



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

ANUNCIO

De conformidad con lo dispuesto en el punto Sexto de la Convocatoria Autonómica de fecha 19 de marzo de 2014, **para el posible desempeño de puestos en régimen de interinidad en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño en las especialidades convocadas**, se procede a publicar la composición de los Tribunales, y las fechas y lugares de celebración de las pruebas teórico-prácticas.

Los aspirantes deberán acudir provistos de su D.N.I., así como de la copia de su instancia.

No se publica en esta relación el Tribunal, ni la fecha de celebración de la prueba correspondiente al cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional de la especialidad de Patronaje (0591-217) que se hará pública en fechas próximas.

Santander, 15 de abril de 2014

LA DIRECTORA GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

Fdo: M^º Luisa SAEZ DE IBARRA TRUEBA



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (CÓDIGO 0590)

ESPECIALIDAD: ALEMÁN (012)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidenta	Carpio Rodríguez, Luisa María
Secretaria	González Mattern, Bárbara
Vocal	Brüstle, Sabine

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 19 de mayo de 2014, 17:30 h

PRUEBA ORAL: 20 de mayo de 2014 y siguientes.

(Para la prueba oral se citará a los candidatos por orden alfabético)

Escuela Oficial de Idiomas de Torrelavega
Avenida de Oviedo, 4
Torrelavega 39300
Cantabria

PRUEBA PRÁCTICA

La prueba constará de dos partes:

Expresión escrita: duración aproximada de una hora y media.

Comprensión y expresión oral: entrevista individual de 10-15 minutos.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

Será precisó obtener la calificación de APTO en AMBAS partes para superar la prueba.

MATERIAL IMPRESCINDIBLE (Si procede)



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL - 591
PROCESOS COMERCIALES - 221

Fecha de celebración de la prueba práctica: lunes 12 de mayo de 2014.

Hora: 15:30

Lugar: IES “Las Llamas”, Calle Alcalde Vega Lamera, nº 2 Santander.

Material necesario para la realización de la prueba: bolígrafo azul y calculadora.

Características de la prueba: la prueba constará de dos partes.

La primera parte contendrá, al menos 50 preguntas tipo test de una sola respuesta válida, a seleccionar entre cuatro alternativas.

La valoración de esta parte será de:

- Respuesta válida: 1 punto.
- Respuesta en blanco: 0 puntos.
- Respuesta errónea: -0,3 puntos.

Esta parte tendrá una valoración sobre el total de un 40%.

La segunda parte constará de tres problemas que se ponderarán con un 60% del total de la prueba (20% cada uno de ellos). En cada problema se utilizará como criterio de corrección el resultado.

La calificación final se expresará como APTO/NO APTO. Para ser considerado APTO se precisará una puntuación de, al menos 50%.

Contenidos: versarán sobre los módulos profesionales de los ciclos formativos de la Familia Profesional de Comercio y Marketing asignados al profesorado técnico de formación profesional en la especialidad de Procesos Comerciales. Se pueden consultar en la página web de la Consejería de Educación, www.educantabria.es apartado FP, así como en la página web del IES Las Llamas, www.ieslasllamas.org apartado de Ciclos Formativos.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

Con motivo de la celebración de la convocatoria autonómica de listas de interinidad del CUERPO DE **PROFESORES TÉCNICOS de la Especialidad 591- 226- Servicios de Restauración**, le informo de lo siguiente:

Comisión de Valoración:

Presidenta: ISABEL ARIAS SAYAGO DNI 12243309H

Vocales: ANTONINO DE ANDRÉS VELASCO DNI 13895962Y

ANGEL LUIS GÓMEZ CALLE DNI 13718299H

Lugar de celebración: IES "Peñacastillo" - Santander

Día de celebración de la parte Teórica-práctica:

Martes 20 de mayo – 2014

La prueba dará comienzo **a las 9:30 horas**.

Para la realización de la parte práctica se requiere que los aspirantes **acudan con delantal**.

También, deberán acudir **con uniforme**, o en su defecto, deberán **vestir adecuadamente**.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (CÓDIGO 0592)

ESPECIALIDAD: ALEMÁN (001)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidenta	Carpio Rodríguez, Luisa María
Secretario	Mullor Juntádez, Pedro
Vocal	Gutiérrez Alonso, Eduardo

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 13 de mayo de 2014, 10:00 h
PRUEBA ORAL: 14 de mayo de 2014 y siguientes. Inicio a las 10:00 h
(Para la prueba oral se citará a los candidatos por orden alfabético)

Escuela Oficial de Idiomas de Torrelavega
Avenida de Oviedo, 4
Torrelavega 39300
Cantabria

PRUEBA PRÁCTICA

La prueba constará de dos partes:

Expresión escrita: duración máxima de dos horas.

