

Puntuación total del ámbito

____ / 100

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

____ / ____

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____ Nombre: _____

DNI / NIE: _____ En _____, a 3 de septiembre de 2015.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- No escriba en los espacios sombreados. Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI también en todas las hojas.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para realizar la prueba de este ámbito.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba.

CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

- La prueba consta de **10 preguntas organizadas en tres bloques:**
Geografía: 40 puntos. Historia: 40 puntos. Arte: 20 puntos.
- La prueba se evalúa de 0 a 100 puntos. Para superarla hay que obtener al menos una calificación de Suficiente. Las calificaciones se expresan en los términos siguientes: Insuficiente (menos de 50), Suficiente (50- 59 puntos), Bien (60-69), Notable (70- 89) y Sobresaliente (90-100).
- En cada pregunta aparecen los criterios de corrección y evaluación correspondientes y la puntuación. En general, se valorará la identificación correcta de las cuestiones, el conocimiento de los temas tratados, el aporte de información sobre el tema propuesto, la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa, la ejemplificación de supuestos, la elaboración de conclusiones y el planteamiento de posibles soluciones a problemas, reflejando actitudes de respeto, solidaridad y la capacidad de crítica y toma de postura ante hechos de actualidad, la valoración y conocimiento del patrimonio natural, cultural y artístico, etc.
- Se valorará la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica (uso de vocabulario específico) y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, cohesión, coherencia y explicación).
- Los errores restan solo en cada pregunta que se señale. Las respuestas en blanco no descuentan.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día 7 de septiembre; los definitivos el día 10 de septiembre. Los resultados se podrán consultar también en estas fechas a través de la web <https://ceyjcantabria.com/alv/>.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

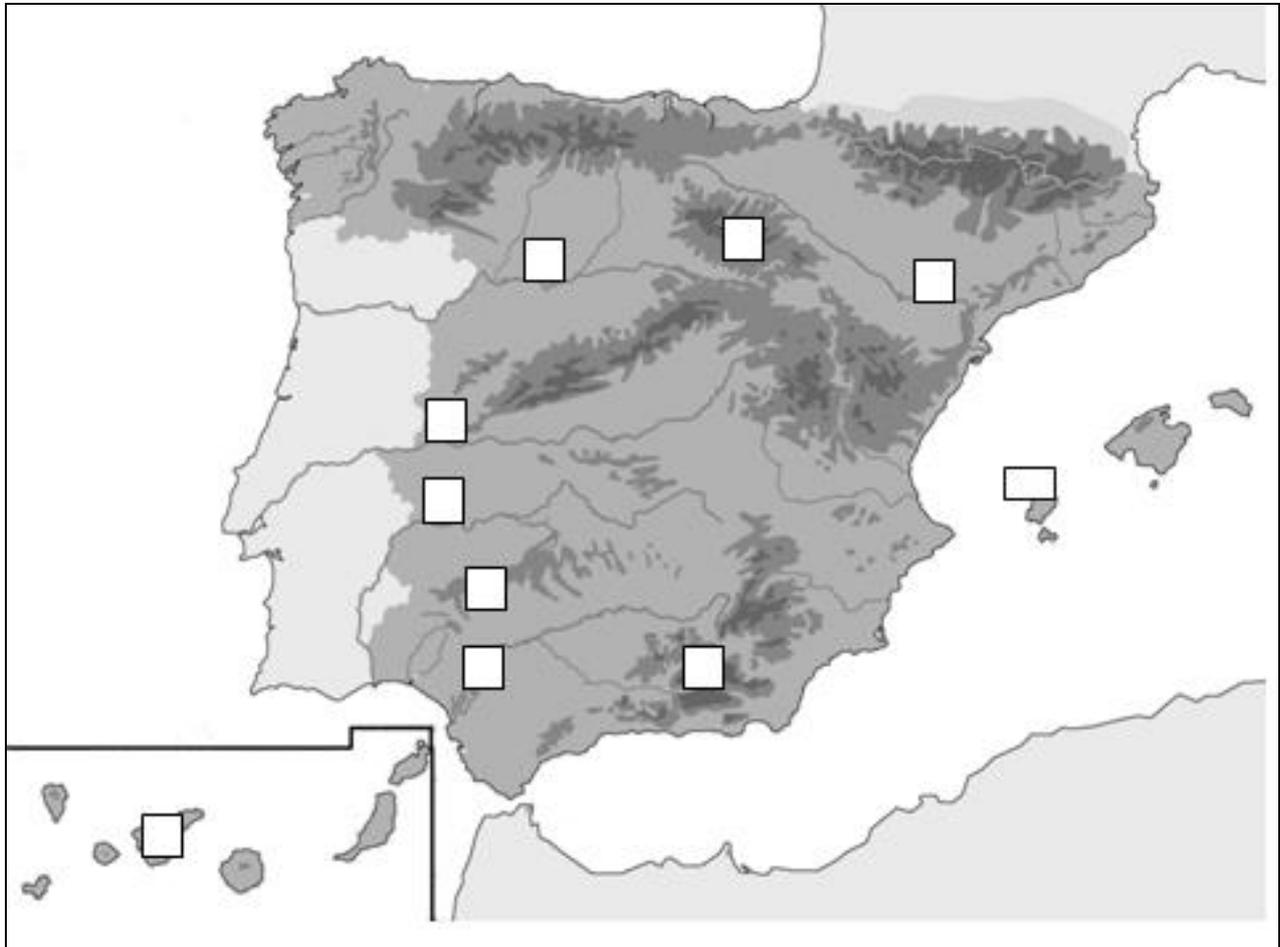
BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1.- Localice las siguientes unidades geográficas, indicando el nº correspondiente sobre el mapa físico de España.

