

DIBUJO ARTÍSTICO II

ACUERDOS Y TEMAS TRATADOS EN LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE LA PAU
CELEBRADA EL 9 de febrero de 2011

Definición de los modelos de la PAU para el curso 2010/2011 en las materias de Dibujo Artístico II

1. Se recuerda que el modelo de examen de Dibujo Artístico II, para el año en curso, coincide con el modelo que ya se planteó el año pasado, y que viene recogido en el libro de la PAU, editado recientemente por la UC.
2. Se acuerda incluir una graduación de los criterios de calificación que hagan más fácil la calificación de la prueba, de tal modo que se distribuirán los diez puntos de calificación global en:
 - a. Cinco puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
 - b. Cuatro puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
 - c. Un punto para el correcto acabado.

Información sobre el nuevo acceso a la Universidad para los alumnos de FP (El Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre)

Se informa de las nuevas condiciones de acceso para aquellos alumnos que procediendo de la FP quieran ingresar en la UC, para lo cual se presenta el Real Decreto que recoge el nuevo reglamento.

Educantabria como herramientas que facilita la información sobre la Coordinación de la PAU al profesorado.

Se informa de que la Consejería de Educación a través de su página Web de Educantabria, próximamente habilitará una pestaña informativa sobre la Coordinación de la PAU, en la que se irá depositando toda la información referente a la coordinación de la PAU en las diferentes materias, mejorando con ello el acceso a la información. De igual modo, se informa que la UC, en su página Web, también habilitará otra pestaña sobre la Coordinación PAU, de tal manera que la información pueda llegar por diversos canales al mayor número de interesados.