

“Si comprender es imposible, conocer es necesario, porque lo sucedido puede volver a suceder, las conciencias pueden ser seducidas y obnubiladas de nuevo: las nuestras también”. PRIMO LEVI

“Si Auschwitz era un proyecto de olvido, la única reacción crítica tiene que ser la memoria”. REYES MATE

El día 27 de enero es el día internacional de la Conmemoración de las víctimas del Holocausto. Con la resolución 60/7 de la Asamblea General de las Naciones Unidas se estableció un programa de divulgación titulado “El holocausto y las Naciones Unidas” y una serie de medidas para movilizar a la sociedad en pro de la recordación y la educación al respecto, con el fin de que sirva de advertencia para todo el mundo de los peligros del odio, el fanatismo, el racismo y los prejuicios.



ORGANIZA



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

COORDINAN
Mary Roscales
y Manuel Abascal

COLABORA



SHOAH LOS ECOS DE LA MEMORIA

CICLO DE CONFERENCIAS/
DOCUMENTALES
23 enero a 25 marzo 2009

S A N T A N D E R

SALÓN DE ACTOS DE LA UNED / C/ ALTA 82
19:00 H.

VIERNES 23 DE ENERO / 19:00 H.

CEREMONIA DEL RECUERDO

Acto conmemorativo en recuerdo de las víctimas del Holocausto y de reflexión sobre la importancia de incluir la memoria de la Shoah dentro de la enseñanza de la Ética.

APERTURA del acto a cargo de la Consejera de Educación D^a. ROSA EVA DÍAZ TEZANOS.

Presentación del ciclo por la coordinadora D^a MARY ROSCALES Profesora-Tutora de Antropología Social y Cultural y por Don PEDRO NIETO director del Centro de la UNED de Cantabria.

Lectura de la resolución de la ONU por un estudiante del Instituto Villajunco que dentro del programa "Educar en valores morales" ha visitado Auschwitz.

CONFERENCIA INAUGURAL "La voz perdida de los hombres.

Consideraciones sobre la transmisión testimonial".

Don FERNANDO BÁRCENA. Profesor de Filosofía de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid. Investigador del CSIC y de la "Filosofía después del Holocausto", y autor, entre otras obras, de *La educación como acontecimiento ético* (2000), *El aprendizaje del dolor después de Auschwitz* (2001), *La esfinge muda* (2001) y *La experiencia reflexiva en educación* (2005).

MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO / 19:00 H.

DOCUMENTAL: NOCHE Y NIEBLA

Alain Resnais, 1956



La existencia de los campos de concentración nazis confrontó al arte con un interrogante. ¿Cómo puede representarse el horror, si éste se define por su carácter de irrepresentable? Partiendo de este cuestionamiento, cada texto

centrado en el universo concentracionario puede concebirse como una respuesta tentativa y parcial a esa pregunta. Entre las innumerables propuestas de resolución del enigma, una de las más destacadas es la desarrollada por Alain Resnais en "Noche y niebla".

CONFERENCIA

"El proceso de deshumanización de las víctimas. Rituales de paso"

D^a. MARÍA PAZ MORENO FELIU. Catedrática de Antropología Social. Profesora de Antropología en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED de Madrid. Es autora, entre otras obras, de *¿El dinero?* (1991), *Hetererofías. Algunas reflexiones* (1993), *Cerraduras de sombra: Racismo, Heterofobia y Nacionalismo* (1994), *Voces de Auschwitz. La música en los campos de concentración* (1996). *En el corazón de la zona gris: Economía política de los campos de Auschwitz* (en prensa).

18 - 27 DE FEBRERO / 19:00 H.

"DEJAR HABLAR A LOS TESTIGOS"

DOCUMENTAL: SHOAH

Claude Lanzmann, 1985



La realización de este documental tomó a su autor cerca de 12 años (1974-1985), y suma 540 minutos, que se darán en cuatro sesiones. Basada en las declaraciones de personas que vivieron de forma directa el genocidio de los judíos

Europeos durante el nacionalsocialismo, ya sea como víctimas, autores u observadores, sin incluir ni una sola imagen de archivo. En palabras de su director, es un "Testimonio de la muerte".

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

Documental: **Shoah**. Première Époque

VIERNES 20 DE FEBRERO

Documental: **Shoah**. Première Époque

MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

Documental: **Shoah**. Deuxième Époque

VIERNES 27 DE FEBRERO

Documental: **Shoah**. Deuxième Époque

MIÉRCOLES 4 DE MARZO / 19:00 H.

CONFERENCIA

"Criminales Nazis: ¿Locos o Monstruos Morales?"

Don GUILLERMO RENDUELES.

Psiquiatra. Ha sido profesor de Psicopatología de la Universidad de Oviedo y actualmente profesor en el centro de la UNED en Asturias. Es autor, entre otras obras, de: *Las psicosis afectivas* (1991), *La locura compartida* (1993), *Egotría* (2004). Ha coordinado la obra colectiva *Neoliberalismo vs. Democracia* (1998), y ha participado, entre otras recopilaciones, en C. Castilla del Pino (ed.), *La sospecha* (1998) y E. J. García Wiedemann (ed.) *Tiempos de libertad* (1998).

MIÉRCOLES 18 DE MARZO / 19:00 H.

PELÍCULA: LA PASAJERA

Andrzej Munk. 1963



Las relaciones entre Liza, una guardiana de las SS y Marta, una judía encerrada en el campo de concentración de Auschwitz, están contadas en dos tiempos distintos y desde el punto de vista de la kapo. El encuentro de Liza, durante una travesía marítima, con una

mujer parecida a Marta motiva los recuerdos de un tiempo aparentemente olvidado. «Con "La pasajera"», declaró Munk, «quiero decir que el hombre no puede huir de su pasado, que es responsable de sus actos ante la sociedad y la conciencia. El criminal de guerra no se puede olvidar, esconder, acusar o exterminar".

MIÉRCOLES 25 MARZO / 19:00 H.

CONFERENCIA DE CLAUSURA

"Al filo del Holocausto. Una experiencia personal"

Don JAIME VÁNDOR.

Profesor de Filosofía e Historia especializado en literatura hebrea. Refugiado en Budapest en 1939, pasa las vicisitudes de las persecuciones de los judíos y de la II Guerra Mundial en el ghetto de Budapest, sobreviviendo al exterminio gracias a la labor del diplomático español Jaime Sanz Briz.

Es autor, entre otras obras, de *Los ricos de espíritu. Estudios en torno a un personaje literario* (1989), *Algo largamente inesperado* (1999), *Los flancos desprotegidos* (2002), *Un bien por compartir* (2006).