1. Sistema Ibérico
2. Sierra Morena
3. Cordilleras Béticas
4. Guadalquivir

5. Guadiana
6. Duero
7. Tajo
8. Ebro

9. Tenerife
10. Ibiza



[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la localización correcta.]

2.-Identifique los países señalados en el mapamundi político, **indicando su nombre junto al nº correspondiente en la tabla** que aparece a continuación.



	PAÍS		PAÍS
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la identificación correcta.]

3.- Lea el texto siguiente y conteste a las cuestiones que se plantean:

“Podría ser el escenario de una película de ciencia ficción. Los seres humanos están embutidos en trajes de plástico y llevan la cara tapada con una mascarilla. Sólo se oyen el susurro de los aspiradores de polvo y el golpeteo mecánico de las cintas transportadoras sobre las que viajan los paneles de LCD que produce *ChilinOptronics*. La fábrica podría estar en Japón, pero se encuentra en una pequeña ciudad al SO de Taiwán. Sin embargo, la inspiración de este negocio viene del país del Sol Naciente.

Muchos analistas se refieren al sistema económico asiático como una formación de gansos, que vuelan para dar caza a occidente con uno marcando el camino, Japón. Este país ha demostrado que con arduo trabajo y grandes inversiones en educación, se podía llevar a la élite mundial un país hecho pedazos.

Así quedó Japón cuando el emperador Hirohito reconoció la derrota en la Segunda Guerra Mundial. Conscientes de que no podían competir en tecnología con Occidente, buscaron un modelo que tenía su fortaleza en la fabricación de bienes de calidad aceptable y costes de producción menores. Las exportaciones se convirtieron en protagonistas de la economía nipona, y lo mismo sucedió con la transferencia tecnológica. Japón aprendió rápido. Comenzaron copiando los diseños de fuera y fabricándolos más baratos. Pero no se quedaron ahí y consiguieron no sólo ponerse a la par, sino innovar.

El Gobierno se volcó y abrió las arcas del Estado para invertir en industria y educación. Tenían preferencia sectores clave en los que ahora Japón es líder, como automoción y electrónica. El “milagro de Japón” se confirmó a mediados de los 60. Fue un “boom” sin precedentes que sentó las bases sobre las que ha crecido la economía nipona: legislación clara, corrupción cero, infraestructuras excelentes, productos de calidad, educación de vanguardia, trabajo para toda la vida... Así consiguió hacerse con la plata de la economía mundial en 1968. Y sólo un gigante mucho mayor, China (el conocido como “Gran Dragón” asiático), consiguió quitársela el año pasado siguiendo un camino similar al marcado por Japón.

El “*Made in Japan*” se puso a la altura de “*Made in Germany*”, y en los años 80 tuvo que empezar a enfrentarse a la competencia del “*Made in Taiwán*” y del “*Made in Korea*” (los llamados “tigres asiáticos”). Ambos territorios apostaron por el modelo japonés.

