



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA



**ORDEN ECD/17/2018, DE 6 DE MARZO, QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO Y ACCESO A CUERPOS DOCENTES, ASÍ COMO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES, Y EFECTÚA LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS DE ASPIRANTES A DESEMPEÑAR PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN DICHS CUERPOS. (BOC DE 13 de marzo).**

**LUGAR Y FECHA DE LAS ACTUACIONES ANTE EL TRIBUNAL Y CITACIÓN DE LOS ASPIRANTES DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES A PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

**ESPECIALIDAD: PIANO**

**TRIBUNAL Nº: 1**

**Lugar: CONSERVATORIO DE MÚSICA DE TORRELAVEGA**

**Dirección: C/ Martiniano G. Zamora s/n**

**Localidad: Campuzano, Torrelavega**

Quedan convocados para su actuación, en llamamiento único, a **las 9:30 horas del día 26 de junio de 2018**, los aspirantes adscritos a este Tribunal para la realización de la Parte A/A de la primera prueba: interpretación.

- ODRIOZOLA RODRÍGUEZ, MARÍA JESÚS
- OLLORA TRIANA, NURIA
- PANAMARCIUC, IRINA
- PETROVA, OLENA
- REVUELTA PEREDA, MARÍA DEL CARMEN
- ROVIRA ECHEVARRÍA, BEATRÍZ
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, ANA LUZ
- SANTANA REVILLA, RAFAEL

Así mismo, al ser llamado para comenzar su actuación, cada aspirante deberá identificarse mostrando el D.N.I, el pasaporte o el permiso de conducir.

Torrelavega, a 23 de junio de 2018

LA PRESIDENTA DEL TRIBUNAL  
Sara Peral Hernández

