



ANEXO II - A

ALEMÁN

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL INTERMEDIO 1

1. ORACIÓN COMPUESTA

1.1. Expresión de relaciones lógicas

- 1.1.1. Conjunción: *weder...noch ; sowohl...als auch*
- 1.1.2. Disyunción: *entweder...oder ; nicht (nur)...sondern (auch)*
- 1.1.3. Condición: *dass ; sonst*
- 1.1.4. Causa: *da*
- 1.1.5. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *seit ; seitdem*
- 1.1.6. Consecuencia: *darum*
- 1.1.7. Otras relaciones lógicas: finalidad y resultado.

1.2. Otras estructuras subordinadas

- 1.2.1. Oraciones de relativo introducidas por preposición. P.e. *Kennen Sie die Stadt, in der der erste Fernsehturm der Welt steht?*

2. ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

2.1.1. Oraciones declarativas.

2.1.1.1. Posición de los elementos constituyentes: verbo (paréntesis oracional), posición de los elementos en los campos anterior, interior y posterior.

2.1.1.1.1. Suj. + Verbo(forma finita) +(OI) + (CC) +(OD) + V (prefijo separable). P.e. *Ich hole Sie am Bahnhof ab.*

2.1.1.1.2. Suj.+V.(forma finita) +(OI) + (CC) + (OD) + V (forma infinita). P.e. *Ich gehe heute einkaufen.*

2.1.1.1.3. Suj.+V.aux. + (OI) + (OD) + (CC) + Part.Pas. P.e. *Ich habe dir heute Morgen ein Geschenk mitgebracht.*



- 2.1.1.1.4. CC + VAux. + Suj. + (OD) + (Neg.) + V(forma infinita).
P.e. *Morgen werde ich dich nicht abholen.*
- 2.1.1.2. Posición de pronombres personales en acusativo y dativo.
P.e. *Herr Schmidt erklärt es ihr nicht.*
- 2.1.2. Oraciones exclamativas. P.e. *Das geht doch nicht! So geht das nicht! Das kann doch nicht wahr sein!*
- 2.1.3. Oraciones exhortativas. P.e. *Schauen Sie doch mal her!*
- 2.1.4. Oraciones interrogativas directas e indirectas. P.e. ... *da kommen Sie sicher auch, nicht?*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

- 3.1.1. Sustantivo. Clases, género, número y caso.
 - 3.1.1.1. Formación
 - 3.1.1.1.1. Sustantivo + Sustantivo. P.e. *das Geburtsjahr.*
 - 3.1.1.1.2. Adjetivo + Sustantivo. P.e. *das Hochhaus.*
 - 3.1.1.1.3. Preposición + Sustantivo. P.e. *die Überstunde.*
 - 3.1.1.1.4. Verbo + Sustantivo. P.e. *die Waschmaschine.*
 - 3.1.1.1.5. Adverbio + Sustantivo. P.e. *die Unterschicht.*
 - 3.1.1.2. Usos especiales de ciertos casos. P.e. *Er ruft jeden Abend / am Abend an; Mannheim, den 30.10.2005.*
 - 3.1.2. Pronombre. Clases, género, número y caso.
 - 3.1.2.1. Personales
 - 3.1.2.1.1. Usos del pronombre es. Introducción. El pronombre es obligatorio. P.e. *Im Gebirge schneit es; Es hat geklingelt.*
 - 3.1.2.2. Recíprocos. P.e. *einander, miteinander...*
 - 3.1.2.3. Demostrativos. P.e. *der / die / das*
 - 3.1.2.4. Indefinidos. P.e. *beide, einige, welcher / welches / welche, wenige...*
 - 3.1.2.5. Interrogativos. P.e. *worauf, worüber...*
 - 3.1.2.6. Reflexivos. En acusativo, p.e. *mich / dich...* En dativo, p.e. *mir / dir...*
 - 3.1.2.7. Relativos. *der, die, das.* Declinación en todas sus formas.
- #### 3.2. Modificación del núcleo
- 3.2.1. Mediante determinantes
 - 3.2.1.1. Artículos
 - 3.2.1.1.1. *der / die / das* en genitivo.
 - 3.2.1.1.2. *ein / eine / ein* en genitivo.
 - 3.2.1.1.3. Presencia o ausencia del artículo determinado.
 - 3.2.1.2. Indefinidos. P.e. *ein paar, einige, wenig...*
 - 3.2.1.3. Posesivos.
 - 3.2.1.4. Cuantificadores
 - 3.2.1.4.1. Numerales: cardinales y ordinales.



3.2.1.4.2. Enumerativos. P.e. *erstens, zweitens...*

3.2.2. Mediante aposición

3.3. Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo. Clases, género, número, caso, grado.

4.1.1.1. Formación. Introducción

4.1.1.1.1. Sustantivo + Adjetivo. P.e. *kalorienarm, kalorienreich, cholesterinfrei, vitaminhaltig ...*

4.1.1.1.2. Derivación por medio del prefijo *un-* y del sufijo *-los*. P.e. *unmodern, schlaflos...*

4.1.1.2. Género, número y caso

4.1.1.2.1. Declinación después de *etwas, nichts, viel* y *wenig*.

4.1.1.3. Grado

4.1.1.3.1. Positivo relativo

4.1.1.3.2. Comparativo: inferioridad, igualdad, superioridad. Formación y declinación.

4.1.1.3.3. Superlativo: absoluto y relativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo

5.1.1. Verbo. Clases, tiempo y voz.

5.1.1.1. Clases

5.1.1.1.1. Verbos plenos y verbos auxiliares *haben, sein* y *werden*

5.1.1.1.2. Verbos con preposición

5.1.1.1.3. Verbos con los prefijos separables *ab-, an-, auf-, aus-, ein-, fern-, fest-, mit-, teil-, um-, vor-, weg-, zusammen-, zurück-, zu-*

5.1.1.1.4. Verbos con los prefijos inseparables *be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver- zer-*

5.1.1.2. Tiempo

5.1.1.2.1. Expresión del pasado: pretéritos y participios irregulares.

5.1.1.3. Verbo *lassen* + Infinitivo.

5.1.1.4. Voz

5.1.1.4.1. Pasiva de proceso y de estado.

5.1.1.4.2. Alternativas a la pasiva de proceso: oraciones con *man*

5.2. Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL



6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio

6.1.1.1. Clases

6.1.1.1.1. Cantidad. P.e. *ein bisschen, ein wenig, genug, sehr / viel, wenig...*

6.1.1.1.2. Situativos.

6.1.1.1.2.1. Locales. P.e. *da, dahin, drüben, entlang, her, hierhin, hin, rauf, raus, rechts (neben / von), rein, runter, von dort, von draussen, nach oben...*

6.1.1.1.2.2. Temporales. P.e. *damals, davor, erst, gerade, gleich, inzwischen, irgendwann, morgen, morgens, nachher, schon, seitdem, vorher, werktags...*

6.1.1.1.3. Interrogativos. P.e. *weshalb?, wieso? weswegen?...*

6.1.1.1.4. Graduativos. P.e. *sehr, so, ziemlich, zu, besonders...*

6.1.1.1.5. Preposicionales. P.e. *dabei, darum, davor...*

6.1.1.1.6. Causales. P.e. *also, dann, darum, deshalb, deswegen...*

6.2. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.)

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposición

7.1.1.1. Preposiciones con acusativo. P.e. *um, um...herum ...*

7.1.1.2. Preposiciones con dativo. P.e. *von...an, während, wegen...*

7.1.1.3. Preposiciones con genitivo. P.e. *während, wegen...*

7.2. Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen etc.)

NIVEL INTERMEDIO 2

1. ORACIÓN COMPUESTA

1.1. Expresión de relaciones lógicas

1.1.1. Comparación: *je...desto*

1.1.2. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *während; als / wenn*

1.1.3. Consecuencia: *deswegen*

1.1.4. Explicación: *das heisst*

1.1.5. Alternativa: *(an)statt dass; (an)statt zu*

1.1.6. Otras relaciones lógicas: oposición y concesión

2. ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.



2.1.1. Oraciones declarativas

2.1.1.1. Frases completivas sin elemento introductor. P.e. *Er sagt, das hat er schon immer gewusst.*

2.1.2. Oraciones adversativas. P.e. *Anstatt immer rumzuliegen, geht er jetzt arbeiten.*

2.2. Fenómenos de concordancia

2.2.1. OI en posición inicial con pasiva. P.e. *ihm wurde geholfen / ihnen wurde geholfen.*

2.2.2. *Es* + verbo en plural. P.e. *Es sind viele Leute gekommen*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo. Clases, género, número y caso.

3.1.1.1. Derivación por medio de sufijos. Introducción. P.e. *-ion / -ation / -nis / -ung / -keit / -heit / -ität...*

3.1.1.2. Declinación de algunos sustantivos masculinos: *N-Deklination*

3.1.2. Pronombre. Clases, género, número y caso.

3.1.2.1. Posesivos. P.e. *meiner, deins ...*

3.1.2.2. Demostrativos. P.e. *derselbe / dasselbe / dieselbe...*

3.1.2.3. Indefinidos. P.e. *irgendetwas, irgendjemand, irgendwelche, mancher / manches / manche...*

3.1.2.4. Relativos. P.e. *was; wo, woher, wohin; wer.*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Mediante determinantes

3.2.1.1. Demostrativos. P.e. *derselbe / dasselbe / dieselbe...*

3.2.1.2. Indefinidos. P.e. *mancher / manches / manche...*

3.2.1.3. Cuantificadores

3.2.1.3.1. Fraccionarios en fórmulas. P.e. *der Film fängt in einer drei Viertel Stunde an.*

3.2.2. Mediante sintagma

3.2.2.1. Sintagma preposicional. P.e. *Angst vor, die Suche nach, die Hoffnung auf...*

3.2.2.2. Sintagma adjetival. P.e. *ein wirklich schönes Buch*

3.2.2.3. Otros sintagmas: nominal, verbal y adverbial.

3.2.3. Mediante frase de relativo

3.2.4. Mediante oración

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo



- 4.1.1.1. Formación. Introducción
 - 4.1.1.1.1. Adjetivos de origen verbal. P.e. *trennbar, essbar, ärgerlich, sparsam...*
 - 4.1.1.1.2. Adjetivos de origen nominal. P.e. *witzig, beruflich, sympathisch, restlos, humorvoll...*
 - 4.1.1.1.3. Adjetivos de origen adverbial. P.e. *die rechte Hand, die innere Uhr, der Nahe Osten ...*
- 4.1.1.2. El Participio II como adjetivo. Introducción. P.e. *Wir frühstücken an einem gedeckten Tisch.*
- 4.1.2. Modificación del núcleo mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.
- 4.1.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 4.1.4. Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo

- 5.1.1. Verbo. Clases, tiempo, modalidad, voz y aspecto.
 - 5.1.1.1. Clases
 - 5.1.1.1.1. Verbos con preposición
 - 5.1.1.2. Tiempo
 - 5.1.1.2.1. Expresión del pasado: el perfecto con verbos modales; tiempos compuestos del *Konjunktiv II*.
 - 5.1.1.2.2. Expresión del futuro: Futuro II. P.e. *er wird gefragt haben.*
 - 5.1.1.3. Modalidad
 - 5.1.1.3.1. Necesidad: *notwendig sein*
 - 5.1.1.3.2. Obligación: *müssen + Part.pasado + werden*
 - 5.1.1.3.3. Capacidad: *in der Lage sein ... zu + Inf.*
 - 5.1.1.3.4. Permiso: *dürfte ich...?; wäre es möglich, dass...?*
 - 5.1.1.3.5. Posibilidad: *kann + Part.pasado + werden; Konjunktiv II*
 - 5.1.1.3.6. Prohibición: *dürfen + nicht + Part.pasado + werden*
 - 5.1.1.3.7. Intención: *sich entschliessen, die Absicht haben, vorhaben...*
 - 5.1.1.3.8. Consejos y recomendaciones. P.e. *du solltest...*
 - 5.1.1.3.9. Peticiones formuladas de manera cortés: *Könnten Sie... / Würden Sie...?*
 - 5.1.1.4. Voz
 - 5.1.1.4.1. Pasiva con modales: presente, pretérito y perfecto.
 - 5.1.1.4.2. Pasiva impersonal.
 - 5.1.1.5. Aspecto

5.2. Modificación del núcleo: negación etc.

5.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.



