencias relacionadas con el área de las TIC.

1. Plataforma YEDRA:
 - a) Padres/madres/tutores legales, alumnado y profesorado: deberán dirigirse en primera instancia al equipo directivo del centro al que pertenecen.
 - b) Equipo directivo: deberán dirigirse al CAU de YEDRA (soporte.yedra@educantabria.es, 942 208844, 942 208800, o en la sección CAU de la plataforma YEDRA)

2. Resto de plataformas y herramientas:

Todas las incidencias que se produzcan relacionadas con el equipamiento informático, la red de comunicación, las plataformas educativas y la gestión de cuentas @educantabria.es deben tramitarse a través de CAUCE.

CAUCE es el sistema CAU para la gestión de incidencias de los centros educativos a través de la dirección <https://cauce.educantabria.es>.

El acceso está permitido para los usuarios @educantabria.es de los coordinadores TIC y de los centros educativos, por lo que todas las incidencias deberán canalizarse a través del docente a cargo de la coordinación TIC en el centro o, en su defecto, del equipo directivo.

La Unidad TIC, además, pone a disposición de los coordinadores TIC un equipo de Teams específico para ellos, estructurado por canales temáticos (Yedra, Office365, AbiesWeb, Portal educativo...), en el que se reportará información actualizada, se atenderán las dudas y sugerencias que se planteen y se fomentará la interacción e intercambio de experiencias entre los coordinadores TIC de todos los centros educativos de Cantabria.

F) FUNCIONES DE LA COORDINACIÓN TIC

1. Operaciones:
 - a) Alta y baja del equipamiento inventariable del centro. Configuración (si procede) del equipamiento TIC inventariable del centro según necesidades.
 - b) Gestión de incidencias relacionadas con el equipamiento inventariable TIC del centro.
 - c) Gestión de la red WiFi proporcionada por la Consejería.
 - d) Gestión de la conexión a Internet proporcionada por la Consejería.
 - e) Asesoramiento técnico al equipo directivo en el proceso de adquisición de material TIC (equipamiento inventariable, licencias de software o suscripciones).
 - f) Control de las aplicaciones instaladas sobre equipamiento inventariable TIC, incluyendo sus licencias y/o suscripciones.

2. Cuentas y portales:
 - a) Mantenimiento de contenidos de sitio web del centro asignado en el portal de centros de Educantabria.
 - b) Gestión de las cuentas de los usuarios del centro en el portal de centros de Educantabria.
 - c) Gestión de credenciales de la cuenta de Office365 a través del portal de centros de Educantabria.
3. Coordinación con la Consejería:
 - a) Escalado de incidencias relacionadas con cualquiera de las funciones asignadas a la coordinación.
 - b) Propuesta de mejoras: en el desempeño de las funciones asignadas a la coordinación, en el uso de herramientas, en los protocolos de trabajo, etc...
 - c) Contribución al plan de formación continuada del profesorado.
4. Formación y difusión:
 - a) Fomentar el uso de herramientas TIC en toda la comunidad educativa.
 - b) Planificar acciones formativas encaminadas a introducir y complementar los conocimientos en el uso de instrumentos y aplicaciones TIC en el ámbito educativo.
 - c) Creación de un plan de acción TIC que, junto a las acciones formativas, incluya los ejes estratégicos de actuación por parte de la coordinación y las medidas específicas.
 - d) Desarrollo de un documento (memoria TIC) que refleje el plan de acción TIC propuesto junto con los resultados obtenidos y propuestas de mejora.

VII. PLAN DE TRABAJO PARA EL MES DE SEPTIEMBRE.

A) PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INICIO DE CURSO.

En los primeros días de septiembre de 2022 se celebrarán las pruebas y las sesiones de evaluación extraordinaria en enseñanzas profesionales. En dichos días se realizará el primer claustro al objeto de dictar las normas que se deben desarrollar durante el mes de septiembre, la elaboración de horarios y cuantas actividades sea necesario dar a conocer por la dirección del centro.