Convertido Japón hoy en uno de los países desarrollados más caros, ahora son las empresas japonesas las que deslocalizan producción y servicios a sus principales competidores, entre ellos China (donde, por ejemplo, algunas marcas de automóviles niponas fabrican buena parte de sus vehículos).”

Adaptado a partir de artículo de *EL PAÍS*, 17 de marzo de 2011.

A.- ¿Cómo inició la economía nipona su recuperación tras la Segunda Guerra Mundial? (2 puntos)

B.- ¿A qué destinó el estado japonés buena parte de las inversiones públicas durante esa etapa? (1 punto)

C.- ¿Cuándo se confirmó el “milagro de Japón”? ¿Sobre qué bases ha asentado Japón su crecimiento económico a partir de entonces? (2 puntos)

D.- ¿Qué puesto ha ocupado Japón en la economía mundial desde finales de los años 60? ¿Qué posición ocupa en la actualidad? (2 puntos)

E.- ¿Qué están imitando países como China, Corea o Taiwán del modelo japonés? (1 punto)

F.- Explique cómo se manifiesta el proceso de deslocalización industrial en el caso de Japón y en relación con otros países del sudeste asiático. (1 punto)

G.- Indique a qué país o países se hace referencia en el texto con las siguientes denominaciones: (1 punto)

Tigres asiáticos: _____

Gran Dragón Asiático: _____

[10 PUNTOS. Cada cuestión tiene su valor. Se valorarán las respuestas adecuadas, además de la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, cohesión, coherencia y explicación)].

4.- Revise los siguientes términos y relacione el que corresponda con cada una de las frases que aparecen a continuación.

Crecimiento vegetativo, PIB, densidad de población, productividad, políticas demográficas, inflación, economía capitalista, economía comunista, exportaciones, crecimiento real

• Nos sirve para conocer la evolución de la población, teniendo en cuenta natalidad, mortalidad, emigración e inmigración → _____

• Conjunto de medidas que adopta un Gobierno para influir en la evolución demográfica de un país → _____

• Pone en relación la cantidad de población y el territorio que ocupa → _____

• Es el valor del total de bienes y servicios producidos en un país durante un año → _____

• Se utiliza como sinónimo de rendimiento y establece la relación entre la producción obtenida con los recursos empleados para obtenerla → _____

• Economía caracterizada por la propiedad privada y el libre mercado → _____

• Aumento generalizado de los precios de bienes y servicios → _____

• Sirve para calcular el aumento o disminución natural de la población, teniendo en cuenta las tasas de natalidad y mortalidad → _____

• Bienes y servicios que un país vende a otros → _____

• Economía de planificación central → _____

[10 PUNTOS. Cada relación correcta se puntuará con 1 punto. Se valorará la identificación correcta de los términos.]

BLOQUE DE HISTORIA

5.- Sitúe cada personaje y/o acontecimiento histórico en la etapa que le corresponda. **Anote de forma clara en el recuadro la frase correspondiente:**

- Durante la Guerra Fría el mundo se divide en dos bloques de países opuestos, liderados por EE.UU y la antigua URSS.
- El sistema feudal era la forma de organización política, social y económica característica.
- Tras la Guerra de Sucesión, a comienzos del s. XVIII, los Borbones llegan al trono español.
- Durante el Paleolítico se completa el proceso de hominización.
- En Próximo Oriente tuvo lugar la aparición de la agricultura y la ganadería
- España llevó a cabo la conquista y colonización de América.
- El Románico y el Gótico fueron los estilos artísticos más representativos.
- Los romanos conquistaron Hispania.
- Es coronado rey de España Felipe VI.
- Fenicios, griegos y cartagineses fundaron colonias en la Península Ibérica.

PREHISTORIA	
EDAD ANTIGUA	
EDAD MEDIA	
EDAD MODERNA	
EDAD CONTEMPORÁNEA	

[10 PUNTOS. Cada acierto en la clasificación suma 1 punto. Se valorará la ordenación correcta y clara.]