6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales (clases, grado).

6.1.1.1. Clases

6.1.1.1.1. Situativos

6.1.1.1.1.1. Locales. P.e. *irgendwo, irgendwoher, irgendwohin, nirgends, nirgendwo, nirgendwoher, nirgendwohin, woanders...*

6.1.1.1.2. De rango. P.e. *zirka, etwa, ungefähr, mindestens, rund...*

6.1.1.1.3. Preposicionales. P.e. *hiermit...*

6.1.1.1.4. Modales. P.e. *irgendwie, wenigstens...*

6.1.1.1.5. Causales. P.e. *nämlich...*

6.1.1.2. Grado: positivo relativo, comparativo y superlativo. P.e. *ganz langsam, ziemlich oft, höchstwahrscheinlich...*

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

6.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposición. Clases.

7.1.1.1. Preposiciones con acusativo. P.e. *je, pro, über* (Temp.)...

7.1.1.2. Preposiciones con dativo. P.e. *ausser...*

7.1.1.3. Preposiciones con genitivo. P.e. *ausserhalb...*

7.1.2. Locuciones preposicionales: fórmulas. P.e. *im Vergleich zu, in Bezug auf, um...willen.*

7.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. El alfabeto / los caracteres

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos

2.1. Coexistencia de la antigua y la nueva ortografía. P.e. *Delfin / Delphin; Frisör / Friseur...*

3. Ortografía de palabras extranjeras

3.1. Grado de adaptación de las palabras extranjeras. P.e. *Team, povern, computern, E-Mail ...*



4. Abreviaturas y acrónimos. P.e. *d.h. /usw. / u.a. / v.a. / z.B....; Azubi, Kripo...; LKW, VW...*
5. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, negrita, etc.).
6. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, diéresis, guión, etc.).
7. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

NIVEL INTERMEDIO 2

1. El alfabeto / los caracteres
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos
 - 2.1. Coexistencia de la antigua y la nueva ortografía.
3. Ortografía de palabras extranjeras
 - 3.1. Grado de adaptación de las palabras extranjeras
4. Abreviaturas y acrónimos
5. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, negrita, etc.).
6. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, diéresis, guión, etc.).
7. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
 - 1.1. Sonidos y fonemas vocálicos largos y cortos. Repetición.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Repetición. P.e. *das Schrecklichste, du brauchst nichts...*
3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.)
4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados
 - 4.1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario). P.e. *Weiterbildungskurse....*
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.
6. Entonación expresiva. P.e. *Ich bin damit einverstanden / Ich bin damit absolut einverstanden*

NIVEL INTERMEDIO 2

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Repetición.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

Consejería de Educación
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL,
ORDENACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Repetición. P.e. *ausschlafen, selbst schneiden...*
3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.)
4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados
 - 4.1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario). P.e. *Selbstbewusstsein...*
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.
6. Entonación expresiva.



ANEXO II – B

FRANCÉS

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN = Sintagma Nominal
SAdj. = Sintagma Adjetival
SAdv. = Sintagma Adverbial
Sprep. = Sintagma preposicional

NIVEL INTERMEDIO 1

1. LA ORACIÓN COMPUESTA.

- 1.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 1.1.1. Conjunción, disyunción y comparación.
 - 1.1.2. Condición: *Si + pluscuamperfecto de indicativo, condicional compuesto*. INICIACIÓN.
 - 1.1.3. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad). *Avant de + infinitivo simple, après + infinitivo pasado, lorsque/ chaque fois que/ en même temps que+ indicativo*.
 - 1.1.4. Oposición/Concesión: [N+V+ Neg., *mais...*]. p.e. *Ce livre n'est pas anglais, mais français*.
 - 1.1.5. Finalidad: *pour que* + Subj.
 - 1.1.6. Resultado.Consecuencia: *si / tellement...que*
- 1.2. Estilo indirecto.
 - 1.2.1. *Dire que* (en cualquier tiempo) + oración declarativa (sin cambio de tiempo). p.e. "*Ce matin, je suis allé chez le coiffeur*". ⇒ *Il dit que ce matin il est allé chez le coiffeur*.
 - 1.2.2. Del estilo directo en imperativo (forma no pronominal) al estilo indirecto *dire/ demander de* + infinitivo. p.e. "*Viens!*" ⇒ *Il me dit de venir*.
 - 1.2.3. De la interrogación directa introducida por un adverbio interrogativo a la indirecta (verbo introductor en presente) p.e. "*Quand est-ce que tu vas à la piscine?*" ⇒ *Il me demande quand je vais à la piscine*.
 - 1.2.4. INICIACIÓN. *Dire que* (en cualquier tiempo) + transformación de los pronombres y de las referencias temporales. p.e. *(lundi) Aujourd'hui, je te déteste! (Mardi) Hier, il m'a dit qu'il me détestait*.



- 1.2.5. Del estilo directo en Imperativo (incluidas las formas pronominales afirmativas y las negativas con *ne pas*) al estilo indirecto *dire/ demander/ conseiller/ ordonner de* (cualquier tiempo) + infinitivo. p.e. *Il m'a dit: "Ne te lève pas!". ⇒ Il m'a dit de ne pas me lever.*
- 1.2.6. De la interrogación directa introducida por un adverbio interrogativo (*quand, où...*) a la indirecta (V en pasado) con transformación de los pronombres y referencias temporales. p.e. (Lundi) "*Quand est-ce que tu partiras aux USA?*". (Mardi) *Hier, il m'a demandé quand je partais aux USA.*

2. LA ORACIÓN SIMPLE.

- 2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 2.1.1. Oración declarativa. Contraste del presentativo *C'est* y el descriptivo "*Il est*". p.e. *Il est beau, ce paysage. / C'est beau.*
 - 2.1.2. Oración interrogativa.
 - 2.1.2.1. Registro formal: inversión compleja *verbo-sujeto* con reduplicación del sujeto. p.e. *La fille, a-t-elle vu le film?*
 - 2.1.3. Oración exclamativa.
 - 2.1.4. Oración pasiva.
 - 2.1.4.1. Suj. Agente + V (tiempo simple) + C. agente. p.e. *L'artiste est applaudi par le public.*
 - 2.1.4.2. Suj. Agente + Neg. + V (tiempo compuesto) + C. agente. p.e. *Ce chèque n'at pas été accepté.*
 - 2.1.5. Oración imperativa.
 - 2.1.5.1. Oración imperativa negativa + doble pronombre (OD/OI). p.e. *Ne le lui donne pas.*
- 2.2. Fenómenos de concordancia.
 - 2.2.1. Concordancia sujeto y participio pasado del verbo en voz pasiva. p.e. *Les voitures sont incendiées.*
 - 2.2.2. Concordancia participio pasado y pron. OD (*la, les*) antepuesto al verbo en tiempo verbal compuesto (auxiliar *avoir*). p.e. *Les lettres? Oui, je les ai reçues.*
 - 2.2.3. Concordancia del participio pasado en los verbos pronominales. p.e. *Elle s'est lavée.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo: clases, género, número, caso.
 - 3.1.1.1. Género.
 - 3.1.1.2. Número. INICIACIÓN. Flexión irregular: *-al(s) / -ou(x) / -ail(s)*. p.e. *carnaval(s) / genou(x) / éventail(s)*.
 - 3.1.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.



- 3.1.1.3.1. Comparativo de superioridad (*meilleur*), igualdad (*autant*), inferioridad (*pire*).
- 3.1.1.3.2. Superlativo. *Le meilleur, le pire*.
- 3.1.1.3.3. Comparativo de igualdad: casos particulares (*faim, soif, peur...*). p.e. *J'ai aussi peur que toi*. Contraste de este comparativo de igualdad con el exclamativo [*Si / tellement + N.!*]. p.e. *Le bébé a si faim!* o la idea de consecuencia [*Si + N.+ que*]. p.e. *Le bébé a si peur qu'il pleure*.
- 3.1.1.3.4. INICIACIÓN. Contraste entre la comparación *autant de + N (+que)* / el exclamativo *tant de + N* / la idea de consecuencia. P.e. *Il gagne autant d'argent que sa soeur / Il gagne tant d'argent! / Il gagne tant d'argent qu'il pourrait acheter les tris appartements*.
- 3.1.2. Pronombres: clases, género, número, caso.
 - 3.1.2.1. Pronombres tónicos.
 - 3.1.2.1.1. Preposición + pron.tónico. p.e. *Il se dirige vers eux*.
 - 3.1.2.1.2. Forma enfática con reduplicación de sujeto. p.e. *Eux, ils sont heureux*.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.3.1. *Tu préfères celui-ci ou celui-là?*
 - 3.1.2.3.2. Demostrativo + *de + N*. p.e. *Ce livre, c'est celui de Marie*.
 - 3.1.2.4. Indefinidos.
 - 3.1.2.4.1. INICIACIÓN. Diferencia entre *quelqu'un / personne / quelque chose / rien + d'autre* y *quelqu'un ...+ prep. de + plus+ adj*. p.e. *Il y a quelque chose d'autre à la télé? - Oui, mais rien de plus intéressant*.
 - 3.1.2.4.2. INICIACIÓN. Diferencia entre *d'autres/ des autres*.
 - 3.1.2.4.3. INICIACIÓN. Diferencia entre la reiteración con *-re o V+ encore y une autre fois*.
 - 3.1.2.5. Pronombre *EN* (OD o CCL) / *Y* (CCL)+ (Neg.) + *V+* (Neg.) en tiempo compuesto. p.e. *Des films de ce réalisateur? Non, je n'en ai pas vu*.
 - 3.1.2.6. Interrogativos variables. *Lequel + prep. de + determinante+ nombre*. p.e. *Tu préfères laquelle de ces photos?*
 - 3.1.2.7. Relativos: invariables.
 - 3.1.2.7.1. *Qui, que, où (lugar)*.
 - 3.1.2.7.2. *Où* (tiempo), *dont* (sólo como complemento del V. o del Adj.). p.e. *Le livre dont je parle*.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. INICIACIÓN. Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores).



- 3.2.2. INICIACIÓN. Mediante aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo u oración.
- 3.2.3. INICIACIÓN. Los artículos partitivos.
- 3.2.4. INICIACIÓN. Casos particulares. *Très + N (envie, sommeil, faim...)*.
- 3.2.5. INICIACIÓN. Modificación con la estructura enfática: *Ce n'est pas ... qui/que*.
- 3.2.6. INICIACIÓN. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que*. p.e. *C'est la fille que j'ai vue*.

- 3.3. INICIACIÓN. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 3.4. INICIACIÓN. Funciones sintácticas del sintagma nominal (sujeto, objeto directo, etc.).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL.