La CCP deberá establecer durante el mes de septiembre una previsión de actuaciones para el curso. El calendario de dichas actuaciones junto con el plan de trabajo del mes de septiembre deberá ser establecido por la mencionada comisión en los primeros días del mes de septiembre. Una copia del mismo se hará llegar al Servicio de Inspección de Educación antes del 9 de septiembre de 2022. Para llevar a cabo el desarrollo de algunas de las sesiones, la comisión de coordinación pedagógica podrá solicitar a la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa el asesoramiento y los apoyos externos que considere oportunos. La CCP propondrá al claustro de profesores, de acuerdo con la jefatura de estudios, la planificación general de las sesiones de evaluación del alumnado así como el calendario de las pruebas extraordinarias para su aprobación que se recogerá en la Programación General Anual.

En los primeros días del mes septiembre de 2022, y nunca con posterioridad al día 7 de dicho mes, la CCP propondrá al claustro de profesores los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios, para la asignación de tutorías y para la impartición de asignaturas colectivas. Dichos criterios deberán ser ratificados en el primer claustro del curso, antes de la elaboración de los horarios, y enviados al Servicio de Inspección de Educación al objeto de observar su idoneidad o, en su caso, proceder a su modificación. Además, durante el mes de septiembre y antes de comenzar las actividades lectivas con el alumnado, los órganos de gobierno y de coordinación docente y la dirección de los conservatorios se dedicarán a labores de organización, coordinación y planificación didáctica, lo cual se concretará en un plan de trabajo para dicho mes de septiembre.

VIII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA EN LOS CENTROS

A) COORDINADOR DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN

La [Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio](#), de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia plantea una aproximación integral a la naturaleza multidimensional de los factores de riesgo y de las consecuencias en relación con las situaciones de violencia sobre la infancia y la adolescencia. Dicha Ley establece como una prioridad en este ámbito la prevención, la socialización y la educación, poniendo el foco en las medidas protección, detección precoz, asistencia, reintegración de derechos vulnerados y recuperación de la víctima.

En aplicación de lo dispuesto por el artículo 35 de la citada Ley Orgánica 8/2021, todos los centros educativos en los que curse estudios alumnado menor de edad tendrán un coordinador o coordinadora de bienestar y protección, cuyas funciones ya venían siendo desempeñadas por los profesionales docentes que integran los centros educativos. Dado el enfoque multidisciplinar de dicha coordinación, esta será ejercida por un miembro del equipo directivo en colaboración con el profesorado de la especialidad de orientación educativa y el profesorado técnico de servicios a la comunidad.

La Dirección General de Innovación e Inspección Educativa impulsará a lo largo del curso 2022/23 formación especializada relacionada con las funciones atribuidas a esta figura, con la finalidad de promover la cualificación necesaria para el ejercicio de las mismas.

B) CONVIVENCIA

El [Decreto 53/2009, de 25 de junio](#), que regula la convivencia escolar y los derechos y deberes de la comunidad educativa en la Comunidad Autónoma de Cantabria (BOC de 3 de julio), modificado por el [Decreto 30/2017, de 11 de mayo](#), establece que el Plan de convivencia del centro es el marco en el que se articulan las diferentes medidas en este ámbito.

La comunicación del inicio y resolución de los expedientes que deban realizarse se llevarán a cabo a través del modelo elaborado con dicha finalidad y que se encuentra disponible para los centros en Educantabria – Planes – Convivencia - Procedimiento disciplinario ordinario.

IX. ACTUACIONES DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA DEL CENTRO

A) COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA (CCP)

En los conservatorios existirá una comisión de coordinación pedagógica que estará integrada por el director, que será su presidente, el jefe o jefes de estudios, en su caso, los jefes de estudios adjuntos, los jefes de los departamentos de coordinación didáctica y el jefe del departamento de actividades complementarias y extraescolares. Actuará como secretario el jefe de departamento de menor edad. A esta comisión se podrá incorporar, con voz pero sin voto, cualquier miembro del claustro convocado por el director, cuando la naturaleza de los temas que se vayan a tratar así lo requiera.