Comprensión y expresión oral: entrevista individual de una duración aproximada de 15 minutos. Los miembros



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

de la comisión de valoración podrán realizar las preguntas de índole pedagógica que estimen necesarias.

Será preciso obtener la calificación de APTO en AMBAS partes para superar la prueba.

MATERIAL IMPRESCINDIBLE (si procede)



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (CÓDIGO 0592)

ESPECIALIDAD: ITALIANO (012)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidenta	Gozalo Ausín, Azucena
Secretario	Buccarello, Danilo
Vocal	Nocentini, Simona

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 12 de mayo de 2014, 10:00 h

PRUEBA ORAL: 12 de mayo y siguientes

(Se citará a los candidatos por orden alfabético a continuación de la prueba escrita)

LUGAR: Escuela Oficial de Idiomas de Santander
c/ Cisneros 74

PRUEBA PRÁCTICA

La prueba constará de dos partes:

Expresión escrita: duración aproximada de una hora y media.

Comprensión y expresión oral: entrevista individual de 10-15 minutos.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

Será precisó obtener la calificación de APTO en AMBAS partes para superar la prueba.

MATERIAL IMPRESCINDIBLE (Si procede)



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS(0594)

ESPECIALIDAD: CLAVE (405)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidente	D ^a M ^a Mercedes García Pérez
Secretario	D. Paulino García Blanco
Vocal	D ^a . Carmen Colinas Gil

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

- 17 de Mayo de 2014, sábado, a las 9:30 horas.
- Lugar: Conservatorio Jesús de Monasterio, sito en la calle General Dávila, nº 85 39006 Santander

PRUEBA PRÁCTICA

- Interpretación de un programa de, como mínimo, 30 minutos de duración y estilos diferentes. Los aspirantes aportarán, obligatoriamente, una fotocopia de las piezas que ha elegido para interpretar para la Comisión.
- Tras la interpretación de las piezas los miembros del tribunal podrán realizar durante 15 minutos las preguntas de índole curricular y pedagógico que estimen necesarias.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

OBSERVACIONES
El viernes 16 se habilitará un horario para poder ensayar con dicho instrumento.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS(0594)

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADAS DEL
RENACIMIENTO Y BARROCO (417)**

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRE

Presidente	D^a M^a Mercedes García Pérez
Secretario	D. Paulino García Blanco
Vocal	D. José Manuel Fernández García

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

- 17 de Mayo de 2014, sábado, a las 17:30 horas.
- Lugar: Conservatorio de Música de Jesús de Monasterio, sito en la Calle General Dávila nº 85, 39006 Santander.

PRUEBA PRÁCTICA

- Interpretación de un programa de, como mínimo, 30 minutos de duración que deberá interpretar con dos instrumentos, uno renacentista y otro barroco. Los aspirantes aportarán, obligatoriamente, una fotocopia de las piezas que ha elegido para interpretar para la Comisión.
- Cifrar y realizar con su instrumento un bajo dado por el tribunal que no excederá de 12 compases. El tiempo para cifrar y preparar la realización será de 5 minutos.
- Tras la interpretación de las piezas los miembros del tribunal podrán realizar durante 15 minutos las preguntas de índole curricular y pedagógico que estimen



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

necesarias.

OBSERVACIONES

El sábado 17 de mayo por la mañana el conservatorio estará abierto para que los aspirantes puedan ensayar.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS(0594)

ESPECIALIDAD: ÓRGANO (420)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidente	D ^a M ^a Mercedes García Pérez
Secretario	D. Raúl del Toro Sola
Vocal	D ^a Carmen Colinas Gil

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

- 24 de Mayo de 2014, sábado, a las 9:00 horas.
- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, sita en la Calle Ceferino Calderón, 3, 39300 Torrelavega.
-

PRUEBA PRÁCTICA

- Interpretación de al menos tres piezas de diferentes estilos. Los aspirantes aportarán, obligatoriamente, una fotocopia de las piezas que ha elegido para interpretar para la Comisión.
- Tras la interpretación de las piezas los miembros del tribunal podrán realizar durante 15 minutos las preguntas de índole curricular y pedagógico que estimen necesarias.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

