

Texto 3:

Los usos del lenguaje tienen la estructura de juegos.

“7 (...) Llamaré también “juego de lenguaje” al todo formado por el lenguaje y las acciones con las que está entretelado (...)

23. ¿Pero cuántos géneros de oraciones hay? ¿Acaso aserción, pregunta y orden? –Hay *innumerables* géneros: innumerables géneros diferentes de empleo de todo lo que llamamos “signos”, “palabras”, “oraciones”. Y esta multiplicidad no es algo fijo, dado de una vez por todas; sino que nuevos tipos de lenguaje, como podemos decir, nacen y otros envejecen y se olvidan. (Una figura *aproximada* de ello pueden dárnosla los cambios de la matemática).

La expresión “juego del lenguaje” debe poner de relieve aquí que *hablar* el lenguaje forma parte de una actividad o de una forma de vida.

Ten a la vista la multiplicidad de juegos de lenguaje en estos ejemplos y en otros:

Dar órdenes y actuar siguiendo órdenes-

Describir un objeto por su apariencia o por sus medidas-

Fabricar un objeto de acuerdo con una descripción (dibujo)-

Relatar un suceso-

Hacer conjeturas sobre el suceso-

Formar y comprobar hipótesis-

Presentar los resultados de un experimento mediante tablas y diagramas-

Inventar una historia y leerla-

Actuar en teatro-

Cantar a coro-

Adivinar acertijos-

Hacer un chiste; contarlo-

Resolver un problema de aritmética aplicada-

Traducir de un lenguaje a otro-

Suplicar, agradecer, maldecir, saludar, rezar.

Es interesante comparar la multiplicidad de herramientas del lenguaje y de sus modos de empleo, la multiplicidad de géneros de palabras y oraciones, con lo que los lógicos han dicho sobre la estructura del lenguaje. (Incluyendo el autor del *Tractatus logico-philosophicus*.)”

Ludwig Wittgenstein: *Investigaciones filosóficas* [1953], Barcelona: Crítica, ⁴2008, pp. 39-41.