

DIBUJO ARTÍSTICO II

ACUERDOS Y TEMAS TRATADOS EN LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE LA PAU
CELEBRADA EL 27 de octubre de 2010

Información General de la PAU

Se informa sobre la estructura general de la PAU en la Universidad de Cantabria para el año en curso, destacando que siguen vigentes las mismas pautas que se aplicaron el año pasado, tanto para la fase general, como para la específica y se entrega el enlace de la UC http://www.unican.es/WebUC/Unidades/Gestion_Academica/Informacion_academica/Acceso/Pruebas+de+Acceso_2.htm en la que los profesores podrán consultar detalladamente todos los aspectos de las mismas.

Se informa que los parámetros de ponderación para las materias específicas del Bachillerato de Artes deben ser consultados en cada una de las universidades en las que el alumno quiera solicitar su admisión, ya que algunos de los parámetros de ponderación pueden haber cambiado respecto del año anterior.

Modelos de la PAU para el curso 2010-2011 en la materia de Dibujo Artístico II.

Una vez valorados positivamente los resultados obtenidos en nuevo modelo introducido el curso pasado, se acuerda mantener el mismo modelo, para el curso 2010/2011, con los siguientes criterios:

- **Contenidos y definición de la prueba.**

En un soporte de 50x65 cm., el alumno realizará un trabajo de interpretación pictórica de los objetos presentados en un expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, composición (adecuación al espacio-formato) clarooscuro, color, textura.

Los alumnos pasarán al aula donde se encontrarán el expositor con el modelo y los caballetes debidamente ubicados. La entrada será por sorteo, para ir ocupando los puestos ordenadamente.

- **Los criterios de evaluación y calificación del ejercicio:**

La prueba tendrá una valoración de 10 puntos y sus criterios de evaluación serán los siguientes:

- El correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
- El correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de clarooscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
- El correcto acabado.

- **Técnica empleada y duración de la prueba:**

La técnica y el procedimiento a seguir quedan abiertos a todo tipo de experiencias, exceptuando la utilización de técnicas húmedas de dibujo y pintura, de las que sólo se permite el uso de la pintura acrílica.

La prueba es de una sesión continua de una hora y treinta minutos.

- **Materiales que debe traer el alumno a la prueba.**

El alumno deberá traer a la prueba tanto el papel en el que realizará el ejercicio como aquellos materiales que necesite para la realización del mismo.