4.1. Núcleo.

- 4.1.1. ADJETIVO: clases, género, número, caso, grado.
 - 4.1.1.1. Género y número. Casos particulares: *-al ⇔ -als/aux: national > nationaux / naval > navals*.
 - 4.1.1.2. Grado
 - 4.1.1.2.1. Comparativo de igualdad.
 - 4.1.1.2.2. INICIACIÓN. Contraste entre la comparación *aussi + Adj. (que)* y el exclamativo *Si + adj.!* p.e. *Pierre a été aussi prudent que Jean/ Pierre est si prudent!* y la idea de consecuencia *Si + Adj. + que*. p.e. *Pierre est si prudent qu'il m'énervé*.
 - 4.1.1.2.3. Comparativo de inferioridad y de superioridad: *pire, meilleur*.
 - 4.1.1.2.4. Cuantificador numeral + N+ prep. *de+ plus que+ N+ pron. tónico*. p.e. *Il a deux ans de plus que toi*.
 - 4.1.1.2.5. INICIACIÓN. Comparativo de progresión: *de plus en plus/ de moins en moins*. p.e. *Il y a de plus en plus de touristes*.
 - 4.1.1.2.6. Superlativo
 - 4.1.1.2.6.1. Superlativo: *le pire/ le plus mauvais/ le moins bon/ le meilleur*.
 - 4.1.1.2.6.2. Superlativo relativo con reduplicación del artículo: *art. +N+ art. + plus/moins +adj*. p.e. *C'est la femme la plus heureuse*.

4.2. Modificación del núcleo.

- 4.2.1. INICIACIÓN. Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional).
- 4.2.2. INICIACIÓN. Mediante oración.



4.3. INICIACIÓN. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4.4. INICIACIÓN. Funciones sintácticas del sintagma nominal (atributo, etc.).

5. EL SINTAGMA VERBAL.

5.1. Núcleo.

5.1.1. Verbo.

5.1.1.1. Tiempo. Conjugación. Clases. Verbos regulares e irregulares (*s'asseoir...* verbos en *-ayer/ -uyer/ -oyer*).

5.1.1.2. Aspecto iterativo. [*re + V*], [*V + encore*]. p.e. *Le téléphone sonne encore*.

5.1.1.3. Contraste: imperfecto de indicativo/ pasado compuesto de indicativo (*passé composé*).

5.1.1.4. Modalidad.

5.1.1.4.1. Presente de subjuntivo.

5.1.1.4.1.1. Expresión de la voluntad (*je veux que*), la duda (*je doute que*) y la obligación (*il faut que*).

5.1.1.4.1.2. Expresión de la finalidad (*pour que...*), la duda (*je ne suis pas sûr que...*), la posibilidad (*il est possible que...*).

5.1.1.4.2. Expresión de la condición/ hipótesis:

5.1.1.4.2.1. INICIACIÓN. [*Si+ imperfecto de indicativo, + frase con V en condicional simple*].

5.1.1.4.2.2. INICIACIÓN. [*S/ + pluscuamperfecto de indicativo + frase con V en condicional compuesto*].

5.1.1.4.3. Del gerundio español al francés.

5.1.1.4.3.1. [*Continuer à+ infinitivo*].

5.1.1.4.3.2. INICIACIÓN. Contraste entre [*être en train de + infinitivo*] y la idea de simultaneidad [*subj. + V principal + gérondif*]. p.e. *Il est en train de lire et de fumer/ il fume en lisant*.

5.1.1.4.3.3. [*Al + infinitivo = tiempo*] ⇒ *gérondif*. p.e. *En arrivant à la maison, j'ai vu ta lettre*.

5.1.1.5. Voz : voz pasiva.

5.1.1.5.1. Frase pasiva con verbo auxiliar *être* en tiempo simple.

5.1.1.5.2. Frase pasiva afirmativa con verbo auxiliar *être* en tiempo compuesto.

5.1.1.5.3. *Se faire + infinitivo*. p.e. *Il s'est fait couper les cheveux*.



5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación, etc.

5.2.1.1. *Ne ...pas /jamais/ rien/ personne/plus/aucun* + tiempo compuesto.

5.2.1.2. [*ne ...que* + N] [*n'avoir qu'à* + infinitivo].

5.2.2. Mediante pronombres.

5.2.2.1. *EN OD* en frases negativas (V en tiempo simple).

5.2.2.2. INICIACIÓN. *EN OD* en tiempo compuesto. p.e. *Je n'en ai pas eu.*

5.2.2.3. *EN / Y CCLugar*. Verbo en tiempo simple + Neg. p.e. *On n'y va pas.*

5.2.2.4. INICIACIÓN: *EN/ Y CCLugar*. Verbo en tiempo compuesto + Neg. p.e. *Je n'y suis pas allée.*

5.2.2.5. Perífrasis verbal.

5.2.2.5.1. Con un infinitivo modificado por un pron. OD (sólo con *me, te, le, la, nous, vous, les / OI*). p.e. *Je peux le voir/ lui parler.*

5.2.2.5.2. En tiempo compuesto con un infinitivo modificado por un pron. OD/OI. p.e. *J'ai pu le voir.*

5.2.2.5.3. Mediante doble pronombre con verbo en tiempos simples en frase afirmativa/ negativa. p.e. *Je ne peux pas le lui donner.*

5.2.2.6. Mediante doble pronombre en tiempo compuesto y frase afirmativa. p.e. *Je la lui ai donnée.*

5.3. INICIACIÓN. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. En frases con verbo en tiempo compuesto con un solo pronombre. p.e. *Il ne l'a pas vraiment détestée.*

5.4. INICIACIÓN. Fenómenos de concordancia.

5.5. INICIACIÓN. Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL.

6.1. Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases.

6.1.1.1. Cantidad: *petit à petit, à peu près, plein de.*

6.1.1.2. Tiempo. Diferencia entre el CCTiempo *longtemps* = mucho tiempo y el OD *beaucoup de temps* = mucho tiempo; *de temps en temps, tout à l'heure, n'importe quand, etc.*

6.1.1.3. Lugar: *n'importe où, ailleurs, nulle part, partout, autour, dedans/ dehors, etc.*

6.1.1.4. Modo. Los adverbios en *-MENT*: los derivados de un adjetivo con cambio en la terminación, p.e. *douce=doucement*, y los terminados en *-amment/ -ement*.



- 6.1.1.5. Adverbios/conectores textuales: *d'ailleurs, en effet, sinon,* etc.
- 6.1.2. Grado.
 - 6.1.2.1. Grado positivo, comparativo (*mieux, moins bien/plus mal = peor, aussi + adverbio*), superlativo (*le mieux*).
 - 6.1.2.2. Contraste entre la comparación *aussi + adv.(que)/ el exclamativo Si + adv.!* p.e. *Pierre a habité à Bordeaux aussi longtemps que Jean/ Pierre a habité si longtemps à Bordeaux!* Y la idea de consecuencia *Si +adv.+ que.* p.e. *Pierre a habité si longtemps à Bordeaux qu'il a pris l'accent du pays.*
 - 6.1.2.3. Idea de progresión: *de plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux, de pire en pire.*
- 6.2. INICIACIÓN. Modificación del núcleo mediante S.Adv, preposicional, etc.
 - 6.2.1. Modificación de los elementos en tiempo compuesto. INICIACIÓN. p.e. *Il m'a souvent parlé de ses enfants.*
- 6.3. INICIACIÓN. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 6.4. INICIACIÓN. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. INICIACIÓN. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales (clases).
- 7.2. INICIACIÓN. Modificación del núcleo: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
- 7.3. INICIACIÓN. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 7.4. INICIACIÓN. Funciones sintácticas del sintagma (complementos de régimen, etc.)
- 7.5. INICIACIÓN. Preposiciones (con ciudades/países) y locuciones de lugar -localización en el espacio-.
- 7.6. INICIACIÓN. Diferencia: *entre/parmi.*

NIVEL INTERMEDIO 2

1. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 1.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 1.1.1. Oposición/ concesión: *malgré + N / pron. Bien que + subj, même si + indic., au lieu de + infinitivo y à la place de + N/ pron., V +non pas + Adj. /N mais + Adj. /N mais + Adj./N* (p.e. *non pas blanc mais noir*).



- 1.1.2. Condición: *si +V. en pluscuamp. de Indicativo. Au cas où + condicional. Sinon, autrement.*
- 1.1.3. Causa: *puisque, car*
- 1.1.4. Resultado. Consecuencia: *Tant (de)...que, si....que, tellement (de)...que.*
- 1.1.5. Finalidad : *afin que + subj., afin de + infinitivo.*
- 1.1.6. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
 - 1.1.6.1. Contraste *dès/depuis/à partir de.*
 - 1.1.6.2. *Dès que, aussitôt que, une fois que + indic., (au fur et)à mesure que + indic. [avant que, jusqu'à ce que + subj.].*
- 1.2. Estilo indirecto.
 - 1.2.1. Estilo directo con V no pronominal / pronominal en imperativo → *Dire/ demander/ conseiller/ ordonner (en cualquier tiempo) de + ne pas / ne jamais/ ne rien/ ne plus/ ne personne/ ne aucun (e) + infinitivo. p.e. "Ne viens plus me voir" → Il me demande de ne plus venir le voir.*
 - 1.2.2. Transformaciones "*qu' est-ce que/ qui?" → ce que / qui.*

2. LA ORACIÓN SIMPLE

- 2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 2.1.1. Oración declarativa.
 - 2.1.1.1. Contraste presentativo + N (*Voilà-voici / C'est*) y el descriptivo + N (*Il /elle est*) p.e. *C'est un poète / il est poète*
 - 2.1.1.2. Contraste entre [*C'est + adjetivo*] y [*Sujeto (Nombre o pron.pers.) + est + adjetivo*]. p.e. *Le chocolat, c'est bon / Il est bon ce chocolat.*
 - 2.1.1.3. [*C'est*] o bien [*Det. + N.+ être*]+ adjetivo + *à + infinitivo* p.e. *C'est difficile à faire ; Ce voyage est compliqué à organiser.*
 - 2.1.1.4. [*C'est + adjetivo/ adverbio + prepos. de + infinitivo*] / [*Il est + adjetivo + prepos. de + infinitivo*]. p.e. *Manger des fruits, c'est sain / bien.*
 - 2.1.2. Oración interrogativa.
 - 2.1.2.1. *Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles + preposición de + (Det.) +N+ V.* p.e. *Lequel de ces deux pantalons est-ce que tu préfères ?*
 - 2.1.3. Oración exclamativa.
 - 2.1.3.1. *Qu'est-ce que + Suj. + V+ (S.Adv.)!* p.e. *Qu'est-ce que tu chantes bien!*
 - 2.1.3.2. *Qu'est-ce que + Pron.suj. + V + Adj./Adv., (Det.)+ N !* reduplicando el sujeto! p.e. *Qu'est-ce qu'elle est délicieuse, cette tarte! Qu'est-ce qu' il habite loin, ce monsieur!*



- 2.1.3.3. *Qu'est-ce que + Suj. + V + comme + N!* p.e. *Qu'est-ce qu'il y a comme bruit!*
- 2.1.3.4. *Comme* sustituyendo a *qu'est-ce que* en los dos primeros casos.
- 2.1.4. Oración Pasiva.
 - 2.1.4.1. Suj.Ag. + V + (en tiempo compuesto) forma afirmativa (+C.Ag.). p.e. *Le voleur a été arrêté par la police.*
 - 2.1.4.2. Suj.Ag. + V + (en tiempo compuesto) forma negativa (+C.Ag). p.e. *La lettre n'a pas été envoyée.*
 - 2.1.4.3. *Se faire* + infinitivo (+C.Ag). p.e. *Le joueur s'est fait insulter.*
- 2.1.5. Oración imperativa.
 - 2.1.5.1. Oración imperativa afirmativa/negativa con OD pron. y OI pron. p.e. *Donne-le-lui! Ne le lui donne pas!*
 - 2.1.5.2. Oración imperativa afirmativa/negativa con EN / Y p.e. *Vas-y!*
- 2.2. Fenómenos de concordancia.
 - 2.2.1. Concordancia del participio pasado con el pron.OD (fem. *la / l'*, masc-fém. *les*) en los tiempos compuestos. p.e. *Les enfants? Je les ai vus.*
 - 2.2.2. El participio pasado de los verbos pronominales sin / con OD. p.e. *Elle s'est lavée / Elle s'est lavé les mains.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