OBSERVACIONES


El viernes 23 se dispondrá de un horario para poder probar dicho instrumento. La presidenta de la Comisión de Selección se pondrá en contacto con cada uno de los aspirantes para determinar el horario.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

 <p>GOBIERNO de CANTABRIA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA</p>	
<p>CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS</p> <p>PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (CÓDIGO 0594)</p> <p>ESPECIALIDAD: ORQUESTA (421)</p>	
<p>PRUEBA TEÓRICO - PRÁCTICA</p>	

CONVOCATORIA:

PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS PARA LA PROVISIÓN EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD DE PLAZAS DE **PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (CÓDIGO 0594)** EN LA ESPECIALIDAD DE **ORQUESTA (421)**

TRIBUNAL:

Presidente:	Francisco Javier López Nogués
Secretario:	José Manuel Fernández García
Vocal:	Emilio Otero Palacio

FECHAS:

1. Presentación de candidatos:

Día: 16 de mayo de 2014
Hora: 09:00

Lugar: Sala de USOS MÚLTIPLES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JESUS DE MONASTERIO DE SANTANDER.
C/ General Dávila, 85. 39006 Santander. Teléfono 37 23 22

Los candidatos no presentados quedarán excluidos de la prueba.

2. 1ª prueba práctica: ejercicio de instrumentación.

Día: 16 de mayo de 2014
Hora: 09:15 a 14:15



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

3. 2ª prueba teórico-práctica: ejercicio de concertación y dirección orquestal.

Día: 17 de mayo de 2014

Hora: 09:00. El Tribunal establecerá el orden y el horario aproximado de intervención de los candidatos.

La orquesta sinfónica que dispondrán los candidatos para realizar la prueba estará formada, en su mayor parte, por los alumnos integrantes de la orquesta sinfónica del Conservatorio *Jesús de Monasterio*.

Tras la intervención del candidato, los miembros del Tribunal podrán realizar durante 15 minutos las preguntas de índole **curricular y pedagógica** que estimen oportunas.

Los componentes del Tribunal acuerdan proponer, elegir y preparar las pruebas prácticas que han de realizar los aspirantes

LA PRUEBA CONSTARÁ DE DOS PARTES:

- Primera prueba práctica: ejercicio de instrumentación –enfocado o aplicable a una orquesta similar a las características y plantilla de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional *Jesús de Monasterio*- de una partitura original para piano, propuesta por el Tribunal inmediatamente después del acto de presentación de candidatos.
Los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de 5 horas para la realización de la prueba.
- Segunda prueba teórico-práctica: Los aspirantes acudirán provistos, **obligatoriamente, de las partituras de dirección originales** del repertorio propuesto por el Tribunal.
Una vez realizado el ejercicio práctico –concertación y dirección orquestal- los miembros del Tribunal podrán realizar durante 15 minutos **las preguntas de índole curricular y pedagógica** que estimen necesarias.

Criterios de Evaluación Generales:

Para el Tribunal, la primera prueba práctica –instrumentación- tendrá una consideración en la calificación del 40% (máximo de 4 puntos sobre diez) y será valorada con arreglo a los siguientes criterios de calificación:

- Entrega de una partitura debidamente caligrafiada con un medio de escritura: lápiz, bolígrafo o rotulador... que muestre un trazo acabado, y donde figure correctamente la plantilla orquestal propuesta a los candidatos.
- Grado de destreza en el empleo de los instrumentos de la plantilla propuesta.
- Adecuación de la orquestación realizada a las características y registros de cada instrumento.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

-Adecuación de la orquestación realizada para ser interpretada por una orquesta con las características similares a la que existe en el Conservatorio *Jesús de Monasterio*.

Para el Tribunal, la segunda prueba -dirección orquestal y debate de índole curricular y pedagógica- tendrá una consideración en la calificación del 60% (máximo de 6 puntos sobre diez) y será valorada con arreglo a los siguientes criterios de calificación:

- Claridad y eficacia del gesto en lo referente a la técnica de dirección orquestal.
- Destreza demostrada por el candidato para la concertación del repertorio.
- Grado de comunicación y adecuación en las indicaciones musicales realizadas a los integrantes de la orquesta.
- Correspondencia de dichas indicaciones con las características técnicas y estéticas del repertorio propuesto por el Tribunal.
- Nivel de conocimiento del candidato acerca de las cuestiones curriculares y pedagógicas planteadas por el Tribunal.

