

# ALBERT CAMUS (1913-1960)

Exposición digital e interactiva

Del 3 al  
28 de Abril

(de 9 a 21 horas)



en la  
Biblioteca  
Central  
de  
Cantabria



INSTITUT  
FRANÇAIS  
BILBAO



IES Las Llamas

colaboran

Alianza Francesa de Santander



## Presentación de la exposición

La exposición sobre **Albert Camus** ha sido elaborada por el Instituto Francés, con la colaboración de la École Normale Supérieure (ENS), la editorial Gallimard y el Institut National de l'Audiovisuel (INA), para celebrar el centenario del nacimiento de Albert Camus. Su contenido es accesible en tres idiomas: castellano, francés e inglés.

Es una exposición absolutamente original, digital e interactiva, que les encantará a los adeptos de las nuevas tecnologías. Uniendo la experiencia editorial y los códigos QR, la exposición permite, a partir de un smartphone o de una tableta, acceder a un contenido que, de ser material, necesitaría 200 m2 de espacio. De este modo, el público puede elaborar su propia visita, adaptarla a sus expectativas y después compartir la información en las redes sociales.

Aquí tenemos una manera totalmente nueva de descubrir o redescubrir al escritor que recibió el Premio Nobel en 1957 por obras como *El Extranjero* o *La Peste*; al rebelde mesurado que combatió los totalitarismos; al hombre solidario que quiso "afirmar la justicia para luchar contra la eterna injusticia, crear la felicidad para protestar contra el universo de la desdicha".

ALBERT CAMUS: *El hombre que reflexionó sobre el suicidio, el asesinato, la revolución y la rebelión, imponiéndose como disciplina una lucidez extrema, el pensador que abominó de lo absoluto, cultivó la duda, introdujo heroísmo en el comedimiento y anticipó que en lo sucesivo tendríamos que intentar conservar el mundo en vez de intentar cambiarlo, ese hombre definió un comportamiento y una actitud en vez de un credo. Y eso es exactamente lo que necesita nuestra época* (Jean Daniel: El País, 11 de enero 2010)



### DOCUMENTAL: LA TRAGEDIA DE LA FELICIDAD

**La exposición se complementará con el visionado de este documental.**

Día 14 de abril, a las 18.30 h., en la Biblioteca Central de Cantabria.

## Información sobre la obra de Camus

Albert Camus Sintes nació el 7 de noviembre de 1913 en Mondovi, en la Argelia Francesa y falleció en Villeblevin, Francia, el 4 de enero de 1960.

En 1957 se le concedió el Premio Nobel de Literatura por el "*conjunto de una obra que pone de relieve los problemas que se plantean en la conciencia de los hombres de hoy*".

### Obras principales de Albert Camus:

#### Novelas y relatos:

*La muerte feliz* (*La mort heureuse*) (1937), publicada por primera vez en 1971

*El extranjero* (*L'étranger*) (1942)

*La peste* (*La peste*) (1947)

*La caída* (*La chute*) (1956)

*El exilio y el reino* (*L'exil et le royaume*) (1957)

*El primer hombre* (*Le premier homme*) (relato autobiográfico inconcluso, publicado por su hija en 1994)

#### Teatro:

*Calígula* (*Caligula*) (1944)

*El malentendido* (*Le malentendu*) (1944)

*Estado de sitio* (*L'état de siège*) (1948)

*Los justos* (*Les justes*) (1950)

*Los posesos* (1959)

#### Ensayos:

*Bodas* (*Noces*) (1939)

*El mito de Sísifo* (*Le mythe de Sisyphe*) (1942)

*Cartas a un amigo alemán* (*Lettres à un ami allemand*) (1948)

*El hombre rebelde* (*L'homme révolté*) (1951)

*El verano* (*L'Été*) (1954)

*Reflexiones sobre la guillotina* (*Reflexions sur la guillotine*) (1957)

*El revés y el derecho* (*L'envers et l'endroit*) (1937)

**Teléfono de reservas:** 942 241550