

## DIBUJO ARTÍSTICO II

ACUERDOS Y TEMAS TRATADOS EN LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE LA PAU  
CELEBRADA EL 6 de Mayo de 2009

### **Modelos de la PAU para el curso 2009-2010 en la materia de Dibujo Artístico II.**

Se acuerda modificar el modelo de la PAU en la materia de Dibujo Artístico II para poder adaptarlo a la normativa del Plan Bolonia, de tal modo que, con las nuevas directrices el Examen de Dibujo Artístico II pasará a tener una duración de 1 hora y 30 minutos, por lo que el nuevo modelo de examen para el curso 2009/ 2010 será en siguiente:

- **Contenidos y definición de la prueba.**

En un soporte de 50x65 cm. y con una duración de 1 hora y 30 minutos, el alumno realizará un trabajo de interpretación pictórica de los objetos presentados en un expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, composición (adecuación al espacio-formato) claroscuro, color, textura.

Los alumnos pasarán al aula donde se encontrarán el expositor con el modelo y los caballetes debidamente ubicados. La entrada será por sorteo, para ir ocupando los puestos ordenadamente.

- **Los criterios de evaluación y calificación del ejercicio:**

La prueba tendrá una valoración de 10 puntos y sus criterios de evaluación serán los siguientes:

- El correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
- El correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
- El correcto acabado.

- **Técnica empleada y duración de la prueba:**

La técnica y el procedimiento a seguir quedan abiertos a todo tipo de experiencias, exceptuando la utilización de técnicas húmedas de dibujo y pintura, de las que sólo se permite el uso de la pintura acrílica.

La prueba es de una sesión continua de una hora y treinta minutos.

- **Materiales que debe traer el alumno a la prueba.**

El alumno deberá traer a la prueba tanto el papel en el que realizará el ejercicio como aquellos materiales que necesite para la realización del mismo.