

Puntuación de Lengua Castellana y Literatura

_____/ 60

Puntuación de Lengua extranjera

_____/40

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

_____/____

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En _____, a _____ de septiembre de 2018.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El ámbito de Comunicación tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. En total dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE en el resto de los recuadros donde se indique.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando **bolígrafo** azul o negro.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- Está permitido el uso de diccionario bilingüe.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se divide en **cuatro bloques**:
 - **Comprensión textual: 15 puntos.**
 - **Competencia lingüística: 20 puntos.**
 - **Literatura: 15 puntos.**
 - **Composición escrita: 10 puntos.**
- En cada pregunta aparecen la puntuación y los criterios de calificación correspondientes.
- Se valorará muy especialmente :
 - La correcta expresión escrita, se penalizarán las faltas gramaticales y los errores de ortografía.
 - La presentación (evite los tachones, etc.).
 - La riqueza léxica (uso de vocabulario específico), así como la adecuación del contenido al tema propuesto en la expresión escrita.
- La calificación del ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa de **0 a 60 puntos** y la parte de Lengua Extranjera, de 0 a 40 puntos. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 6 de septiembre; los definitivos, el 11 de septiembre de 2018
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

BLOQUE I. COMPRENSIÓN TEXTUAL (15 puntos)

TEXTO 1

El auge del internet y las redes sociales

Hace veinte años, probablemente nadie se imaginaba la manera en que hoy día se conecta el mundo. Más que nunca, estamos globalizados.

El mundo entero es un país, dividido pero conectado al mismo tiempo. Esta revolución, que puede analizarse desde varios puntos de vista, tiene como principal actor, como es de esperar, a internet. Se ha constituido ya en una herramienta indispensable para el desarrollo humano. Tenemos conexión o estamos “en línea”, prácticamente en todos los momentos del día.

Una de las formas en que se evidencia este avance de la tecnología se evidencia en la forma en que se conocen las personas. Ya no es raro escuchar a varios jóvenes que al preguntarles cómo han conocido a tal persona, respondan que ha sido gracias al uso de alguna red social. Es decir, las redes sociales, gracias a internet, han roto muchas barreras y permitido que personas de distintas partes del planeta puedan interactuar.

Como señala Borja Fernández Canel: *“La facilidad de estar en contacto con personas de tu barrio, ciudad, o incluso de otros países ha producido que las redes sociales sean actualmente el boom de internet. Era de prever que sucedería, porque se palpaba una necesidad de reunir mensajería, fotos, videos...”*

Utilizar *Facebook* a diario puede ser un arma de doble filo o un verdadero *handicap*. Dicha red social, al igual que *Twitter*, constituye una herramienta masiva y poderosa de comunicación. Y obviamente, la calidad de las comunicaciones, es decir, de lo que se transmite, depende enteramente de las personas. Una red social puede servir, en pocas palabras, para realizar acciones buenas y honrosas, o para realizar acciones malas que terminan causando daño.

Borja al respecto señala: *“El principal problema de las redes sociales es la privacidad. Hoy en día, hay un evidente problema de privacidad en las redes sociales. Cuando subimos fotos o cuando suben fotos en las que salimos, cuando mostramos información sobre dónde vivimos...”*

Orlando Cáceres Ramírez (texto adaptado).

1. Una vez leído el Texto 1, y teniendo en cuenta su contenido, indique con V (verdadero) o F (falso), según corresponda. (5 puntos)

<input type="checkbox"/>	Los países pueden estar separados geográficamente pero eso no quiere decir que dejen de estar conectados.
<input type="checkbox"/>	La forma de conocerse las personas ha cambiado mucho desde que internet ha entrado en acción.
<input type="checkbox"/>	Las redes sociales han supuesto una limitación para internet por las dificultades para procesar los servicios de mensajería.
<input type="checkbox"/>	La calidad de las comunicaciones no depende de las personas sino de las posibilidades tecnológicas de las redes sociales.
<input type="checkbox"/>	Estar “en línea” significa aquí tener conexión a internet por cable y no mediante sistema <i>wifi</i> .

BLOQUE II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (20 puntos: 5 puntos por pregunta)

4. Escriba un antónimo de cada una de estas palabras, teniendo en cuenta el Texto 1 ya leído anteriormente:

indispensable	_____
avance	_____
masiva	_____
honrosas	_____
daño	_____

5. Seleccione dos palabras de este párrafo, que pertenezcan a cada una de las categorías que aparecen en el cuadro:

“Utilizar Facebook a diario puede ser un arma de doble filo o un verdadero handicap. Dicha red social, al igual que Twitter, constituye una herramienta masiva y poderosa de comunicación. Y obviamente, la calidad de las comunicaciones, es decir, de lo que se transmite, depende enteramente de las personas. Una red social puede servir, en pocas palabras, para realizar acciones buenas y honrosas, o para realizar acciones malas que terminan causando daño.”

SUSTANTIVOS:	_____
ADJETIVOS:	_____
CONJUNCIONES:	_____
PREPOSICIONES:	_____
ADVERBIOS:	_____

DNI nº: _____
Firma: _____

6. Identifique la función sintáctica de cada uno de los sintagmas subrayados.

- A) El mundo entero es un país
- B) Tenemos conexión
- C) Las redes sociales, gracias a internet, han roto muchas barreras
- D) El principal problema de las redes sociales es la privacidad
- E) Una red social puede servir, en pocas palabras, para realizar acciones

7. Relacione cada término lingüístico con el tipo de palabra o fenómeno semántico que le corresponde. Coloque la letra correspondiente en cada una de las casillas.

<input type="checkbox"/>	<i>Globalizados</i>	A. <i>Composición</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Red</i>	B. <i>Onomatopeya</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Boom</i>	C. <i>Derivación</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Handicap</i>	D. <i>Simple</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Tecnología</i>	E. <i>Barbarismo</i>

BLOQUE III. LITERATURA. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS
(15 puntos: 7,5 por cada pregunta)

TEXTO 2

El viejo y la muerte (*“fábula moral” de Félix M. de Samaniego*)

<p>Entre montes, por áspero camino, tropezando con una y otra peña, iba un viejo cargado con su leña, maldiciendo su mísero destino. Al fin cayó, y viéndose de suerte que apenas levantarse ya podía, llamaba con colérica porfía una, dos y tres veces a la muerte. Armada de guadaña, en esqueleto la Parca se le ofrece en aquel punto;</p>	<p>pero el viejo, temiendo ser difunto, lleno más de temor que de respeto, trémulo la decía y balbuciente: «¡Yo..., señora.., os llamé desesperado; pero...». «Acaba; ¿qué quieres, desdichado?» «Que me carguéis la leña solamente.» Tenga paciencia quien se cree infelice, que aun en la situación más lamentable es la vida del hombre siempre amable: el viejo de la leña nos lo dice.</p>
---	---

8. Realice y señale el análisis métrico y el tipo de rima del segmento desde “*Entre montes*” hasta “*...a la muerte*”. En el texto se alude a la Parca. ¿Qué simboliza aquí este personaje?



9. Este fragmento pertenece a un determinado género literario, ¿cuál de ellos es? Justifíquelo convenientemente. El autor llamaba a estas composiciones “*fábulas morales*”. ¿Qué se quiere decir con este término? Intente justificar sus apreciaciones. En algún momento del texto se intercalan comillas, ¿a qué se debe?