Para superar la prueba los candidatos deberán obtener, respectivamente, un mínimo de 2 puntos en el primer ejercicio (instrumentación), y de 3 puntos en el segundo ejercicio (de orquestación y posterior respuesta a cuestiones de índole curricular y pedagógica).

Asimismo, para ser declarado APTO, el candidato deberá obtener o superar la puntuación total de CINCO PUNTOS.

4. Material obligatorio :

Para la 1ª prueba práctica: ejercicio de instrumentación.

Los aspirantes deberán acudir a esta prueba provistos del equipamiento necesario para su desarrollo: papel pautado de formato orquestal, lápiz y goma. El Tribunal procurará, dentro de las posibilidades que ofrezca el Conservatorio, que los candidatos puedan disponer de un aula individual con piano. Se tendrá presente que se trata de una prueba de 5 horas de duración y no será posible abandonar el Centro durante su realización.

Para la 2ª prueba práctica: ejercicio de orquestación.

Los aspirantes deberán acudir a esta prueba provistos, **obligatoriamente, de las partituras de dirección originales** del repertorio propuesto por el Tribunal y los enseres que consideren necesarios: batuta...

REPERTORIO PROPUESTO

- | | |
|--|------------------|
| - Sinfonía nº 104, <i>Londres</i> | J. Haydn |
| - Obertura <i>Egmont</i> op. 84 | L. van Beethoven |
| - Sinfonía nº 1, op. 21 | L. van Beethoven |
| - Sinfonía nº 8 en re m, D759 <i>Inacabada</i> | F. Schubert |
| - Poema Sinfónico <i>Finlandia</i> , op. 26 | J. Sibelius |



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

PROFESORES DEL CUERPO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (CÓDIGO 595)

ESPECIALIDAD: DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR (507)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidente	FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NOGUÉS
Secretario	JESÚS GARCÍA GÓMEZ
Vocal	JAVIER ENRIQUEZ PEREDA

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

FASE TEÓRICA

MARTES 13 de Mayo de 2014

HORA: 15:30 HORAS

Lugar: IES NUEVE VALLES.

C/ Barrio el Pindial, s/n 39530 PUENTE SAN MIGUEL. REOCIN.

Teléfono: 942 82 18 95

FASE PRÁCTICA

LUNES 19 de Mayo de 2014.

HORA: 15:00 HORAS



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

Lugar: ESCUELA DE ARTE Nº 1
C/ BARRIO SANTA BÁRBARA, S/N 39530 (Puente SAN Miguel) REOCIN.
Teléfono: 942 82 18 02

PRUEBA PRÁCTICA

ESPECIFICACIONES DE LA PRUEBA

Primer ejercicio:

Ejercicio teórico tipo test

Día: Lunes 13 de Mayo de 2014.

Lugar: IES NUEVE VALLES PUENTE SAN MIGUEL (REOCIN)

Tiempo de realización: 1 hora y media

Convocatoria: a las 15:30 horas, comienzo del ejercicio a las 16:00 horas

Material a aportar: bolígrafo azul

Segundo ejercicio

Parte 1

- **Día: 19 de Mayo de 2014**
- **Lugar: ESCUELA DE ARTE Nº 1 (Puente SAN Miguel)**



- **Convocatoria 15:00 horas Comienzo del ejercicio previsto a las 15:15 horas**

- Realización de un ejercicio objetivo de dibujo a partir de un escenario.
- Aplicación de técnica seca libre.
- Formato Papel INGRES (70 X 50) ó papel CANSON (65 X 50).

Parte 2

- **Día: 19 de mayo y siguientes, a tenor de los presentados y desarrollo de las anteriores pruebas.**
- **Lugar: ESCUELA DE ARTE N° 1 (Puente san Miguel)**
- **Comienzo del ejercicio 15:00 horas**

- Realización de un ejercicio de interpretación a partir del escenario anterior.
- Presentación de bocetos preparatorios.
- Desarrollo por escrito de justificación de lo realizado.
- Formato:
 - Trabajo final: Papel INGRES (70 X 50) ó papel CANSON (65 X 50).
 - Bocetos: formato DIN A 4
 - Justificación escrita: papel formato DIN A4

Criterios de evaluación

Ejercicio 1

- Sólo 1 respuesta por pregunta
- Nulas las respuestas en blanco
- Nulas las tachaduras y correcciones
- Exclusión de la prueba a partir de un 20% de respuestas no correctas

Ejercicio 2

- Conocimientos y sensibilidad ante la obra de arte.
- Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora.
- Utilización de la técnica del claroscuro y del color.
- Comprensión de los elementos que intervienen en la composición: la proporción, relaciones espaciales, relaciones tonales, etc.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

MATERIAL IMPRESCINDIBLE.