- 3.1.1. Sustantivo: clases, género, número, caso.
 - 3.1.1.1. Género.
 - 3.1.1.1.1. Cambio con oposición: adición, supresión y sustitución (p.e. *comtesse, compagne, épouse*) o con lexemas diferentes p.e. *cheval/ jument.*
 - 3.1.1.1.2. Sin oposición: sustantivos con doble género o con un solo género (p.e. *maire, préfet, moule*).
 - 3.1.1.2. Número. Flexión irregular: -al(s) / -ou(x) / -ail(s). p.e. *carnaval(s) / genou(x) / éventail(s).*
 - 3.1.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
 - 3.1.1.3.1. Comparativo de inferioridad (*moins de, pire*) y superioridad (*plus de, meilleur*), igualdad (*autant de*).
 - 3.1.1.3.2. Cuantificador numeral + N + *de plus/ de moins que* + N / pron. tónico. p.e. *Un livre de plus que toi.*
 - 3.1.1.3.3. *Davantage de* + N (+*que* + N.). p.e. *Il y a davantage de filles que des garçons.*
 - 3.1.1.3.4. Superlativo: *Le meilleur, le pire*. Además: *le moindre*. p.e. *Si vous avez le moindre doute...*



- 3.1.1.3.5. Comparativo de igualdad casos particulares (*faim, soif, peur...*). p.e. *J'ai aussi peur que toi*. Contraste de este comparativo de igualdad con el exclamativo *Si + N!* p.e. *Le bébé a si faim!* o la idea de consecuencia *Si + N.+ que*. (p.e. *Le bébé a si peur qu'il pleure*.)
- 3.1.1.3.6. Contraste entre la comparación *autant de + N (+que) /* el exclamativo *tant de + N /* la idea de consecuencia. P.e. *Il gagne autant d'argent que sa sœur / Il gagne tant d'argent qu'il pourrait acheter les trois appartements*.
- 3.1.1.3.7. *Plutôt que + nom.* p.e. *J'aime le champagne plutôt que la bière*.
- 3.1.2. Pronombres: clases, género, número, caso.
 - 3.1.2.1. Personales tónicos.
 - 3.1.2.1.1. Forma enfática *C'est/ce sont + pron. tónico + qui/que* p.e. *C'est nous qui allons parler à Jeanne*.
 - 3.1.2.1.2. *C'est + prep. à + pron.tónico + prep. de + infinitivo* p.e. *C'est à lui de répondre*.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.3.1. Suj. +V+ pron.demonstrativo + prep. de + N. p.e. *Ces disques sont ceux de mon frère*.
 - 3.1.2.3.2. *C'est/ce sont (+Neg.) + pron. demostrativo + relativo qui, que, où*. p.e. *Cette maison, ce n'est pas celle que je veux*.
 - 3.1.2.4. Indefinidos.
 - 3.1.2.4.1. *N'importe qui, quoi...*
 - 3.1.2.4.2. Diferencia entre [*quelqu'un/ personne/ quelque chose/ rien + d'autre*] y [*quelqu'un/ personne/ quelque chose/ rien + prep. de + plus + adjetivo*]. p.e. *Il y a quelque chose d'autre à la télé? Oui, mais si tu veux quelque chose de plus intéressant...*
 - 3.1.2.4.3. Diferencia entre [RE- + V] o bien [V+ *encore une fois*] = idea de reiteración y *une autre fois*.
 - 3.1.2.4.4. Diferencia entre *d'autres* y *des autres*.
 - 3.1.2.4.5. *Quelqu'un/personne/quelque chose/rien + prep. de + adj./adv. + prep. à + infinitivo*. p.e. *Il y a quelque chose de bon à manger?*
 - 3.1.2.4.6. Diferencia de matiz entre *quelques-uns* y *certains*.
 - 3.1.2.5. Interrogativos variables *Lequel...?*
 - 3.1.2.6. Relativos
 - 3.1.2.6.1. *Qui, que, où* (lugar y tiempo), *dont* complemento del verbo. p.e. *Le livre dont je parle*.
 - 3.1.2.6.2. Diferencia entre el relativo *où* de tiempo y la forma enfática *C'est + CCTiempo / Lugar + que* p.e. *1992, c'est l'année où je suis arrivée / C'est en 1992 que je*



suis arrivée. C'est le restaurant où j'ai mangé/ c'est dans ce restaurant que j'ai mangé.

3.1.2.7. Pronombre EN / Y

3.1.2.7.1. Neg + Pronombre EN OD + V en passé composé + Neg. p.e. *Des skis? Non, je n'en ai pas/jamais eu.*

3.1.2.7.2. EN/ Y (sustituto de CC lugar) en frases con verbo en tiempo compuesto y frase negativa. p.e. *Au cinéma? Non, je n'y suis pas allé.*

3.1.2.7.3. Diferencia entre EN / Y sustitutos del CR cosa introducido por *de / à* y del CR persona sustituido por prep. *de / à* + pron.tónico / N. p.e. *Tu penses aux vacances? Oui, j'y pense. Et à tes amis? Oui, je pense à eux.*

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores).

3.2.2. Mediante aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo u oración.

3.2.3. Los artículos partitivos.

3.2.4. Casos particulares. *Très + N (envie, sommeil, faim...)*

3.2.5. Modificación con la estructura enfática: *Ce n'est pas ... qui/que.*

3.2.6. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que.* p.e. *C'est la fille que j'ai vue.*

3.2.7. Cuantificadores indefinidos (*un-une autre/ d'autres*).

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

3.4. Funciones sintácticas del sintagma nominal (sujeto, objeto directo, etc.).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo (clase, género, número, caso, grado)

4.1.1. Género y número. Casos particulares. p.e. *aiguë / naval(s).*

4.1.2. Grado comparativo

4.1.2.1. Igualdad. Contraste entre el comparativo *aussi + adj.* (+*que*) y el exclamativo *si + adjetivo/* idea de consecuencia *si + adj.+ que.* p.e. *Pierre n'a pas été aussi prudent que Jean. Pierre est si prudent! Pierre est si prudent qu'il m'énerve.*

4.1.2.2. Inferioridad y superioridad.

4.1.2.2.1. *Pire, meilleur.*

4.1.2.2.2. *Plutôt + adjetivo + que+ adj.* p.e. *Je les préfère plutôt grands que petits.*

4.1.2.3. Comparativo de progresión: *de plus en plus, de moins en moins.*



- 4.1.3. Grado superlativo.
 - 4.1.3.1. *Le pire / le meilleur.*
 - 4.1.3.2. *Le moindre.* p.e. *Si vous avez le moindre problème...*
 - 4.1.3.3. Superlativo con reduplicación del artículo [Art. + N + Art. + *plus / moins* + adj.]. p.e. *La femme la plus heureuse.*
- 4.2. Modificación del núcleo.
 - 4.2.1. Mediante sintagma (nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional).
 - 4.2.2. Mediante oración.
- 4.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma nominal (atributo, etc.).

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Tiempo. Conjugación. Clase. Verbos regulares e irregulares (*s'asseoir, -ayer / -uyer, -oyer...*)
 - 5.1.2. Aspecto iterativo [*re-/r-/ré-* + V] y [V + *encore*]. p.e. *je veux rouvrir la valise.*
 - 5.1.3. Contraste entre el aspecto iterativo [*re-/r-/ré-* + V], [V + *encore*] = [*volver a* + V], [*V+ otra vez*] y *revenir/ retourner/ rentrer* = *volver*.
 - 5.1.4. Expresión del pasado
 - 5.1.4.1. Contraste imperfecto de indicativo/ pasado compuesto
 - 5.1.4.2. Contraste imperfecto de indicativo o pluscuamperfecto de indicativo / pasado compuesto.
 - 5.1.5. Modalidad
 - 5.1.5.1. Presente de subjuntivo
 - 5.1.5.1.1. (*Il faut que, je doute que, je veux que, je ne suis pas sûr que, il est possible que, pour que...*)
 - 5.1.5.1.2. *Jusqu'à ce que, avant que, souhaiter que, craindre que.*
 - 5.1.5.1.3. Contraste entre *bien que* (+subjuntivo) y *même si* + indicativo).
 - 5.1.5.2. Condicional. Expresión de la condición e hipótesis.
 - 5.1.5.2.1. [Si + imperfecto de indicativo + V oración principal en condicional simple].
 - 5.1.5.2.2. [Si +pluscuamperfecto de indicativo + V oración principal en condicional compuesto].
 - 5.1.5.3. Del gerundio español al francés.
 - 5.1.5.3.1. Contraste entre el durativo [*être en train de* + infinitivo] y la idea de simultaneidad [Sujeto + V principal +*gérondif*]. p.e. *Il est en train de lire et de fumer / Il fume en lisant.*



- 5.1.5.3.2. Idea de inmediatez/ simultaneidad [AI + infinitivo] → *gérondif.* p.e. *En sortant de l'immeuble, il a vu le voleur.*
- 5.1.5.3.3. Idea de condición [AI + infinitivo] → *gérondif.* p.e. *En faisant du sport, tu maigriras.*
- 5.1.5.3.4. Contraste entre [continuer à + infinitivo] y [V + toujours]. p.e. *Tu habites toujours à Paris ou tu as déménagé?*
- 5.1.5.4. Voz: voz pasiva.
 - 5.1.5.4.1. [V être tiempo simple / compuesto en frase pasiva afirmativa/ negativa].
 - 5.1.5.4.2. C.Ag. introducido por *de* p.e. *La maison est entourée d'arbres.*
 - 5.1.5.4.3. *Se faire* en tiempo simple/compuesto + infinitivo. p.e. *Il s'est fait insulté par le public*
- 5.2. Modificación del núcleo.
 - 5.2.1. Negación, etc. (dominio en el oral). *Ne...pas/ jamais/ rien/ personne/ plus* + V en tiempos compuestos. p.e. *Je n'ai jamais vu personne.*
 - 5.2.2. Negación. [*n'avoir qu'à* + infinitivo] / [*Ne...que* + Nombre]
 - 5.2.3. Contraste entre [V + *rien du tout, absolument rien*] y [V+ *pas du tout / absolument pas* (+ nombre/ adjetivo/ adverbio)]. p.e. *Je ne mange rien du tout / je ne mange pas du tout de pain.*
 - 5.2.4. Modificación mediante un pronombre.
 - 5.2.4.1. El pron. *EN OD* en frases negativas (verbo en tiempo simple /compuesto). p.e. *je n'en ai pas eu.*
 - 5.2.4.2. Mediante el pron. *EN/Y CCLugar* en frases negativas (verbo en tiempo compuesto). p.e. *Il n'y est pas allé.*
 - 5.2.4.3. Con una perífrasis verbal.
 - 5.2.4.3.1. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa / negativa) + un infinitivo modificado por un pron. OD *le, la, l', les* o bien con un pron. OI *lui, leur [...]*. p.e. *Je n'ai pas su l'expliquer.*
 - 5.2.4.3.2. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo simple, frase afirmativa / negativa sólo con *ne...pas*) + un infinitivo modificado por un pron. *EN (OD) / Y (CCLugar o CR)*. p.e. *Je ne veux pas en prendre / y penser.*
 - 5.2.4.3.3. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa / negativa sólo con *ne...pas*) + un infinitivo modificado por un pron. *EN / Y (CCLugar o CR)*. p.e. *Je n'ai pas pu en prendre / y réfléchir.*
 - 5.2.5. Modificación mediante dobles pronombres.
 - 5.2.5.1. Con verbo en tiempo simple y frase afirmativa / negativa (*ne...pas, jamais, aucun*). p.e. *Je ne lui en donne aucun.*



5.2.5.2. Con verbo en tiempo compuesto y frase afirmativa. p.e. *Je lui en ai donné / Elle l'y a enrhumé.*

5.2.5.3. Con verbo en tiempo compuesto y frase negativa sólo con *ne...pas*. p.e. *Je ne lui en ai pas donné / Elle ne l'y a pas enrhumé.*

5.3. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. En frases con verbo en tiempo compuesto sin pronombres objeto.
p.e. *Je n'ai pas bien mangé.*

5.4. Fenómenos de concordancia. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que*. p.e. *C'est la fille que j'ai vue.*

5.5. Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases.

