



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE



ORDEN ECD/17/2018, DE 6 DE MARZO, QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO Y ACCESO A CUERPOS DOCENTES, ASÍ COMO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES, Y EFECTÚA LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS DE ASPIRANTES A DESEMPEÑAR PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN DICHS CUERPOS. (BOC DE 13 de marzo).

LUGAR Y FECHA DE LAS ACTUACIONES ANTE EL TRIBUNAL Y CITACIÓN DE LOS ASPIRANTES DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES A PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: PIANO

TRIBUNAL Nº: 1

Lugar: CONSERVATORIO DE MÚSICA DE TORRELAVEGA

Dirección: C/ Martiniano G. Zamora s/n

Localidad: Campuzano, Torrelavega

Quedan convocados para su actuación, en llamamiento único, a **las 9:30 horas del día 25 de junio de 2018, todos** los aspirantes asistentes el día 23 al Acto de Presentación y adscritos a este Tribunal para la realización de la Parte B de la primera prueba: desarrollo de un tema.

En dicho llamamiento, los aspirantes presentarán un folio que contenga la relación mecanografiada del repertorio para la prueba de interpretación (ejercicio A de la parte A de la primera prueba) pormenorizando los siguientes apartados:

- Datos identificativos del aspirante (nombre completo y DNI)
- Autores y títulos de las obras del programa de concierto (con su número de opus o datos identificativos pertinentes)
- Obra obligada elegida por el aspirante
- Duración aproximada de cada obra completa y sus movimientos, en su caso.

Así mismo, al ser llamado para comenzar su actuación, cada aspirante deberá identificarse mostrando el D.N.I, el pasaporte o el permiso de conducir.

Torrelavega, a 19 de junio de 2018

