



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE



ORDEN ECD/17/2018, DE 6 DE MARZO, QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO Y ACCESO A CUERPOS DOCENTES, ASÍ COMO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES, Y EFECTÚA LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS DE ASPIRANTES A DESEMPEÑAR PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN DICHS CUERPOS. (BOC DE 13 de marzo).

LUGAR Y FECHA DE LAS ACTUACIONES ANTE EL TRIBUNAL Y CITACIÓN DE LOS ASPIRANTES DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES A PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: PIANO

TRIBUNAL Nº: 1

Lugar: CONSERVATORIO DE MÚSICA DE TORRELAVEGA

Dirección: C/ Martiniano G. Zamora s/n

Localidad: Campuzano, Torrelavega

Quedan convocados para su actuación, en llamamiento único, a **las 9:30 horas del día 27 de junio de 2018**, los aspirantes adscritos a este Tribunal para la realización de la Parte A/A de la primera prueba: interpretación.

- SANTOS CAO, ANA MARÍA
- SUERO MANGAS, SONIA CORAL
- UCHI, NANAKO
- VEGA RAMOS, CRISTINA MARÍA
- VINAGRERO LASTRA, CESAR
- ABOLI ARGÜELLO, PENÉLOPE
- ALIENDE GARCÍA, ELIZABETH
- ARNÁEZ DE PEDRO, INÉS

Así mismo, al ser llamado para comenzar su actuación, cada aspirante deberá identificarse mostrando el D.N.I, el pasaporte o el permiso de conducir.

Torrelavega, a 23 de junio de 2018

LA PRESIDENTA DEL TRIBUNAL
Sara Peral Hernández