6.1.1.1. Cantidad.

6.1.1.1.1. *Plein de + nombre.*

6.1.1.1.2. *[V+ davantage]* y *[davantage de + nombre]*.

6.1.1.2. Tiempo.

6.1.1.2.1. Diferencia entre el CCTiempo *longtemps = mucho tiempo* y el C.OD *beaucoup de temps = mucho tiempo, n'importe quand.*

6.1.1.2.2. *Tout à l'heure, de temps en temps, etc...*

6.1.1.3. Lugar

6.1.1.3.1. *Partout, nulle part, ailleurs, n'importe où.*

6.1.1.3.2. *dedans, dehors, à l'extérieur, etc...*

6.1.1.4. Concesión (p.e. *pourtant, cependant*)

6.1.1.5. Conectores textuales: *d'ailleurs, en effet, sinon, voilà pourquoi, etc...*

6.1.1.6. Diferencia entre *Sans doute* y *Sans aucun doute, peut-être* y *peut-être que, absolument pas* y *absolument rien* (ver diferencia entre *pas du tout* y *rien du tout*).

6.1.1.7. Modo.

6.1.1.7.1. Los adverbios en *-MENT*: los terminados en *-amment/-emment*.

6.1.1.7.2. Casos particulares. p.e. *profondément, impunément, d'urgence, de préférence, en permanence, carrément...*

6.1.2. Grado: positivo, comparativo

6.1.2.1. (*Mieux, moins bien/plus mal*, superlativo (*le mieux*)).

6.1.2.2. Igualdad. Contraste entre el comparativo [*aussi + adv. (+que)*] y el exclamativo [*si + adjetivo*] o la idea de consecuencia [*si + adj.+ que*]. Uso de *tellement* en lugar de *si*. p.e. *Pierre n'a pas mangé aussi vite que Jean. Jean mange si vite! Jean mange si vite qu'il m'énerve.*



6.1.2.3. Idea de progresión

6.1.2.3.1. *De plus en plus, de moins en moins. De mieux en mieux, de pire en pire.*

6.1.2.3.2. [Plus + V, plus + V] verbo en presente/imperfecto. p.e. *D'habitude, plus on lit, plus on apprend.*

6.2. Modificación del núcleo mediante Sadv, preposicional, etc.

6.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

6.3.1. Posición de los elementos en las frases con verbo en tiempo compuesto. P.e. *Il a vraiment travaillé de mieux en mieux.*

6.4. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales (clases).

7.2. Modificación del núcleo: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

7.3. Preposiciones (con ciudades/países/ continentes, islas [...]) y locuciones de lugar -localización en el espacio-.

7.4. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7.5. Funciones sintácticas del sintagma (complementos de régimen, etc.)

7.6. Diferencia: *entre /parmi.*

7.7. *Pour /par*

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. INICIACIÓN. El alfabeto.

2. INICIACIÓN. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:

2.1.1. AY = [ɛj / aj] *essayer / mayonnaise.*

2.1.2. OY = [waj / ɔj] *voyons / coyote.*

2.1.3. UY = [ɥij / yj] *essuyer / gruyère.*

2.1.4. Grafía -eu- invertida después de C y de G: *cueillir [kœjir], orgueil [ɔrgœj].*

2.1.5. Los prefijos EN/EM guardan su nasalidad delante de N/M. p.e. *emmener [ãm(ə)ne].*

2.1.6. EN = [ã / ɛ̃] *enfant [ãfã] / référendum [referãdɔm].*

2.1.7. -um = [ɔm / œ̃]: *rhum / parfum.*

2.2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.

2.2.1. En posición medial:

2.2.1.1. -mn- = [n] en *automne, condamner, damner.*



- 2.2.1.2. *-l-* y *-p-* no pronunciadas: *Renaul, compter, sept.*
 - 2.2.1.3. *-s-* intervocálica se pronuncia [s] en palabra compuesta y representando el principio del radical:
semblable > vraisemblable [vrɛsãblabl].
 - 2.2.2. *QUA*= [ka/kwa] *qualité / aquarium.*
 - 2.2.3. *CH*= [k /ʃ] *orchestre / chat.*
 - 2.2.4. La grafía *G*:
 - 2.2.4.1. *GU*= [gi /gʷi] *guitare/ aiguille[eguɪj].*
 - 2.2.4.2. *GG*= [gʒ] *suggestion.*
 - 2.2.4.3. *GN*= [gn /ɲ] *gagner / inexpugnable.*
 - 2.2.4.4. *-ING*= [iŋ] *parking.*
 - 2.2.5. *C*= [g] *second [sɛgɔ̃].*
 - 2.2.6. *TI*= [t/ s] *question / nation.*
 - 2.2.7. *-ILL-*= [il / ij] *tranquille/ famille.*
 - 2.2.8. *-X-*= [ks / gz] *taxi / examen.*
3. INICIACIÓN. Ortografía de palabras extanjeras.
 4. INICIACIÓN. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
 5. INICIACIÓN. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
 6. INICIACIÓN. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

NIVEL INTERMEDIO 2

1. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:
 - 2.1.1. *AY* = [ɛj / aj] *essayer / mayonnaise.*
 - 2.1.2. *OY* = [waj / ɔj] *voyons / coyote.*
 - 2.1.3. *UY* = [ɥij/ɣj] *essuyer / gruyère.*
 - 2.1.4. Grafía *-eu-* invertida después de *C* y de *G*:
cueillir [kœjir], orgueil [ɔrgœj].
 - 2.1.5. Los prefijos *EN/EM* guardan su nasalidad delante de *N/M*. p.e. *emmener [ãm(ə)ne].*
 - 2.1.6. *EN* = [ã/ɛ̃] *enfant [ãfã] / référendum [referãdɔm].*
 - 2.1.7. *-um* = [ɔm/œ̃]: *rhum/ parfum.*
 - 2.2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.
 - 2.2.1. En posición medial:
 - 2.2.1.1. *-mn-* = [n] en *automne, condamner, damner.*
 - 2.2.1.2. *-l-* y *-p-* no pronunciadas: *Renaul, compter, sept.*



- 2.2.1.3. –s- intervocálica se pronuncia [s] en palabra compuesta y representando el principio del radical:
semblable>*vraisemblable* [vrɛsãblabl].
- 2.2.2. QUA= [ka/kwa] *qualité* / *aquarium*.
- 2.2.3. CH= [k /ʃ] *orchestre* / *chat*.
- 2.2.4. La grafía G:
- 2.2.4.1. GUI= [gi /gɥi] *guitare*/ *aiguille*[egɥij].
- 2.2.4.2. GG= [gʒ] *suggestion*.
- 2.2.4.3. GN= [gn /ɲ] *gagner* / *inexpugnable*.
- 2.2.4.4. –ING= [iŋ] *parking*.
- 2.2.5. C= [g] *second* [səgɔ̃].
- 2.2.6. TI= [t/ s] *question* /*nation*.
- 2.2.7. –LL-= [il / ij] *tranquille*/ *famille*.
- 2.2.8. -X-= [ks / gz] *taxi* / *examen*.
3. Ortografía de palabras extanjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
5. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. INICIACIÓN. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
2. INICIACIÓN. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. INICIACIÓN. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- 3.1. Dobles consonantes con valor fonémico.p.e. *il espérait*/ *il espérerait*.
- 3.2. –e- = [a] en *femme* y los adverbios acabados en –*emment*: *prudemment* [prɥdamã].
- 3.3. Pronunciación o no de la consonante final:
- 3.3.1. –S: *tous*, *plus*.
- 3.3.2. –C: *sac* [sak] / *tabac* [taba].
- 3.3.3. –T: *net* [nɛt] / *jouet* [ʒue].
- 3.3.4. –N pronunciada: *abdomen* [abdomɛn].
- 3.4. Liaison.
- 3.4.1. Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. p.e. *de mieux* ~ *en mieux*, *nuit* ~ *et tour*.



- 3.4.2. Terminación *-rs* o *-rt*: no hay liaison ni con *-s* ni con *-t*; hay encadenamiento con la *-r*: *je dors encore* [ʒdɔʁɑ̃kɔ:r].
- 3.4.3. *-F ⇨ V* en *neuf + ans* o *+ heures* : [nœvœ:r / nœvɑ̃].
- 3.4.4. *H* aspirada.
 - 3.4.4.1. Liaison prohibida. p.e. *en haut* [ɑ̃o].
 - 3.4.4.2. Elisión prohibida. p.e. *la Hollande* [laɔlə:d].
- 4. INICIACIÓN. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- 5. INICIACIÓN. Acento y atonicidad/ patrones tonales en el sintagma y la oración.

NIVEL INTERMEDIO 2

- 1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- 2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- 3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
 - 3.1. Dobles consonantes con valor fonémico. p.e. *il espérail/ il espérerait*.
 - 3.2. *-e-* = [a] en *femme* y los adverbios acabados en *-emment*: *prudemment* [pʁydamɑ̃].
 - 3.3. Pronunciación o no de la consonante final:
 - 3.3.1. *-S*: *tous, plus*.
 - 3.3.2. *-C*: *sac* [sak] / *tabac* [taba].
 - 3.3.3. *-T*: *net* [nɛt] / *jouet* [ʒue].
 - 3.3.4. *-N* pronunciada: *abdomen* [abdomɛn].
 - 3.4. Liaison.
 - 3.4.1. Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. p.e. *de mieux* ~ *en mieux, nuit* ~ *et tour*.
 - 3.4.2. Terminación *-rs* o *-rt*: no hay liaison ni con *-s* ni con *-t*; hay encadenamiento con la *-r*: *je dors encore* [ʒdɔʁɑ̃kɔ:r].
 - 3.4.3. *-F ⇨ V* en *neuf + ans* o *+ heures* : [nœvœ:r / nœvɑ̃].
 - 3.4.4. *H* aspirada.
 - 3.4.4.1. Liaison prohibida. p.e. *en haut* [ɑ̃o].
 - 3.4.4.2. Elisión prohibida. p.e. *la Hollande* [laɔlə:d].
- 4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- 5. Acento y atonicidad/ patrones tonales en el sintagma y la oración.



ANEXO II - C

INGLÉS

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL INTERMEDIO 1

1. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 1.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 1.1.1. Conjunción, disyunción y oposición: *and; or; but; both...and; neither...nor; either...or; besides...*
 - 1.1.2. Comparación: *(not) so / as...as.*
 - 1.1.3. Concesión: *although; however; despite (the fact that); in spite of (the fact that).*
 - 1.1.4. Condición: *if; unless; whether.*
 - 1.1.4.1. Condicional de primer tipo.
 - 1.1.4.2. Condicional de segundo tipo.
 - 1.1.4.3. Condicional de tercer tipo. INICIACIÓN.
 - 1.1.5. Causa: *as; since; because of.*
 - 1.1.6. Finalidad: *so (that); (for somebody) to; in order to / that.*
 - 1.1.7. Resultado: *so / such...(that); therefore.*
 - 1.1.8. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *since; until; as; once; as soon as; by the time.*
- 1.2. Oraciones de relativo: *who; which; whose; that; when; where.*
 - 1.2.1. Defining and Non- defining.
- 1.3. Estilo indirecto. Statements, questions, requests and commands.

