



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACUSTICA

DÍA INTERNACIONAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL RUIDO 2017

Y

CONCURSO PANEUROPEO "SOUNDS OF MY PLACE"
"LOS SONIDOS DE MI ENTORNO"

D. Ramón Ruiz Ruiz
Consejero de Educación, Cultura y Deporte
Gobierno de Cantabria
c/ Vargas, 53. 7ª Planta
39010 - SANTANDER

20.01.2017

Distinguida Sr. Consejero:

Nos es grato entrar en contacto con Vd. para informarle de que el próximo **26 de abril, miércoles**, se celebra a nivel internacional el **Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido**, instituido hace más de 20 años con el fin de concienciar a la sociedad en general de los efectos negativos que este agente contaminante produce en el bienestar de la población.

En España este día viene siendo promocionado desde hace años por la **Sociedad Española de Acústica (SEA)** con especial atención a las poblaciones infantil y juvenil, entendiéndose que es en esas edades donde se pueden conseguir unos hábitos respetuosos frente al ruido.

En esta ocasión, el **Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido** tiene una relevancia especial por lo que se ha convocado a nivel europeo un concurso con el título "**Sounds of my place**", "**Los Sonidos de mi entorno**" abierto a estudiantes de educación primaria y secundaria de los países europeos con el objetivo de sensibilizarlos sobre los sonidos y los ruidos que caracterizan los paisajes sonoros en toda Europa. Estos sonidos son los sonidos cotidianos que nos rodean y componen el ruido de fondo en nuestras vidas, o los sonidos peculiares de algunos lugares que deben ser conocidos y preservados.

Concedores de la importancia que se está dando en la actualidad a la formación sobre el respeto al medio ambiente, creemos de gran importancia concienciar a los jóvenes sobre como conducirse con unas pautas respetuosas para conseguir un medioambiente sonoro más confortable, y mucho le agradeceríamos su apoyo a esta iniciativa europea difundiéndola entre los centros educativos del Gobierno de Cantabria.

Quedamos a su disposición para facilitarle cuanta información sea necesaria y agradeciéndole su interés, le saludamos muy atentamente

Antonio Pérez-López
Presidente SEA

Antonio Calvo-Manzano
Secretario General SEA

Nota: Se adjunta el cartel y las bases del concurso, así como el cartel del Día sin Ruido 2017, así mismo en la web www.sea-acustica.es y en el siguiente enlace directo: <http://www.sea-acustica.es/index.php?id=45> se encuentra el material de la Campaña de Concienciación sobre el Ruido de libre disposición.



**INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY 2017
INAD 2017
DIA INTERNACIONAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL RUIDO 2017
PAN-EUROPEAN COMPETITION "SOUNDS OF MY PLACE"
CONCURSO PANEUROPEO "LOS SONIDOS DE MI ENTORNO"**



Introducción

En el marco del **INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY 2017 (INAD 2017)** la **Asociación Europea de Acústica (EAA)** ha programado una serie de iniciativas. Entre ellas, la **EAA** anuncia dos concursos **paneuropeos** para estudiantes de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

El tema de los concursos es "**Los sonidos de mi entorno**".

La Sociedad Española de Acústica, como representante en España de la **EAA INAD 2017**, convoca este concurso destinado a estudiantes de centros de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato, con el objetivo de sensibilizarlos sobre los sonidos y los ruidos que caracterizan los **paisajes sonoros**. Estos sonidos son los sonidos cotidianos que nos rodean y componen el ruido de fondo en nuestras vidas, o los sonidos **peculiares** de algunos lugares que deben ser conocidos y preservados.

El concurso pretende desarrollar la capacidad de conocer y escuchar sonidos agradables, así como tomar conciencia de las molestias y efectos producidos por la exposición al ruido.

A) Participantes

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase entera del centro, colegio o instituto.

B) Concurso para los centros de educación primaria

Los participantes de los colegios de educación primaria presentarán dibujos hechos a mano, imágenes, patchworks, collages, etc., en tamaño A4, relacionados con los sonidos y el ruido que sean característicos del entorno donde viven.