6.- Identificar los rasgos correspondientes a cada uno de dos procesos históricos que se indican. **Marque una X donde corresponda.**

	COLONIALISMO	DESCOLONIZACIÓN
Surgen gran cantidad de nuevos estados en Asia y África		
La Conferencia de Berlín estableció las bases para el reparto del continente africano entre las principales potencias europeas		
La ONU impulsó el proceso tras el final de la 2ª Guerra Mundial		
Hace referencia a la expansión territorial de las principales potencias industriales europeas desde finales del s. XIX		
India se convierte en estado independiente en 1947		
Los imperios más extensos fueron el británico y el francés.		
En las colonias se adoptó el modelo cultural y el idioma de la metrópoli, perdiéndose la identidad cultural indígena.		
Los países de África, Asia, etc. perdieron su independencia política y económica.		
Tras su independencia, muchos de los nuevos estados quedan dentro de lo que pasará a conocerse como Tercer Mundo		
Los países europeos necesitaban territorios (colonias) en los que obtener materias primas y fuentes de energía baratas		

[10 PUNTOS. Cada acierto/error suma/penaliza 1 punto. Se valorará la determinación correcta. Casilla en blanco no descuenta.]

7.- Completa este texto, **utilizando correctamente los términos que aparecen en el cuadro inferior:**

<p>Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776). Preámbulo:</p> <p><i>“Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades: que todos los hombres son creados; que son dotados por su Creador de ciertos derechos; que entre estos están la vida, la y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos delde los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se vuelva destructora de estos principios, el tiene derecho a reformarla o, e instituir un nuevo que base sus cimientos en dichos principios, y que organice sus poderes en forma tal que a ellos les parezca más probable que genere su seguridad y felicidad. La prudencia, claro está, aconsejará que los gobiernos establecidos hace mucho tiempo no se cambien por motivos leves y transitorios; y, de acuerdo con esto, toda la experiencia ha demostrado que la humanidad está más dispuesta a sufrir, mientras los males sean tolerables, que a hacerse mediante la abolición de las formas a las que está acostumbrada. Pero cuando una larga serie de abusos y usurpaciones, evidencia el designio de someterlos bajo un absoluto, es el derecho de ellos, es el deber de ellos, ese gobierno y proveer nuevas salvaguardas para su futura seguridad.”</i></p> <p>Gobierno/ inalienables / consentimiento / abolirla / justicia / iguales/ despotismo / derrocar/ libertad/ pueblo</p>

[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará que el resultado sea un texto coherente desde el punto de vista histórico.]

8.- Identifique como VERDADERO (V) o FALSO (F) las afirmaciones que se hacen a continuación y corrija los errores que detecte, CAMBIANDO LA PALABRA ERRÓNEA en las frases falsas. Vea el ejemplo:

	V / F	CORRECCIÓN
El Imperio Ruso fue uno de los primeros países europeos que acabó con el Antiguo Régimen.	F	últimos

	V / F	CORRECCIÓN
La Prehistoria es la más larga etapa de la Historia de la Humanidad, caracterizada por la existencia de textos escritos.		
En la Antigüedad, los griegos se agrupaban en polis o ciudades-estado, como Atenas, Esparta o Corinto.		
El Palacio de Versalles es un ejemplo típico de arquitectura barroca.		
El Imperio romano extendió entre los pueblos dominados su lengua (el griego), sus leyes (el derecho romano) y sus formas de vida.		
El final del proceso de reconquista cristiana y el descubrimiento de América tuvieron lugar en 1492, bajo el reinado de los Reyes Católicos.		
Con el triunfo de la Revolución Francesa aparece la sociedad estamental.		
El sufragio universal es aquel que reconoce el derecho de voto a todos los ciudadanos mayores de edad, sin ningún requisito de económico.		
En el Antiguo Régimen, la burguesía pertenecía al estamento de los privilegiados.		
El desarrollo de la Revolución Industrial consolidó el capitalismo como sistema económico.		
El asesinato del heredero al trono austriaco 1915, se convirtió en la chispa que dio inicio a la 1ª Guerra Mundial.		

[10 PUNTOS. Se valorará cada acierto con 1 punto. Si no se realiza la corrección adecuada, la respuesta no puntúa.]