La comisión de coordinación pedagógica establecerá antes del inicio de las actividades lectivas un calendario donde se recojan todas sus previsibles actuaciones

La CCP será convocada por su presidente y se reunirá, al menos, una vez al mes, celebrando una sesión a principio de curso, otra al finalizar éste y cuantas otras sean necesarias. Todos sus miembros tienen la obligación de participar en las reuniones que se realicen y cualquier ausencia deberá ser debidamente justificada. Los acuerdos de la comisión de coordinación pedagógica deberán ser aprobados por mayoría simple. La CCP asumirá las funciones de elaboración y seguimiento del plan de atención a la diversidad que la normativa vigente atribuye a la comisión para la elaboración y seguimiento del plan de atención a la diversidad.

B) DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

Independientemente de las horas de dedicación semanal al departamento, se celebrarán **reuniones semanales** que serán de obligada asistencia para todos sus miembros. Cualquier ausencia deberá ser debidamente justificada. Una vez al mes, las reuniones tendrán por objeto evaluar el desarrollo de la programación didáctica y establecer las medidas correctoras necesarias. Lo tratado en las reuniones de departamento se recogerá en las actas correspondientes, que serán redactadas y custodiadas por la jefatura del departamento y aprobadas por los profesores y profesoras miembros del mismo.

Para hacer posible el cumplimiento de sus competencias y facilitar las reuniones periódicas entre los componentes de un mismo departamento de coordinación didáctica, la jefatura de estudios, al elaborar los horarios, reservará una hora complementaria a la semana en la que los miembros de un mismo departamento de coordinación didáctica queden libres de otras actividades. Estas horas figurarán en los respectivos horarios

individuales.

Al final del curso los departamentos de coordinación didáctica recogerán en una memoria la evaluación del desarrollo de la programación didáctica y los resultados obtenidos. La memoria redactada por la jefatura de departamento será entregada al director o directora del conservatorio antes del 30 de junio de 2023, y será tenida en cuenta en la elaboración y revisión del proyecto curricular y de la programación didáctica del curso siguiente.

C) EL EQUIPO DIRECTIVO

Cuando un miembro del equipo directivo desempeñe además alguna de las funciones de coordinación que se recogen en las presentes Instrucciones y en el Reglamento orgánico, deberá contar con la aprobación de la Dirección General de Innovación e Inspección Educativa, previo informe del Servicio de Inspección de Educación. La aprobación de la mencionada Dirección General deberá producirse con anterioridad al desempeño de dichas funciones por parte del citado miembro del equipo directivo.

X. EVALUACIÓN. OBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES

El alumnado de los conservatorios tendrá derecho a ser evaluado conforme a criterios objetivos. A tal efecto, les será de aplicación lo dispuesto en la [Orden EDU/70/2010](#), de 3 de septiembre, por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos y alumnas a ser evaluados conforme a criterios objetivos.

Los jefes de departamento elaborarán por escrito (art. 3.2 de la [Orden EDU/70/2010, de 3 de septiembre](#)) la información relativa a los aspectos curriculares de la programación didáctica que darán a conocer al alumnado y a sus familias a través del profesorado de las distintas materias asignado al departamento de coordinación didáctica correspondiente. Esta información deberá ser concisa y su redacción adecuada a los destinatarios, quedando claramente definidos los criterios de evaluación, calificación, promoción y titulación.

Según lo señalado en los apartados anteriores, y en el marco de lo dispuesto en la [Orden EDU/98/2008, de 22 de octubre](#), por la que se regula evaluación, promoción, certificación y titulación en las enseñanzas elementales y profesionales de Música en la Comunidad Autónoma de Cantabria, se establecen las siguientes sesiones de evaluación para las enseñanzas elementales y profesionales de Música:

1. Una sesión de evaluación inicial, cuya finalidad y características se determinan en el

artículo 5, apartado 3, letra a), de la mencionada orden. La sesión de evaluación inicial se celebrará con anterioridad al 30 de octubre de 2022. En la sesión de evaluación inicial el profesorado aportará información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje obtenida hasta ese momento. Igualmente, el profesorado proporcionará a las familias por escrito información cualitativa acerca del progreso de cada alumno y alumna. Los conservatorios, en el ámbito de su autonomía, establecerán los modelos de informe de evaluación cualitativa que se entregará a las familias.

2. Una sesión de evaluación ordinaria que se celebrará antes de los días no lectivos de Navidad. Los resultados de esta sesión de evaluación se expresarán mediante los términos y las calificaciones que se recogen en el artículo 6 de la orden mencionada.
3. Una sesión de evaluación ordinaria que se celebrará antes del 31 de marzo de 2022. Los resultados de esta sesión de evaluación se expresarán mediante los términos y las calificaciones que se recogen en el artículo 6 de la orden mencionada.
4. Una sesión de evaluación final ordinaria, que se celebrará en las fechas que determine el conservatorio, previa notificación de las mismas al Servicio de Inspección de Educación.
5. En el caso de las enseñanzas profesionales, una sesión de evaluación extraordinaria, conforme a lo dispuesto en el artículo 5, apartado 4 de la [Orden EDU/98/2008, de 22 de octubre](#).

Finalmente, deberá tenerse en cuenta que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 53, apartado 1, letra a), de la [Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas](#), los alumnos y alumnas, y, en caso de que sean menores de edad, sus padres, madres o representantes legales tendrán derecho a acceder y a obtener copia de las pruebas y otros instrumentos de evaluación utilizados en el proceso de evaluación de sus hijos.

XI. APLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS PRESENTES INSTRUCCIONES

1. El equipo directivo de cada conservatorio velará por que el contenido de las presentes Instrucciones sea conocido por todos los sectores de la comunidad educativa. En este sentido, se garantizará la suficiente difusión de todos los aspectos que conlleven la correspondiente tramitación administrativa (matrícula, renuncias de matrícula, etc.) a través de los tablones de anuncios o de los mecanismos que cada conservatorio tenga establecidos a tal efecto.
2. La Dirección General de Innovación e Inspección Educativa establecerá los mecanismos necesarios para la correcta aplicación de estas instrucciones a través del Servicio de Inspección de Educación.

XII. CONSERVATORIOS DEPENDIENTES DE OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

Los conservatorios de música dependientes de entidades locales adaptarán las presentes Instrucciones a su organización y funcionamiento, Siendo de obligado cumplimiento el capítulo III y IV.

XIII. ACTUACIONES EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES (PRL) Y SIMULACROS DE EVACUACIÓN

A) ACTUACIONES EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

1. El equipo directivo velará por la seguridad y salud de todos los empleados públicos del centro educativo. Para ello deberá cumplir y hacer cumplir los objetivos preventivos generales que establezca la Consejería de Educación y Formación Profesional promoviendo su integración en las normas de organización y funcionamiento del centro.
2. Se procederá a la difusión y entrega del [Manual de Acogida](#) a todos los empleados públicos independientemente del tipo de relación laboral contractual. Asimismo, se entregará ante cada nueva incorporación al centro de trabajo.
3. Se fomentará la información y la formación en prevención de riesgos laborales de todos los empleados públicos, promoviendo la participación de estos en actividades relacionadas con la PRL.
4. La dirección deberá tramitar ante la Consejería de Educación y Formación Profesional todas las solicitudes en materia de prevención que afecten a los empleados públicos de su centro (reconocimientos médicos, prestación de riesgo durante el embarazo de las trabajadoras...) siempre y cuando se considere procedente.
5. Las contingencias profesionales sufridas por los trabajadores del centro educativo dependientes de la Consejería de Educación y Formación Profesional (docentes y personal de administración y servicios) deberán ser comunicadas al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Dirección General de Personal Docente y Ordenación Académica mediante [Notificación de Incidencia Laboral](#), tan pronto como se tenga conocimiento de la incidencia.
6. El equipo directivo deberá poner en conocimiento de los trabajadores la [Información sobre Protección de Datos Personales relacionada con su tratamiento en actividades relativas a la prevención de riesgos laborales para el personal de centros docentes](#).
7. La dirección del centro deberá colaborar en la investigación de los accidentes, incidentes y enfermedades profesionales ocurridos en el centro educativo e

impulsará la aplicación de las medidas preventivas necesarias al resto del colectivo para evitar su repetición.

8. Todos los productos químicos que se compren deberán ir acompañados de su ficha de datos de seguridad. Una copia de esta ficha deberá ser entregada a los trabajadores que vayan a utilizar el producto. Por otro lado, si en el centro se utilizan productos químicos se recuerda la necesidad de contar con una empresa para la adecuada gestión de los residuos químicos peligrosos según el [Protocolo de Retirada de Residuos en Centros Docentes](#).
9. Se deberá custodiar toda la documentación del centro en materia preventiva, incluidos los archivos y registros de los programas de mantenimiento preventivo y de las inspecciones o revisiones periódicas de las distintas instalaciones generales del centro (instalación eléctrica, caldera de calefacción, ascensor, depósito de combustible, pararrayos, medios de protección contra incendios, instalaciones de aprovechamiento energético, etc.), así como de la maquinaria, equipos de trabajo y productos utilizados en el centro educativo.

B) SIMULACROS DE EVACUACIÓN DEL CENTRO

1. Las Medidas de Prevención y Evacuación son de obligado cumplimiento para todos los trabajadores y usuarios. La obligatoriedad viene especificada en la normativa de protección civil tanto estatal como autonómica. Asimismo, la [Ley 31/1995 de 8 de noviembre](#), de Prevención de Riesgos Laborales, dedica su artículo 20 a las Medidas de Emergencia.
2. El equipo directivo tendrá a su disposición en [Educantabria – Centros - SPRL](#) un Documento – Guía, así como instrucciones para que puedan elaborar de forma autónoma el documento de Medidas de Prevención y Evacuación del centro. Podrá contar para ello con el asesoramiento y la supervisión del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de Centros Docentes (SPRL).
3. Según las Instrucciones del citado documento, la puesta en marcha de las Medidas de Prevención y Evacuación se realizará por el equipo directivo del centro educativo a través de la constitución de un Comité o similar que se encargará de las actualizaciones que correspondan en cada curso escolar y sistematizará las actuaciones ante cualquier emergencia que pueda presentarse en el mismo.
4. Las actividades que conllevan estas medidas se introducirán en las programaciones anuales del centro, y se programarán ejercicios de evacuación y simulacros, con carácter periódico.
5. Todos los centros educativos deberán realizar, como mínimo, un simulacro al año, a ser posible en el primer trimestre del curso escolar y en situación de

máxima ocupación de los edificios que integren el centro, durante su actividad docente, así como con la disposición normal del mobiliario.

6. Finalizado el ejercicio se reanuda la actividad normal del centro. El director se reunirá con los equipos de emergencia para comentar y hacer una evaluación del mismo. Finalmente, el director redactará un informe sobre deficiencias y evaluación del resultado. Una copia del informe se enviará al SPRL.

Todos los documentos a los que se hacen referencia en los apartados anteriores están disponibles en [Educantabria – Centros - SPRL](#).

XIV. INVENTARIO DE MATERIALES EDUCATIVOS CON VALOR HISTÓRICO

1. Los centros deben cumplir con lo dispuesto en la [Orden ECD/129/2016, de 15 de noviembre](#), que establece las condiciones para la gestión del patrimonio histórico educativo de los centros educativos.
2. La [Resolución de 22 de noviembre de 2016](#) por la que se establece el procedimiento para que los centros educativos públicos de Cantabria puedan solicitar su acreditación como centros históricos de la Comunidad Autónoma de Cantabria, determina que los centros pueden solicitar dicha acreditación en cualquier momento del curso.

XV. NORMATIVA DE APLICACIÓN

A) GENERAL

- [Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre](#), por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.
- [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación, modificada por la [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#).
- [Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria](#).
- [Decreto 53/2009, de 25 de junio](#), que regula la convivencia escolar y los derechos y deberes de la comunidad educativa en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por [Decreto 30/2017, de 11 de mayo](#).
- [Orden EDU/70/2010, de 3 de septiembre](#), por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos a ser evaluados conforme a criterios objetivos.
- [Orden ECD/129/2016, de 15 de noviembre](#), que establece las condiciones para la gestión del patrimonio histórico educativo de los centros educativos de la

Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

- [Resolución de 22 de noviembre de 2016](#) por la que se establece el procedimiento para que los centros educativos públicos de Cantabria puedan solicitar su acreditación como centros históricos de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- [Orden ECD/13/2011, de 27 de septiembre](#), que regula el procedimiento de elección de los miembros del Consejo Escolar en los centros educativos públicos que imparten enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Cantabria (BOC de 7 de octubre).
- [Decreto 78/2019, de 24 de mayo](#), de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- [Orden EDU/5/2006, de 22 de febrero](#), por la que se regulan los Planes de Atención a la diversidad y la Comisión para la Elaboración y Seguimiento del Plan de Atención a la Diversidad en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Cantabria (BOC de 8 de marzo).
- [Resolución de 22 de febrero de 2006](#) por la que se proponen diferentes medidas de atención a la diversidad con el fin de facilitar a los Centros Educativos de Cantabria la elaboración y desarrollo de los Planes de Atención a la Diversidad (BOC de 8 de marzo).
- [Orden EDU/21/2006, de 24 de marzo](#), por la que se establecen las funciones de los diferentes profesionales y Órganos, en el ámbito de la atención a la diversidad, en los Centros Educativos de Cantabria (BOC de 7 de abril).
- [REGLAMENTO \(UE\) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016](#) relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos).
- [Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre](#), de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

B) ESPECÍFICA

- [Decreto 23/2011](#), de 24 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los conservatorios en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por [Decreto 90/2018, de 25 de octubre](#),
- [Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre](#), por el que se fijan los aspectos

básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece, entre otros aspectos, la finalidad y organización de estas enseñanzas, el currículo, el acceso a las mismas, la evaluación, promoción y permanencia, así como los documentos de evaluación y la correspondencia con otras enseñanzas.

- [Decreto 9/2008](#), de 17 de enero, por el que se establece currículo de las Enseñanzas Elementales de Música y se regula su acceso en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por [Decreto 81/2014, de 26 de diciembre](#).
- [Decreto 126/2007, de 20 de septiembre](#), por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula su acceso en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por [Decreto 81/2014, de 26 de diciembre](#) y por el [Decreto 38/2018, de 3 de mayo](#).
- [Decreto 38/2018, de 3 de mayo](#), que modifica el Decreto 126/2007, de 20 de septiembre, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula su acceso en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- [Real Decreto 428/2013](#), de 14 de junio, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas de Música y de Danza.
- [Real Decreto 242/2009](#), de 27 de febrero, establece las convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y Danza y determinadas materias de Educación secundaria obligatoria y Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza.
- [Orden EDU/94/2008](#), de 14 de octubre, establece las convalidaciones entre materias optativas de Educación secundaria obligatoria y Bachillerato y asignaturas de enseñanzas profesionales de Música y Danza, así como el procedimiento para solicitar dichas convalidaciones.
- [Orden EDU/32/2011](#), de 18 de abril, por la que se determinan las concreciones y el procedimiento de convalidación entre las enseñanzas profesionales de música y danza y la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, y el de la exención de la materia de educación física, en la Comunidad Autónoma de Cantabria, desarrolla determinados aspectos del Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero. ([Corrección de errores](#) en el Boletín Oficial de Cantabria, de fecha 10 de mayo de 2011).
- [Orden EDU/95/2008](#), de 16 de octubre, regula la oferta de asignaturas optativas correspondientes a los cursos quinto y sexto de las enseñanzas profesionales de Música en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- [Orden EDU/98/2008](#), de 22 de octubre, regula la evaluación, promoción,

certificación y titulación en las enseñanzas elementales y profesionales de Música en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- [Real Decreto 1953/2009](#), de 18 de diciembre, modifica el [Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre](#), el [Real Decreto 85/2007](#), de 26 de enero, y el [Real Decreto 1467/2007](#), de 2 de noviembre, en lo relativo al cálculo de la nota media de los alumnos de las enseñanzas profesionales de música y danza.
- [Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo](#), por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Santander, 29 de agosto de 2022

LA DIRECTORA GENERAL DE INNOVACIÓN E INSPECCIÓN EDUCATIVA



M^a Mercedes García Pérez