C) Concurso para los centros de educación secundaria obligatoria y bachillerato

Los participantes de los centros de educación secundaria obligatoria y bachillerato presentarán un fichero de Audio (formato MP3, máximo 30 segundos) o de Audio/video (formato MP4 o AVI, máximo 60 segundos), relacionados con los sonidos y el ruido que sean característicos del entorno donde viven.

D) Materiales

Los dibujos, las imágenes y los sonidos grabados, podrán ser subjetivamente agradables o desagradables, pero deben formar parte de paisajes sonoros típicos de ciudades, aldeas, bosques, campiñas, etc., y deben ser reconocibles como parte de la identidad de un lugar. Este es el criterio principal para la selección de los premios que se van a conceder.

E) Formulario de Participación

El Formulario de Participación debe ser cumplimentado, firmado y enviado por cada participante individual o cada grupo a la **Secretaría de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA (SEA)** (e-mail: secretaria@sea-acustica.es), junto con el trabajo propuesto, el título del mismo, y una breve descripción (máx. 50 palabras) del lugar y sonido elegidos, redactado en inglés.

F) Selección

De cada categoría se seleccionarán tres trabajos que serán enviados al Comité Organizador de EAA INAD 2017, coordinador del evento a nivel europeo, para su participación en el **Concurso Paneuropeo EAA INAD 2017** para estudiantes de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

G) Plazos

Los trabajos deberán de enviarse antes del **30 de marzo de 2017** a la **Secretaría de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA (SEA)** (e-mail: secretaria@sea-acustica.es)

Los trabajos premiados serán anunciados el 26 de abril de 2017, Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido.

H) Jurado

La selección de los ganadores del concurso para cada una de las dos categorías, educación primaria y educación secundaria obligatoria y bachillerato, será realizada por un Jurado de expertos formado por miembros del Consejo Directivo de la SEA.

I) Premios

La SEA concederá tres premios para cada categoría, educación primaria y educación secundaria obligatoria y bachillerato, por importe de 500 Euros para el Primer Premio, 250 Euros para el Segundo Premio y 100 Euros para el Tercer Premio.

Los participantes en este Concurso aceptan en su totalidad estas bases, y será el Jurado el encargado de resolver aquellos asuntos que no estén contemplados en las mismas.



**CONCURSO “LOS SONIDOS DE MI ENTORNO”
PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO**

FORMULARIO

Enviar a secretaria@sea-acustica.es

Antes del 30 marzo 2017

Centro Docente

Nombre: _____

Dirección: _____

Población: _____ C.P.: _____

Centro de Educación Primaria

Centro de Educación Secundaria obligatoria y Bachillerato

Nombre del profesor responsable: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____

Participantes:

Individual Nombre del autor: _____

Grupo Nombre del responsable: _____

Clase completa Nombre del responsable: _____

Material para el concurso

Educación Primaria:

Dibujo: imágenes, patchworks, collages, etc.,

Educación Secundaria obligatoria y Bachillerato:

Fichero de Audio

Fichero de Audio/Video

Título del trabajo: (máximo 10 palabras): _____

Descripción (máximo 50 palabras): _____

1. Los menores de edad deberán de estar autorizados por sus padres o tutores.
2. Los participantes declaran que los trabajos presentados ha sido realizados solamente por ellos mismos.
3. Los ganadores transferirán a la European Acoustics Association (EAA) y a la Sociedad Española de Acústica (SEA) todos los derechos (copyright) y derechos de la propiedad industrial relativos al material y trabajos presentados a los concursos, para que puedan ser utilizados por EAA y SEA, publicados, reproducidos, comunicados al público, distribuidos por cualquier forma de utilización tanto electrónica como impresa y traducidos a cualquier idioma, y en todos los medios de expresión en relación con las publicaciones de EAA y SEA relativas el Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido.

Fecha: _____

Firma del profesor responsable

Fdo: _____