DNI nº _____
Firma:

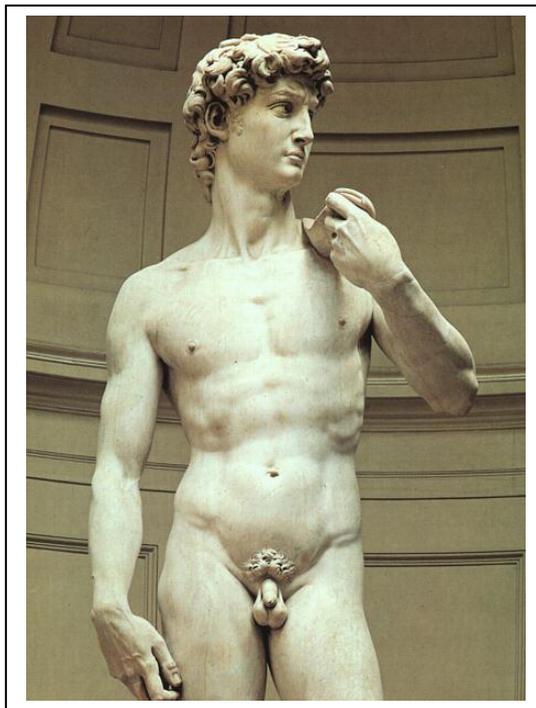
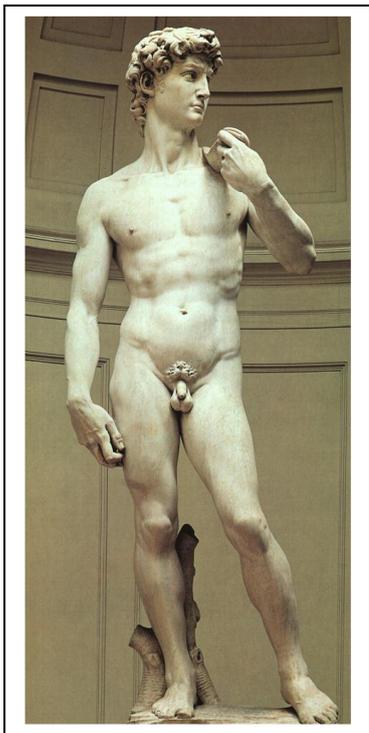
BLOQUE DE ARTE

9-. Teniendo en cuenta las características que aparecen en el cuadro y que definen la obra artística de Velázquez o de Picasso, marque con una X la frase que corresponda a cada una de ellos:

	VELÁZQUEZ	PICASSO
Fue pintor del rey Felipe IV.		
Desarrolló una pincelada fina, de potentes volúmenes y calidades hiperrealistas, sin perder nunca la forma real.		
Obras suyas destacadas: <i>Las señoritas de Avinyó, Las Meninas, El Guernica...</i>		
Su obra es puente entre los grandes genios del pasado, como Rembrandt o Goya, a los que reinterpretó, y el arte del s. XX.		
Como pintor barroco, contrapuso personajes y situaciones distintas produciendo un dinamismo que suplía la inexistencia de movimiento físico.		
Desarrolló una pincelada cada vez más suelta con una perfecta captación de los objetos y de la luz. Logró "pintar la atmósfera".		
En su pintura la profundidad desaparece, el espacio se cuarteo y las figuras se desencajan.		
Las figuras de sus obras se transforman en cubos y planos y el color adquiere un carácter totalmente intelectual.		
Obras suyas destacadas: <i>Las Lanzas, La Venus del Espejo, Retrato del Conde-Duque de Olivares, Las Hilanderas...</i>		
Es un artista global: trabaja la cerámica, diseña para ballet y teatro, pinta, esculpe, etc.		

[10 PUNTOS. Cada acierto/error suma/penaliza 1 punto. Casilla en blanco no descuenta. Se valorará la determinación correcta.]

10- Observe la siguiente **obra** y conteste las **cuestiones** que se plantean:



A-) Identifique la obra: _____

B-) Época/estilo: _____

C-) Autor: _____

D-) Siglo al que pertenece (subraye la respuesta correcta):

- s. XVII -s. XVI - s. IV a. C. - s. VII - s. III a. C.

E-) Materiales empleados (subraye la respuesta correcta):

- Madera - Bronce - Escayola - Mármol

F-) ¿En qué estilo artístico anterior se inspira esta obra? _____

G-) Señale a qué tipo de escultura pertenece este modelo:

- Exenta - Relieve - Sedente - Ecuestre

H-) Cite otro artista de esa misma época: _____

I-) Nombre otras 2 obras del autor (de pintura, escultura o arquitectura):

[10 PUNTOS]. [A, B, C, D, E, F, G y H: 1 punto cada cuestión]. [I: 2 puntos: 1 por obra].

Se valorará la identificación correcta de la obra, la época/estilo, los materiales empleados, el tipo de obra, su datación, etc.]

DNI nº _____

Firma:

