

PRUEBA ESPECÍFICA

de acceso a los estudios superiores de artes plásticas y diseño

Día 17 de septiembre de 2014

IES Santa Clara

9.00	aula 302	1 hora	Ejercicio de análisis y comentario de un texto relacionado con el ámbito del diseño y las artes plásticas en el mundo contemporáneo.	Se valorarán de cero a diez puntos: · El comentario, reflexión y argumentación personal sobre las opiniones e ideas expresadas en el texto . · El análisis de la relación que establece el contenido del mismo con aspectos históricos y culturales del arte y el diseño. Se tendrán en cuenta la correcta redacción, la gramática y la expresión escrita.
10.30	aula 302	1 hora	Ejercicio de análisis de una imagen relacionada con el ámbito del diseño y las artes plásticas en el mundo contemporáneo.	Se valorarán de cero a diez puntos: · El comentario, reflexión y argumentación personal sobre el contenido de la imagen. · El desarrollo crítico en el proceso de decodificación de la imagen y su análisis. Se tendrán en cuenta la correcta redacción, la gramática y la expresión escrita.
12.30	aula 326	2 horas	El alumno elegirá una de las siguientes opciones: <i>opción 1</i> Representación de modelo tridimensional con técnicas y lenguaje propio del dibujo técnico. <i>opción 2</i> Interpretación creativa (técnica libre) con técnicas y lenguajes del dibujo artístico.	<i>Opción 1</i> El alumno aportará el material necesario: · Papel DIN A3 para dibujo definitivo y DIN A4 para bocetos. · útiles para dibujo geométrico (lápices o portaminas, rotuladores técnicos, escuadra, cartabón, regla, compás). Se valorarán de cero a diez puntos : - La fidelidad técnica de la representación. · Los conocimientos y la comprensión técnica demostrada. · La habilidad, destreza, y precisión en el acabado del trabajo. · La correcta selección y utilización de los procedimientos técnicos empleados. <i>opción 2</i> El alumno aportará el material necesario: · Papel INGRES (70 X 50) ó papel CANSON (65 X 50). · útiles para dibujo artístico (adecuados para cubrir el papel, ejemplo: lápices blandos, carboncillo, pastel, lápices de colores, ceras, etc.) Se valorarán de cero a diez puntos : · Las aptitudes creativas, habilidades, destrezas, imaginación y sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio. · La capacidad para crear y resolver problemas compositivos, la calidad estética. · Los conocimientos, la correcta selección y utilización de las técnicas y los procedimientos