2. LA ORACIÓN SIMPLE

- 2.1. Tipos de oración. Elementos constituyentes y su posición.
 - 2.1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
 - 2.1.1.1. Respuestas cortas: *So / neither + auxiliar.*
 - 2.1.2. Oración interrogativa.
 - 2.1.2.1. Yes / No questions.
 - 2.1.2.1.1. Question tags. Introducción: *It's beautiful, isn't it?*



- 2.1.2.2. Wh- questions. Preguntas de sujeto y objeto.
- 2.1.2.3. Indirect questions: *Could you tell me where the post office is?*
- 2.1.3. Oración exclamativa.
 - 2.1.3.1. What + SN : *What a lovely dress!*
 - 2.1.3.2. How + SAdj : *How clever you are!*
- 2.1.4. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa.
 - 2.1.4.1. (Don't) + V: *(Don't) Sit down!*
 - 2.1.4.2. Let's (not) + V: *Let's (not) go to the theatre.*
- 2.2. Fenómenos de concordancia. Concordancia de sujeto y verbo.
 - 2.2.1. Sujeto multiple (collective nouns): *The family is / are...*
 - 2.2.2. Sujeto indefinido: *Neither of my sisters is / are married.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

- 3.1.1. El sustantivo.
 - 3.1.1.1. Clase: contables y no contables.
 - 3.1.1.1.1. Partitivos más comunes: *an item of clothing.*
 - 3.1.1.2. Género: sufijo Ø, sufijo –ess, distintos lexemas.
 - 3.1.1.3. Número.
 - 3.1.1.3.1. Regulares con cambio fonético: *Wife / wives.*
 - 3.1.1.3.2. Irregulares: *Mouse / mice.*
 - 3.1.1.3.3. Sustantivos sólo en plural: *clothes, people.*
 - 3.1.1.3.4. Sustantivos sólo en singular: *news, advice.*
 - 3.1.1.4. Caso: genitivo.
- 3.1.2. Pronombres (clases, género, número, caso).
 - 3.1.2.1. Personales en función de sujeto y de objeto.
 - 3.1.2.1.1. En función impersonal: *you / one.*
 - 3.1.2.2. Posesivos: *mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.*
 - 3.1.2.3. Demostrativos: *this, that, these, those.*
 - 3.1.2.4. Interrogativos: *what? which? how?...*
 - 3.1.2.5. Reflexivos: *myself, yourself...*
 - 3.1.2.6. Indefinidos: *some, any, every, no* y sus compuestos; *another, (the) other(s).*

3.2. Modificación del núcleo.

- 3.2.1. Mediante determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión en distintos contextos.
 - 3.2.1.2. Demostrativos: *that, this, those, these.*
 - 3.2.1.3. Posesivos: *my, your, his, her, our, their.*
 - 3.2.1.4. Interrogativos: *what? which? whose?*
 - 3.2.1.5. Cuantificadores: *any, some, no, every* y sus compuestos; *much, many, several, few, little, each, both, neither, either.*
 - 3.2.1.6. Numerales: cardinales y ordinales.



- 3.2.2. Aposición.
- 3.2.3. Modificación mediante SN, SAdj., SPrep, SV, SAdv.
- 3.2.4. Modificación mediante frase de relativo u oración.
- 3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 3.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: Adjetivo.
 - 4.1.1. Clases:
 - 4.1.1.1. Adjetivos de participio en *-ed /- ing*.
 - 4.1.1.2. Atributivos. Orden de los adjetivos: *a lovely cool drink*.
 - 4.1.2. Grado: comparativo de superioridad, inferioridad, igualdad y superlativo.
 - 4.1.2.1. Estructuras: *the same as / as...as / (not) so...as / different from / similar to*.
 - 4.1.2.2. Modificación con adverbio: *far, a lot, much, a little, a bit, slightly, rather*.
 - 4.1.3. Género, número, caso.
- 4.2. Modificación del núcleo mediante negación, sintagma (nominal, adjetival, adverbial, preposicional) u oración.
- 4.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, atributo, etc.

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: Verbo.
 - 5.1.1. Tiempo.
 - 5.1.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto simple + (*just, yet, already, still, for, since*) y presente perfecto continuo.
 - 5.1.1.2. Expresión del futuro: presente continuo, *will + inf. , be going to + inf.*, presente simple con indicadores de tiempo como *when, as soon as, before...*
 - 5.1.1.3. Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple / continuo y pasado perfecto simple.
 - 5.1.1.4. *Used to + inf. / be used to + gerundio / get used to + gerundio*.
 - 5.2. Aspecto.
 - 5.2.1. Presente simple / presente continuo.
 - 5.2.2. Pasado simple / pasado continuo.
 - 5.2.3. Presente perfecto simple / presente perfecto continuo.
 - 5.2.4. *Used to / Would*.



5.3. Modalidad.

5.3.1. Factualidad: indicativo.

5.3.2. Necesidad: *need, want, would like*.

5.3.3. Obligación y consejo: *must / musn't / (don't) have to / don't need to / should (not) / ought (not) to*.

5.3.4. Capacidad: *can(not) / could (not) / (not) be able to*.

5.3.5. Permiso: *can(not) / could (not) / may(not) / let / make / allow*.

5.3.6. Posibilidad: *may / might / must / could / can't*.

5.3.7. Prohibición: *can't / mustn't / be (not) allowed to*.

5.3.8. Intención: *be going to + infinitive / be thinking of + gerundio*.

5.3.9. Ofrecimiento: *can / could / may / would / will*.

5.4. Voz.

5.4.1. Voz activa y pasiva.

5.4.1.1. Verbos con dos objetos.

5.5. Modificación del núcleo mediante negación con verbo auxiliar o con *do*, etc.

5.5.1. Uso de *do* enfático.

5.6. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

5.6.1. Oración declarativa.

5.6.2. Oración interrogativa.

5.6.3. Oración imperativa.

5.6.4. Oración exclamativa.

5.7. Estructuras habituales de infinitivo con *to*, sin *to* y gerundio. Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo o gerundio: *remember, stop, try...*

5.8. Verbos con partícula: Phrasal verbs.

5.9. Verb collocations más comunes: *make / do*.

5.10. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, Atributo y Objeto Directo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases: frecuencia, modo, tiempo, lugar, movimiento, grado.

6.1.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.1.1.3. Formación del adverbio: *-ly / Ø*.

6.2. Locuciones adverbiales: *very nicely, in a friendly manner*.

6.3. Modificación del núcleo mediante SAdj., SAdv., SPrep, etc.

6.4. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

6.5. Funciones sintácticas del sintagma: SAdv. y Complemento Circunstancial, Complemento de régimen, etc.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL



- 7.1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales (clases).
 - 7.1.1. Preposiciones y conjunciones equivalentes, diferencias de uso: *during / while, after / afterwards.*
- 7.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
- 7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
 - 7.3.1. Oraciones con preposición al final: *What are you looking at?*
- 7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial, Complemento de régimen, Objeto Indirecto, etc.

NIVEL INTERMEDIO 2

1. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 1.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 1.1.1. Conjunción: *both... and; neither...nor; not only...but (also); besides; what's more.*
 - 1.1.2. Disyunción: *or; either...or...*
 - 1.1.3. Oposición: *while; whereas; except.*
 - 1.1.4. Concesión: *although, even though; however; no matter; despite (the fact that); in spite of (the fact that).*
 - 1.1.5. Comparación: *as...as; less than...*
 - 1.1.6. Condición: *if, whether, unless; as / so long as; in case.*
 - 1.1.6.1. Condicionales de 1º, 2º y 3º tipos.
 - 1.1.6.2. Condicionales mixtas.
 - 1.1.7. Causa: *as; since; due to; because of; owing to*
 - 1.1.8. Finalidad: *so as to; so (that); (for somebody) to; in order to / that.*
 - 1.1.9. Resultado: *so / such ...(that); therefore.*
 - 1.1.10. Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *since; until; as; once; as soon as; the moment (that); by the time; at the time.*
- 1.2. Oraciones de relativo: *who, whom, which, that, when, where, whose.*
 - 1.2.1. Defining and Non- defining.
- 1.3. Estilo indirecto. Statements, questions, requests and commands.
 - 1.3.1. Reporting verbs.
- 1.4. *Wish / If only + past simple / past perfect / would.*
- 1.5. *Would rather / had better.*

2. LA ORACIÓN SIMPLE

- 2.1. Tipos de oración. Elementos constituyentes y su posición.
 - 2.1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
 - 2.1.1.1. Respuestas cortas: *so / neither + auxiliar.*



- 2.1.1.2. Oración afirmativa con verbo auxiliar *do* enfático. *I did tell you.*
- 2.1.1.3. Uso de expresiones negativas: *at all, not..... any longer, not..... any more.*
- 2.1.2. Oración interrogativa.
 - 2.1.2.1. Yes / No questions.
 - 2.1.2.1.1. Oraciones declarativas con entonación ascendente. *You're ready?*
 - 2.1.2.1.2. Question tags: *You'll do your best, won't you?*
 - 2.1.2.2. Wh- questions. Preguntas de sujeto y objeto.
 - 2.1.2.3. Indirect questions: *Do you mind if I ask you how old you are?*
- 2.1.3. Oración exclamativa.
 - 2.1.3.1. Con estructura declarativa. *He's so lovely!*
 - 2.1.3.2. Con estructura interrogativa. *Isn't it lovely!, How could you!*
- 2.1.4. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa.
 - 2.1.4.1. (Don't) + V: *(Don't) Sit down!*
 - 2.1.4.2. Let's (not) + V: *Let's (not) go to the theatre.*
 - 2.1.4.3. You + V + Complementos *You be quiet!*
 - 2.1.4.4. Uso del auxiliar *do* enfático: *Do sit down!*
- 2.2. Fenómenos de concordancia. Concordancia de sujeto y verbo.
 - 2.2.1. Sujeto múltiple (collective nouns) *The government is / are...*
 - 2.2.2. Sujeto indefinido. *None of the guests has / have...*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

- 3.1.1. El sustantivo.
 - 3.1.1.1. Clase: contables y no contables.
 - 3.1.1.1.1. Partitivos específicos: *a piece of advice.*
 - 3.1.1.2. Género: sufijo Ø, sufijo –ess, distintos lexemas.
 - 3.1.1.3. Número.
 - 3.1.1.3.1. Regulares con cambio fonético: *wol f /wolves .*
 - 3.1.1.3.2. Irregulares: *sheep.*
 - 3.1.1.3.3. Sustantivos sólo en plural: *clothes, people.*
 - 3.1.1.3.4. Sustantivos sólo en singular: *news, advice.*
 - 3.1.1.4. Caso: doble genitivo: *Peter's aunt's house.*
 - 3.1.1.4.1. Uso del genitivo en expresiones de tiempo: *a day's work.*
 - 3.1.1.4.2. Locativo: *at Jane's.*
- 3.1.2. Pronombres (clases, género, número, caso).
 - 3.1.2.1. Personales en función de sujeto y objeto.
 - 3.1.2.1.1. En función impersonal: *you / one.*
 - 3.1.2.2. Posesivos: *mine, yours, hers, his, ours, yours, theirs.*
 - 3.1.2.3. Demostrativos: *This, that, these, those.*



- 3.1.2.4. Interrogativos: *what?, which?, how?*
- 3.1.2.5. Reflexivos: *myself, yourself, himself, herself, ourselves, yourselves, themselves.*
 - 3.1.2.5.1. Contraste de *themselves* con los pronombres recíprocos: *each other / one another.*
 - 3.1.2.5.2. Uso de posesivo + *own*: *On my own.*
- 3.1.2.6. Indefinidos: *some, any, every, no* y sus compuestos.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Mediante determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión en distintos contextos.
 - 3.2.1.2. Demostrativos: *this, that, these, those.*
 - 3.2.1.3. Posesivos: *my, your, his, her...*
 - 3.2.1.4. Interrogativos: *whose?, which?, what?*
 - 3.2.1.5. Indefinidos: *some, any, no, every* y sus compuestos.
 - 3.2.1.6. Cuantificadores: *several, a lot of, lots of, loads of, much, many, most, both, neither, either, few, little.*
 - 3.2.1.7. Numerales: cardinales y ordinales.
 - 3.2.2. Mediante aposición.
 - 3.2.3. Mediante SN., SAdj, SPrep, SV, SAdv.
 - 3.2.4. Modificación mediante frases de relativo u oración.
- 3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 3.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto, Atributo, etc.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: Adjetivo.
 - 4.1.1. Clases:
 - 4.1.1.1. Adjetivos de participio en *-ed / -ing.*
 - 4.1.1.2. Atributivos. Orden de los adjetivos: *a lovely, long, cool, refreshing drink.*
 - 4.1.1.3. Modificables y absolutos (gradable / non-gradable): *tired / exhausted.*
 - 4.1.2. Grado: comparativo de superioridad, inferioridad, igualdad y superlativo.
 - 4.1.2.1. Estructuras: *the same as / as...as / (not) so ...as / different from / similar to.*
 - 4.1.2.2. Formas coordinadas: *more and more beautiful.*
 - 4.1.2.3. Estructura: *The + comparativothe + comparativo. The sooner, the better.*
 - 4.1.2.4. Modificación con adverbio: *far, a lot, much, a little, a bit, slightly, rather.*
 - 4.1.3. Género, número, caso.



- 4.2. Modificación del núcleo mediante negación, sintagma (nominal, adjetival, adverbial, proposicional) u oración.
- 4.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, atributo, etc.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo.

5.1.1. Tiempo.

- 5.1.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto simple + (*just, already, for, since, still, yet*) y presente perfecto continuo.
- 5.1.1.2. Expresión del futuro: presente continuo, *will* + inf., *be going to* + inf., futuro continuo, futuro perfecto, *be due to* + inf., *be about to* + inf., presente simple con indicadores de tiempo como *when, as soon as, before...*
- 5.1.1.3. Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple / continuo y pasado perfecto simple / continuo.
- 5.1.1.4. *Used to* + inf. / *be used to* + gerundio / *get used to* + gerundio.

5.2. Aspecto.

- 5.2.1. Presente simple / presente continuo.
- 5.2.2. Presente perfecto simple / presente perfecto continuo.
- 5.2.3. Pasado perfecto simple / continuo.
- 5.2.4. Futuro simple / futuro continuo / futuro perfecto.
- 5.2.5. *Used to* / *Would*.

5.3. Modalidad.

- 5.3.1. Factualidad: indicativo.
- 5.3.2. Necesidad: *need, want, would like*.
- 5.3.3. Obligación y consejo: *must / musn't / (don't) have to / don't need to / should / ought to*.
- 5.3.4. Capacidad: *can / could / be able to / manage*.
- 5.3.5. Permiso: *can / could / may / let / make / allow*.
- 5.3.6. Posibilidad: *may / might / must / could / can't / be likely to*.
- 5.3.7. Prohibición: *can't / mustn't / be (not) allowed to*.
- 5.3.8. Intención: *be going to* + infinitive / *be thinking of* + gerundio.
- 5.3.9. Ofrecimiento: *can / could / may / would / will*.

5.4. Voz.

- 5.4.1. Voz activa y pasiva.
 - 5.4.1.1. Verbos con dos objetos.
- 5.4.2. Causativo: *have / get something done*.

5.5. Clases: *stative and dynamic*.

5.6. Modificación del núcleo mediante negación con verbo auxiliar o con *do*, etc.



- 5.6.1. Uso de *do* enfático.
- 5.7. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
 - 5.7.1. Oración declarativa.
 - 5.7.2. Oración interrogativa.
 - 5.7.3. Oración imperativa.
 - 5.7.4. Oración exclamativa.
- 5.8. Estructuras habituales de infinitivo con *to*, sin *to* y gerundio. Diferencia de significado en verbos seguidos de infinitivo ó gerundio: *remember, stop, try...*
- 5.9. Verbos con partícula: Phrasal verbs. Separables y no separables.
- 5.10. Verb collocations. *make / do / get / take / have*.
- 5.11. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, Atributo, Objeto Directo, etc.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Núcleo.
 - 6.1.1. Adverbio.
 - 6.1.2. Clases: frecuencia, modo, grado, enfatizadores...
 - 6.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
 - 6.1.4. Formación del adverbio: *-ly / Ø / -wards / -wise*.
- 6.2. Locuciones adverbiales: *in a friendly manner, out of the blue...*
- 6.3. Modificación del núcleo mediante SAdj., SAdv. y SPrep, etc.
- 6.4. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 6.5. Funciones sintácticas del sintagma: SAdv. y Complemento Circunstancial, Complemento de régimen, etc.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales (clases).
 - 7.1.1. Preposiciones y conjunciones equivalentes, diferencias de uso: *during / while, after / afterwards*
- 7.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
- 7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
 - 7.3.1. Oraciones con preposición al final: *What kind of films are you interested in?*
- 7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial, Complemento de régimen, Objeto Indirecto, etc.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL INTERMEDIO 1



1. Sistema de escritura. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencia entre grafías y fonemas. Ortografía de palabras extranjeras y correspondencias inusuales en esas palabras.
 - 2.1.1. Homófonos y homógrafos: *new / knew; to record / a record*
 - 2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - 2.3.1. Reduplicación consonántica.
 - 2.4. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
3. Uso de caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
4. Uso de los signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

NIVEL INTERMEDIO 2

1. Sistema de escritura. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencia entre grafías y fonemas. Ortografía de palabras extranjeras y correspondencias inusuales en esas palabras.
 - 2.1.1. Homófonos y homógrafos: *new / knew; to record / a record*.
 - 2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - 2.3.1. Reduplicación consonántica.
 - 2.4. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
3. Uso de caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
4. Uso de los signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
6. Abreviaturas y símbolos de uso frecuente: *p.m. / a.m. / i.e....*

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
 - 1.1. Contraste de calidad y cantidad.
 - 1.2. Diptongos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
 - 2.1. Contraste de las consonantes sordas y sonoras.
 - 2.2. Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*.
 - 2.3. Aspiración.
3. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.



4. Procesos fonológicos.
 - 4.1. Terminación de la 3ª persona de singular del presente de indicativo.
 - 4.2. Terminación de los pasados regulares en *-ed*.
 - 4.3. Sonorización en plurales: *wife / wives*.
 - 4.4. Formas fuertes y débiles.
 - 4.5. Contracciones y *linking*.
 - 4.6. Ensondecimiento.
 - 4.7. Asimilación.
 - 4.8. Elisión.
 - 4.9. Palatización.
 - 4.10. Nasalización.
 - 4.11. Epíntesis.
 - 4.12. Alternancia vocálica, etc.
5. Entonación.
 - 5.1. En *wh-* questions.
 - 5.2. En requests.
 - 5.3. Question tags.
6. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
7. Stress.
 - 7.1. Acento enfático.
 - 7.2. Word stress.
 - 7.3. Sentence stress.
8. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.
9. Homófonos más frecuentes: *sun / son, sea / see*.

NIVEL INTERMEDIO 2

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones..
 - 1.1. Contraste de calidad y cantidad.
 - 1.2. Diptongos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
 - 2.1. Contraste de las consonantes sordas y sonoras.
 - 2.2. Secuencias iniciales y finales. *Consonant clusters*.
 - 2.3. Aspiración.
3. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
4. Procesos fonológicos.
 - 4.1. Asimilación: introducción al concepto.
 - 4.2. Elisión: en *clusters*.
 - 4.3. Terminación de la 3ª persona de singular del presente de indicativo.
 - 4.4. Terminación de los pasados regulares en *-ed*.
 - 4.5. Sonorización en plurales: *wife / wives*.
 - 4.6. Formas fuertes y débiles.
 - 4.7. Contracciones y *linking*.
 - 4.8. Ensondecimiento.



- 4.9. Palatización.
- 4.10. Nasalización.
- 4.11. Epíntesis.
- 4.12. Alternancia vocálica, etc.
- 5. Entonación.
 - 5.1. En wh- questions.
 - 5.2. En requests.
 - 5.3. Question tags.
 - 5.4. Formas enfáticas: *really, absolutely*.
- 6. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- 7. Stress.
 - 7.1. Acento enfático.
 - 7.2. Word stress.
 - 7.3. Sentence stress.
- 8. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.
- 9. Homófonos más frecuentes: *write / right; air / heir*.



ANEXO II - D

ITALIANO

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL INTERMEDIO 1

1. LA ORACIÓN COMPUESTA (Iniciación)

1.1. Expresión de relaciones lógicas

1.1.1. Relaciones de coordinación

- a. Conjunción: *pure, inoltre, né, neanche, neppure, nemmeno.*
- b. Disyunción: *oppure, altrimenti, in caso contrario.*
- c. Correlación: *e...e, o...o, né...né, sia...sia.*
- d. Oposición: *ma, però, tuttavia, anzi*
- e. Resultado: *dunque, perciò, quindi, etc.*

1.1.2. Relaciones de subordinación

- a. Comparación: *(tanto) quanto; (così) come, più/meno...di/che*
- b. Condición:
 - Periodo hipotético de la realidad (Tipo I): *Se farà bel tempo andrò in spiaggia.*
 - Periodo hipotético de la posibilidad (Tipo II): *Se facesse bel tempo andrei in spiaggia.*
 - Conectores principales: *Se, purché, a condizione che*
- c. Causa: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome*
- d. Oposición: *invece (di), mentre*
- e. Modales: *Come*
- f. Relaciones temporales:
 - Principales conectores.
 - Simultaneidad: *intanto, ogni volta che, finché, etc*
 - Anterioridad: *(non) appena, dopo che, etc.*
 - Posterioridad: *prima che, etc.*
 - Concordancia tiempos verbales (Introducción a la *Consecutio Temporum*)



2. LA ORACIÓN SIMPLE (Iniciación)

2.1. Tipos de oración.

- a. Oración declarativa.
 - Simple sin marcación de orden.
 - Compleja (Completivas, *volevo che tu venissi alla festa di mio fratello*)
- b. Oración interrogativa.
 - Interrogativas totales (oración declarativa con marca interrogativa).
 - Interrogativas parciales (elemento interrogativo en posición inicial: *chi, perché, come mai, quanto*, etc.).
- c. Oración exclamativa.
 - Elípticas (*Beato te!*).
 - Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.
 - Interjecciones (*Accidenti!*)
- d. Oración exhortativa (*Ti va di ...?, Perché non ...?*)
- e. Oración imperativa
 - Directas:
 - con verbo (*portami il caffè, per favore!*)
 - elípticas (*Via!, Fuori di qui!*)

2.2. Elementos constituyentes de la oración simple y su posición.

2.3. Fenómenos de concordancia:

- a. *Ne* partitivo (cuantificador) – Verbo (*Di mele, ne ho comprate due*)
- b. OD clítico – Verbo (*Laura, non ti ho vista stamattina*)
- c. *Si* impersonal (tiempos simples) (*Gli spaghetti si mangiano spesso qui*)

3. EL SINTAGMA NOMINAL (Iniciación)

3.1. Núcleo del sintagma.

- 3.1.1. El sustantivo: Género y número con y sin oposición; clases; caso. Grado (diminutivos y aumentativos)
- 3.1.2. Pronombres (clases; género; número; caso):
 - Personales; Posesivos; Reflexivos; Demostrativos
 - Indefinidos:
 - sin oposición en género y número (*molto, chiunque*).
 - con oposición en género y/o número (*altro, qualcuno*).
 - *Ci* locativo, *ne* partitivo y otros usos de los mismos
 - Pronombres relativos *che, chi, cui, il quale*; los genitivos *il cui*
 - Combinación de pronombres

3.2. Modificación del núcleo mediante

- 3.2.1. Determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores)
- 3.2.2. Aposición (*Vittorio Emmanuele, re d'Italia*)