Material para los ejercicios 2º y 3º:

- Soporte
 - Ejercicio 2º:
 - Papel INGRES (70 X 50) ó papel CANSON (65 X 50).
 - Ejercicio 3º:
 - Trabajo final: Papel INGRES (70 X 50) ó papel CANSON (65 X 50).
 - Bocetos: formato DIN A 4
 - Justificación escrita: papel formato DIN A4
- Técnicas secas: lápiz, grafito, lápices de colores, ceras, pasteles



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y CENTROS DOCENTES

CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (CÓDIGO 596)

ESPECIALIDAD: TÉCNICAS DE JOYERÍA Y BISUTERÍA (615)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN

	APELLIDOS Y NOMBRE
Presidente	FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NOGUÉS
Secretario	JESÚS GARCÍA GÓMEZ
Vocal	MIRYAM ESPINOSA RUIZ

FECHA, HORA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

FASE TEÓRICA – DISEÑO

MARTES 20 de Mayo de 2014

HORA: 15:00 HORAS

Lugar: ESCUELA DE ARTE Nº 1

C/ BARRIO SANTA BÁRBARA, S/N 39530 (Puente SAN Miguel) REOCIN.

Teléfono: 942 82 18 02

FASE PRÁCTICA

MIÉRCOLES 21 de Mayo de 2014.

HORA: 15:00 HORAS

Lugar: ESCUELA DE ARTE Nº 1



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

C/ BARRIO SANTA BÁRBARA, S/N 39530 (Puente SAN Miguel) REOCIN.
Teléfono: 942 82 18 02

PRUEBA PRÁCTICA

ESPECIFICACIONES DE LA PRUEBA

Primer ejercicio:

Día: Martes 20 de mayo de 2014.

Lugar: ESCUELA DE ARTE Nº 1 PUENTE SAN MIGUEL (REOCIN)

Tiempo de realización: 3 horas

Convocatoria: a las 15:00 horas, comienzo del ejercicio a las 15:15 horas

- Ejercicio de diseño y técnicas. Desarrollo de un diseño a partir de una propuesta dada atendiendo a las definiciones técnicas y artísticas de la pieza.
- Desarrollo por escrito del proceso de realización y de las técnicas a aplicar en el mismo.



Material a aportar:

- Soporte:
 - Papeles en formato DIN A4
- Material de Dibujo:
 - De dibujo técnico
 - De dibujo artístico con técnicas secas libres

Segundo ejercicio

- **Día: 21 de Mayo de 2014**
- Lugar: ESCUELA DE ARTE N° 1 (Puente SAN Miguel)
- Convocatoria 15:00 horas Comienzo del ejercicio previsto a las 15:15 horas
- Realizar en el taller una pieza propuesta por el tribunal.

Material a aportar:

- Herramientas individuales de taller y material fungible (pelos, lijas, etc.)
- El Metal para los trabajos, las soldaduras, maquinaria y soplete será aportado por la escuela

Criterios de evaluación

Ejercicio 1

- Adecuación de las técnicas al diseño.
- Definición de los aspectos técnicos, plano de taller.
- Resolución del dibujo artístico
- Limpieza y claridad en la presentación de las propuestas.
- Originalidad de la propuesta realizada.

Ejercicio 2

- Correcta aplicación de las técnicas en base a la propuesta escogida.
- Calidad de las soldaduras.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Personal y Centros Docentes

- Correcto acabado.

MATERIAL IMPRESCINDIBLE.

EJERCICIO 1:

- Soporte:
 - Papeles en formato DIN A4
- Material de Dibujo:
 - De dibujo técnico
 - De dibujo artístico con técnicas secas libres

EJERCICIO 2:

- Herramientas individuales de taller y material fungible (pelos, lijas, etc.)
- El Metal para los trabajos, las soldaduras, maquinaria y soplete será aportado por la escuela