



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS
ÁMBITO SOCIAL CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2011

Puntuación total del ámbito

____ / 100

Calificación del ámbito (cualitativa /numérica)

____ / ____

DATOS DEL INTERESADO/A

Apellidos: _____

Nombre: _____ **DNI / NIE:** _____

En _____, a 6 de septiembre de 2011

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- No escriba en los espacios sombreados
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes
- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder y escriba con letra clara
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si la equivocación es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye la respuesta correcta. Ejemplo
- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para la realizar la prueba de este ámbito.
- En cada pregunta aparecen los criterios de calificación

MUY IMPORTANTE:

- **El ámbito social se calificará sobre 100 puntos y se valorará la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica (uso de vocabulario específico) y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, cohesión, coherencia y explicación).**
- **Los negativos restan en cada pregunta que se señale, no se acumulan.**
- **Las respuestas en blanco no descuentan**
- Está permitido el uso de calculadora con funciones básicas pero en este ejercicio no es necesaria
- No se pueden utilizar teléfonos móviles ni otros aparatos similares
- **Los resultados se publicarán en el centro el día 9 de septiembre.** En el caso de que haya reclamaciones, **las listas definitivas se publicarán el día 14 de septiembre**
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

1.- Localice en el mapa físico de España los siguientes accidentes geográficos. **Sitúe únicamente el número que aparece antes de cada nombre:** (10 puntos)

Preste atención: Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la localización correcta.

1. Sistema Central 2. Picos de Europa 3. Macizo Galaico-Leonés 4. Pirineos
 5. Isla de Mallorca 6. Cordillera Bética 7. Depresión del Guadalquivir
 8. Tajo 9. Ebro 10. Turia.



2.- **Complete** el siguiente cuadro con países y capitales de la Unión Europea y **localice** después esos países en el mapa político de Europa (10 puntos)

PAISES	Capitales
	Berlín
Italia	
	Varsovia
Holanda	
Portugal	

Preste atención: Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la localización correcta.



3.- Revise con atención los siguientes términos de carácter económico y utilice el que corresponda en cada caso para **identificar o completar** cada una de las definiciones propuestas (10 puntos)

Se valorará la identificación correcta entre los términos y las definiciones propuestas.

Producto interior Bruto --- Pérdidas ---- Índice de precios al consumo (I.P.C.) ----- Inflación ----- Inversión

1. Si los gastos son mayores que los ingresos, se producen _____ (2 puntos).
2. Sirve para ver como evolucionan los precios de los productos de consumo básicos (alimentación, vestido, vivienda, educación...) = _____ (2 puntos).
3. La subida de los precios de los productos es lo que se llama _____ (2 puntos).
4. Es la cantidad de dinero que se destina a iniciar un negocio o mantenerlo y mejorarlo con el objeto de obtener un beneficio = _____ (2 puntos).
5. El valor total de los bienes y servicios producidos en un país durante un año es lo que conoce como _____ (2 puntos).

4- Lea el siguiente texto:

“Entre los factores, que se vienen considerando como causa del descenso de la natalidad destaca el incremento espectacular del nivel de estudios de la mujer y su incorporación masiva al mercado laboral, factores que se sabe van relacionados negativamente con el número de hijos. A esto cabe añadir las dificultades de acceso al mercado de trabajo, que han alargado la estancia de los jóvenes en el domicilio familiar, aumentando sensiblemente la edad a la que se contrae matrimonio y la de emancipación lo que implica acortar el período fértil en el matrimonio o en las uniones maritales estables. Caso de seguir la evolución señalada, en los próximos años el número de fallecidos superará al de nacidos, con lo cual sólo un saldo migratorio positivo evitará que nuestro país empiece a perder población. No obstante, los vaticinios en demografía se basan en hipótesis conservadoras que difícilmente llegan a cumplirse, sobre todo cuando ocurren cambios sociales de tanta magnitud como el referido nuevo papel social de la mujer.”

J. ARANDA AZNAR, “El envejecimiento de la población española”, 1997.

Responda a las siguientes cuestiones:

4.1- ¿Cuáles son los tres factores sociales determinantes del descenso de la natalidad que se mencionan en el texto? **(3 puntos)**

A: _____

B: _____

C: _____

4.2- Ante la natalidad podemos adoptar planteamientos pronatalistas o antinatalistas. Defina estos términos. **(4 puntos)**

PRONATALISTA: _____

ANTINATALISTA: : _____

4.3- ¿Por qué la sociedad debe tener muy presente el problema de la natalidad? ¿Qué derechos fundamentales de la persona deben ser tenidos en cuenta en la consideración del problema? **(3 puntos)**

5. Relacione las definiciones propuestas con los conceptos de la tabla. Para ello, **coloque el número de cada definición en el cuadro del concepto correspondiente.** (10 puntos)

1. Defensa de libertades individuales
2. Defensa de la igualdad de las clases sociales
3. Supremacía de la raza aria
4. Defensa de la identidad nacional
5. Sociedad agrupada por estamentos
6. Lucha por alcanzar la utopía
7. Persecución de judíos
8. Soberanía nacional, sufragio y división de poderes
9. Soberanía real por legitimidad hereditaria y por la gracia divina
10. Todos los poderes en manos de un líder carismático

Nacionalismo	
Democracia	
Antisemitismo	
Liberalismo	
Dictadura	
Anarquismo	
Absolutismo	
Socialismo	
Nazismo	
Antiguo Régimen	

6.- Identifique las expresiones propuestas como causa o consecuencia y relaciónelas con la Revolución Industrial o con la Revolución Francesa. **Marque las dos casillas correspondientes por cada fila propuesta** (10 puntos)

Cada expresión correctamente identificada se valorará con 1 punto. Para ello tendrá que señalar si es causa o consecuencia y si es de la Revolución Industrial o de la Revolución Francesa.