- 3.2.3. Sintagma nominal (*uomo oggetto*), adjetival (*bella donna*), verbal, adverbial, preposicional (*uomo dai baffi*)
 - 3.2.4. Frase de relativo (explícita) u oración.
 - 3.3. Posición de los elementos del sintagma.
 - 3.4. Fenómenos de concordancia (determinantes, núcleo y sintagmas)
 - 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Atributo, O. Directo, etc.
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL (Iniciación)
- 4.1. Núcleo del sintagma: El adjetivo
 - 4.1.1. Género con y sin oposición
 - 4.1.2. Número con y sin oposición
 - 4.1.3. Grado (comparativo, superlativo absoluto y relativo)
 - 4.1.4. Clases; caso.
 - 4.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adjetival (*verde chiaro*), adverbial (*proprio bello*).
 - 4.3. Posición de los elementos del sintagma
 - 4.4. Fenómenos de concordancia
 - 4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Atributo, etc.
5. EL SINTAGMA VERBAL (Iniciación)
- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Clases
 - a. conjugaciones regulares e irregulares
 - b. verbos unipersonales (*piovere*)
 - c. verbos defectivos (*solere, bisognare*)
 - d. verbos pronominales (*farcela, andarsene*)
 - 5.1.2. Tiempo
 - a. Expresión del presente: Presente de indicativo y de subjuntivo
 - b. Expresión del pasado: Indicativo (Imperfecto, Pretérito Perfecto Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Pluscuamperfecto), Condicional Compuesto, Subjuntivo (Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto)
 - c. Expresión del futuro: Presente, Futuro Simple, Futuro Perfecto de Indicativo, Condicional Simple; Condicional Compuesto
 - 5.1.3. Formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio, participio)
 - 5.1.4. Aspecto:
 - a. Tiempos verbales
 - b. Perífrasis durativas (*sta leggendo*), habituales (*è solito leggere*) incoativas (*sta per piangere*), terminativas (*ha smesso di fumare*)



- c. Prefijo (*rifare*) o sintagma preposicional o adverbial iterativos (*ancora, di nuovo*)

5.1.5. Modalidad: Expresión de

- a. la necesidad (*bisognare + infinitivo, etc.*)
- b. la obligación (*dovere + infinitivo, etc.*)
- c. la posibilidad (*verbos de opinión, duda, creencia + subjuntivo; sembrare + adj.; futuro compuesto, etc.*)
- d. la intención (*verbos volitivos + subjuntivo, imperativo, condicional simple de cortesía, imperfecto y futuro simple de indicativo*)
- e. el permiso (*potere + infinitivo, imperativo, etc.*)
- f. la prohibición (negación de fórmulas de permiso)

5.1.6. Forma impersonal (tiempos simples).

5.1.7. Voz pasiva.

- a. Construcción pasiva (uso de los auxiliares *essere* y *venire*; expresión del complemento agente)
- b. Pasiva refleja en los tiempos simples (*si vendono libri*)

5.2. Modificación del núcleo mediante negación (*mica*), etc.

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.4. Fenómenos de concordancia

5.5. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, etc.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL (Iniciación)

6.1. Núcleo. Adverbio y locuciones adverbiales:

- a. clases (cantidad, tiempo, frecuencia, lugar, etc.)
- b. grado (positivo, comparativo y superlativo)

6.2. Modificación del núcleo mediante Sintagma Adverbial (*non spesso*), Preposicional (*per niente*), etc.

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.4. Fenómenos de concordancia

6.5. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial, etc.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL (Iniciación)

7.1. Núcleo: Preposiciones (simples y con artículos) y locuciones preposicionales (clases).

7.2. Modificación del núcleo mediante sintagma Adverbial (*proprio qui vicino*), Preposicional (*al di là di*), etc.

7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento de régimen, circunstancial, etc.



1. LA ORACIÓN COMPUESTA

1.1. Expresión de relaciones lógicas.

1.1.1. Relaciones de coordinación

- a. Conjunción: *pure, inoltre, né, neanche, neppure, nemmeno.*
- b. Disyunción: *oppure, altrimenti, in caso contrario.*
- c. Correlación: *e...e, o...o, né...né, sia...sia.*
- d. Oposición: *ma, però, tuttavia, anzi*
- e. Resultado: *dunque, perciò, quindi, cosicché, etc.*

1.1.2. Relaciones de subordinación

- a. Concesión: *benché, sebbene, malgrado, nonostante, nemmeno, neppure, neanche*
- b. Comparación: *(tanto) quanto; (così) come, più/meno...di/che*
- c. Condición:
 - Periodo hipotético de la realidad (Tipo I): *Se farà bel tempo andrò in spiaggia.*
 - Periodo hipotético de la posibilidad (Tipo II): *Se facesse bel tempo andrei in spiaggia.*
 - Periodo hipotético de la imposibilidad (Tipo III): *Se avesse fatto bel tempo sarei andato in spiaggia.*
 - Conectores principales: *Se, purché, a condizione che*
- d. Causa: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome*
- e. Finalidad: *perché, affinché*
- f. Modo: *Come se...*
- g. Oposición: *invece (di), mentre, anziché*
- h. Relaciones temporales:
 - Principales conectores.
 - Simultaneidad: *intanto, ogni volta che, finché, etc*
 - Anterioridad: *(non) appena, dopo che, etc.*
 - Posterioridad: *prima che, etc.*
 - Concordancia tiempos verbales (*Consecutio Temporum*)

1.2. Discurso indirecto (introducción).

- a. Con verbo principal en presente
- b. Con verbo principal en pasado

2. LA ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración. Elementos constituyentes y su posición.

- a. Oración declarativa.
 - Simple sin marcación de orden.
 - Compleja (Completivas, *volevo che tu venissi alla festa di mio fratello*)
- b. Oración interrogativa.
 - Interrogativas totales (oración declarativa con marca interrogativa).



- Interrogativas parciales (elemento interrogativo en posición inicial: *chi, perché, come mai, quanto, etc.*).
 - c. Oración exclamativa.
 - Elípticas (*Beato te!*).
 - Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.
 - Interjecciones (*Boh!*)
 - d. Oración exhortativa (*Allora? Dunque!*)
 - e. Oración imperativa
 - Directas:
 - con verbo (*portami il caffè, per favore!*)
 - elípticas (*Via!, Fuori di qui!*)
- 2.2. Fenómenos de concordancia:
- a. *Ne* partitivo (cuantificador) – Verbo (*Di mele, ne ho comprate due*)
 - b. OD clítico – Verbo (*Laura, non ti ho vista stamattina*)
 - c. *Si* impersonal (tiempos simples) (*Gli spaghetti si mangiano spesso qui*)
3. EL SINTAGMA NOMINAL
- 3.1. Núcleo del sintagma.
- 3.1.1. El sustantivo: Género y número con y sin oposición; clases; caso; Grado (diminutivos y aumentativos)
 - 3.1.2. Pronombres (clases; género; número; caso):
 - Personales; Posesivos; Reflexivos; Demostrativos
 - Indefinidos. Profundización
 - *Ci* y *Ne*
 - Pronombres relativos
 - Combinación de pronombres
- 3.2. Modificación del núcleo mediante
- 3.2.1. Determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores)
 - 3.2.2. Aposición
 - 3.2.3. Sintagma nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional
 - 3.2.4. Frase de relativo (explícita) u oración.
- 3.3. Posición de los elementos del sintagma.
- 3.4. Fenómenos de concordancia (determinantes, núcleo y sintagmas)
- 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Atributo, O. Directo, etc.
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL
- 4.1. Núcleo del sintagma: El adjetivo
- 4.1.1. Género con y sin oposición
 - 4.1.2. Número con y sin oposición
 - 4.1.3. Grado (comparativo, superlativo absoluto y relativo)
 - 4.1.4. Clases, Caso.



4.2. Modificación del núcleo mediante oración o sintagma adverbial (*così contento*), nominal (*freddo cane*), adjetival (*verde chiaro*), preposicional (*nuovo di zecca*), verbal.

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.4. Fenómenos de concordancia

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Atributo, etc.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases.

- a. conjugaciones regulares e irregulares
- b. verbos unipersonales (*piovere*)
- c. verbos defectivos (*solere, bisognare*)
- d. verbos pronominales (*farcela, andarsene*)

5.1.2. Tiempo.

- a. Expresión del presente: Presente de indicativo y de subjuntivo, Condicional simple
- b. Expresión del pasado: Indicativo (Imperfecto, Pretérito Perfecto Simple, Pretérito Perfecto Compuesto; Pretérito Pluscuamperfecto, Pretérito Anterior), Condicional Compuesto, Subjuntivo (Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto)
- c. Expresión del futuro: Presente, Futuro Simple, Futuro Perfecto de Indicativo, Condicional Simple; Condicional Compuesto

5.1.3. Formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio, participio)

5.1.4. Aspecto:

- a. Tiempos verbales, perífrasis (*stare per + inf.*), prefijos (*rifare*) o sintagma preposicional o adverbial (*ancora, di nuovo*)
- b. Perífrasis durativas (*sta leggendo*), habituales (*è solito leggere*) incoativas (*sta per piangere*), terminativas (*ha smesso di fumare*)
- c. Prefijo (*rifare*) o sintagma preposicional o adverbial iterativos (*ancora, di nuovo*)

5.1.5. Modalidad: Expresión de

- a. la necesidad (*bisognare che + subjuntivo, etc.*)
- b. la obligación (*andare + participio, etc.*)
- c. la posibilidad (*verbos de opinión, duda, creencia + subjuntivo; sembrare + adj.; futuro compuesto, etc.*)
- d. la intención (*verbos volitivos + subjuntivo, imperativo, condicional simple de cortesía, imperfecto y futuro simple de indicativo*)
- e. el permiso (*potere + infinitivo, imperativo, etc.*)
- f. la prohibición (negación de formulas de permiso)



5.1.6. Forma impersonal (tiempos simples, *essere* + adj. e introducción tiempos compuestos).

5.1.7. Voz: Voz pasiva.

a. Construcción pasiva (uso de los auxiliares *essere*, *venire* y *andare*; expresión del complemento agente)

b. Pasiva refleja en los tiempos simples y compuestos (*si vendono libri*)

5.2. Modificación del núcleo mediante negación (*mica*), etc.

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.4. Fenómenos de concordancia

5.5. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, etc.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo. Adverbio y locuciones adverbiales: clases y grado

6.2. Modificación del núcleo mediante Sintagma Adverbial, Preposicional, etc.

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.4. Fenómenos de concordancia

6.5. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial, etc.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: Preposiciones (simples y con artículos) y locuciones preposicionales (clases).

7.2. Modificación del núcleo mediante sintagma Adverbial (*molto lontano da*) Preposicional (*al di là di*), etc.

7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento circunstancial, de régimen, etc.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. Revisión del sistema ortográfico italiano: El alfabeto; representación gráfica de fonemas y sonidos, ortografía de palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
2. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
3. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

NIVEL INTERMEDIO 2



1. Revisión del sistema ortográfico italiano: El alfabeto; representación gráfica de fonemas y sonidos, ortografía de palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
2. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
3. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL INTERMEDIO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. Procesos fonológicos.
 - a) Elisión.
 - b) Apócope.
 - c) Intensificación consonántica.
 - d) Ensondecimiento.
 - e) Sonorización.
 - f) Asimilación.
 - g) Palatalización.
 - h) Nasalización.
 - i) Epéntesis.
 - j) Alternancia vocálica, etc.
4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y en la oración.
6. Aspectos básicos del ritmo y de la entonación

NIVEL INTERMEDIO 2

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. Procesos fonológicos.
 - a) Elisión.
 - b) Apócope.
 - c) Intensificación consonántica.
 - d) Ensondecimiento.
 - e) Sonorización.
 - f) Asimilación.
 - g) Palatalización.
 - h) Nasalización.
 - i) Epéntesis.
 - j) Alternancia vocálica, etc.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

Consejería de Educación
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL,
ORDENACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA.

4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y en la oración.
6. Aspectos básicos del ritmo y de la entonación
7. Introducción a las variedades regionales en la pronunciación y en la entonación