	Causa	Consecuencia	Revolución Industrial	Revolución Francesa
<i>Revolución agrícola</i>				
<i>Crecimiento de la producción industrial</i>				
<i>Déficit del Estado</i>				
<i>Construcción de canales y caminos</i>				
<i>Caída de la monarquía</i>				
<i>Crisis de malas cosechas</i>				
<i>Crecimiento demográfico</i>				
<i>Inventos e innovaciones técnicos</i>				
<i>Una constitución liberal</i>				
<i>Descontento de la burguesía</i>				

7- Sitúe cada personaje y/o acontecimiento histórico en la etapa que le corresponda. **Sitúe en el recuadro solo la letra que aparece antes de cada definición:** (10 puntos)

Cada acierto un punto. Se valorará la localización correcta

A	Guerra Fría	F	Emperador Trajano
B	Revolución Francesa	G	Al Andalus
C	Guerras Cántabras	H	Transición española
D	1ª Guerra Mundial	I	Pinturas rupestres de Puente Viesgo
E	Cristóbal Cortés conquista Méjico	J	La Reconquista

PREHISTORIA	
EDAD ANTIGUA	
EDAD MEDIA	
EDAD MODERNA	
EDAD CONTEMPORÁNEA	

8- Teniendo en cuenta la información que aparece en el recuadro, **marque una X donde corresponda:** (10 puntos)

Los procesos históricos son fruto de unas **causas** que suelen determinar su evolución. Tras su desarrollo producen unas **consecuencias** que suelen significar la aparición de nuevas condiciones políticas, económicas, sociales y culturales.

En la primera mitad del siglo XX tuvieron lugar dos guerras mundiales. Ambas estuvieron precedidas de tensiones y alianzas militares. Tanto la 1ª como la 2ª guerra mundial tuvieron importantes consecuencias demográficas, políticas, económicas y sociales.

Cada acierto/error suma/penaliza 1 punto. Casilla en blanco no descuenta. Se valorará la determinación correcta.

1ª GUERRA MUNDIAL	CAUSAS	CONSECUENCIAS
En junio de 1914 es asesinado en Sarajevo el heredero al trono del imperio austro-húngaro.		
Tras 1918, EE.UU se convirtió en potencia hegemónica a nivel mundial		
Se produjeron cambios territoriales (nuevos países y fronteras) en el mapa de Europa		
Europa fue el principal escenario de la guerra y sufrió importantes pérdidas humanas y económicas		
Las potencias europeas se agruparon en dos bloques militares y se inició un intensa carrera de armamentos		

2ª GUERRA MUNDIAL	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Hitler ordena el inicio de la invasión de Polonia en septiembre de 1939		
Se inicia un nuevo periodo, conocido como Guerra Fría		
Tras la derrota de las potencias del Eje en 1945, se produjeron cambios territoriales en el mapa de Europa		
Las potencias aliadas formaron una coalición para intentar hacer frente al expansionismo de la Alemania nazi		
Se crea la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el objetivo de resolver de forma pacífica los conflictos entre países.		

9- Marque una X donde corresponda:

	PINTURA FIGURATIVA	PINTURA ABSTRACTA
Se expresa mediante la representación de formas y realidades concretas; que aparecen tal y como las contemplamos en la naturaleza.		
Sus pinturas son obras cubiertas de color, manchas y líneas en aparente caos compositivo.		
El cuadro no va a representar cosas sino a expresar sentimientos y emociones, a veces, de difícil interpretación y reconocimiento.		
El Renacimiento, el Barroco y el Realismo son estilos artísticos con pintura de este tipo.		
Esta corriente parte de una innovación radical: la eliminación en el cuadro de todas las referencias a la realidad figurativa. Representa el interior del pintor, todo lo que bulle en su subconsciente.		
Representa formas que no imitan a la naturaleza.		
Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Rubens, Velázquez, Goya, etc. son artistas que realizan ese tipo de pintura.		
Prescinde de las figuras u objetos como tema.		
El artista procura reflejar la apariencia de los objetos, captando los efectos de luz y la profundidad de los elementos representados y del espacio.		
Kandinsky, Mondrian, Pollock, Rothko, Malevich, Antonio Saura, etc. son artistas que realizan ese tipo de pintura.		

10.- A continuación aparece la planta típica de una iglesia románica. **Sitúe correctamente los términos siguientes en el recuadro correspondiente** (10 puntos)

Cada término localizado correctamente sumará 2 puntos.

Se valorará la identificación correcta de los términos propuestos con las partes señaladas en el edificio.

NAVE CENTRAL,--- CRUCERO, ----PÓRTICO, ----ÁBSIDE, ----GIROLA

