



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS  
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: (Lengua castellana y Literatura)  
CONVOCATORIA DE 2015 (SEPTIEMBRE)**

Puntuación en Lengua Castellana y Literatura

\_\_\_\_ / 60

Puntuación en Lengua Extranjera

\_\_\_\_ / 40

Calificación del ámbito(cualitativa/numérica)

\_\_\_\_ / 100

**DATOS DEL INTERESADO**

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

DNI / NIE: \_\_\_\_\_ En \_\_\_\_\_, a 3 de septiembre de 2015.

Firma: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- El ámbito de comunicación tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. Dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI en todas las hojas.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso del diccionario de Lengua castellana.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba.

**CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN**

- La prueba se estructura en tres bloques: Comprensión textual (15 puntos). Competencia lingüística (25 puntos). Literatura (Análisis de un texto literario) (10 puntos). Composición escrita (10 puntos).
- Cada falta de ortografía cometida descontará 0,10 puntos; y cada tres faltas de acentuación 0,10 puntos.
- La calificación del ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa de 0 a 60 puntos y la de Lengua extranjera, de 0 a 40 puntos. La puntuación obtenida en Lengua Castellana y Literatura se añadirá a la puntuación obtenida en Lengua Extranjera. Para superar el ámbito, se requiere un mínimo de 50 puntos.
- En cada pregunta, aparecen los criterios de puntuación. En general, se valorará la contestación correcta y adecuada a cada una de las cuestiones. Igualmente, se tendrá muy en cuenta la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa y la correcta exposición y planteamiento de los temas propuestos.
- Se valorará especialmente la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical y riqueza léxica (uso de vocabulario específico).

**CALENDARIO**

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día 7 de septiembre; los definitivos el día 10 de septiembre. Los resultados se podrán consultar también en estas fechas a través de la web <https://ceycantabria.com/alv/>.
- Si obtiene el graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

## Bloque I. Comprensión textual. (15 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se le plantean.

Para algunas personas, la mera idea de leer un libro se ha vuelto anticuada, incluso algo tonta -como coser tus propias camisas o descuartizar una vaca-. "No leo libros", dice Joe O'Shea, expresidente del cuerpo de estudiantes en la Universidad de Florida State y beneficiario de la beca Rhodes en 2008. "Acudo a Google, donde puedo absorber información relevante rápidamente". O'Shea, diplomado en Filosofía, no ve razón alguna para atravesar capítulos de texto cuando lleva un minuto o dos escoger los pasajes pertinentes a través de Google Book Search. "Sentarse y leer un libro de cabo a rabo no tiene sentido -afirma-. No es un buen uso de mi tiempo, ya que puedo tener toda la información que quiera con mayor rapidez a través de la Web". Cuando aprendes a ser "un cazador experimentado" en Internet, explica, los libros son superfluos.

O'Shea parece ser más la regla que la excepción. En 2008, una firma de investigación y consultoría llamada nGenera publicó un estudio sobre los efectos de Internet en la población joven. La compañía entrevistó a unos seis mil miembros de lo que llama "generación web" (niños que han crecido usando Internet). "La inmersión digital -escribió el investigador principal- ha afectado incluso al modo en el que absorben información. Ya no leen necesariamente una página de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Puede que se salten algunas, buscando información pertinente". En una charla de una reciente reunión Phi Beta Kappa, la profesora de la Universidad de Duke Katherine Hayles confesó: "Ya no puedo conseguir que mis alumnos lean libros enteros". Hayles enseña inglés; los estudiantes de los que habla son estudiantes de Literatura.

Nicholas Carr, *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales*, ed. Taurus, 2011

### 1. Una vez leído el texto, marque con V (verdadero) o F (falso) según lo crea conveniente. (5 puntos)

La inmersión digital condiciona la manera de adquirir la información.	
Leer un libro de cabo a rabo no tiene sentido.	
Para algunas personas, leer un libro se ha convertido en algo anticuado.	
Un estudio sobre los efectos de internet en la población joven muestra que no tiene efectos sobre la lectura.	
Ya no leen una página de abajo a arriba ni de derecha a izquierda.	

2. Actualmente la lectura en soporte digital convive con la lectura en soporte de papel. ¿Cuál es su preferida? Explique las razones. (10 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Bloque II. Competencia lingüística. (25 puntos)

3. Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones que a parecen subrayadas en el texto. Puede usar sinónimos. (5 puntos)

Mera	
Pertinentes	
De cabo a rabo	
Inmersión	
Confesó	

4. Seleccione del texto leído dos ejemplos de cada una de los diferentes tipos de palabras. (5 puntos)

Sustantivos	
Adjetivos	
Adverbios	
Conjunciones	
Preposiciones	

5. Descomponga las siguientes palabras en lexemas y morfemas. (5 puntos)

Descuartizar	
Expresidente	
Rapidez	
Absorber	
Digital	

**6. Señale la función sintáctica de los sintagmas subrayados. (5 puntos)**

La firma de consultoría NGenera publicó un estudio sobre los efectos de internet en la población joven.

---

La lectura no es un buen uso de mi tiempo.

**7. Explique el significado de los siguientes dichos y refranes sacados del *Quijote*. (5 puntos)**

Al buen entendedor, pocas palabras.

---

---

Del dicho al hecho hay gran trecho.

---

---

Dime con quién andas, y te diré quién eres.

---

---

Más vale al que Dios ayuda que al que mucho madruga.

---

---

Cada oveja con su pareja.

---

---

### Bloque III. Literatura. (10 puntos)

Lea atentamente el siguiente texto poético y responda a las cuestiones que se plantean.

No niego yo que de imprimir el arte  
mil ingenios sacó de entre la jerga,  
y que parece que en sagrada parte  
sus obras guarda y contra el tiempo alberga;  
éste las distribuye y las reparte.  
Débese esta invención a Gutemberga,  
un famoso tudesco de Maguncia,  
en quien la fama su valor renuncia.

**8. Indique la medida de los versos, el tipo de rima, la estructura de esta rima, el tipo de estrofa. Indique y explique una figura literaria que identifique en el texto. (10 puntos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

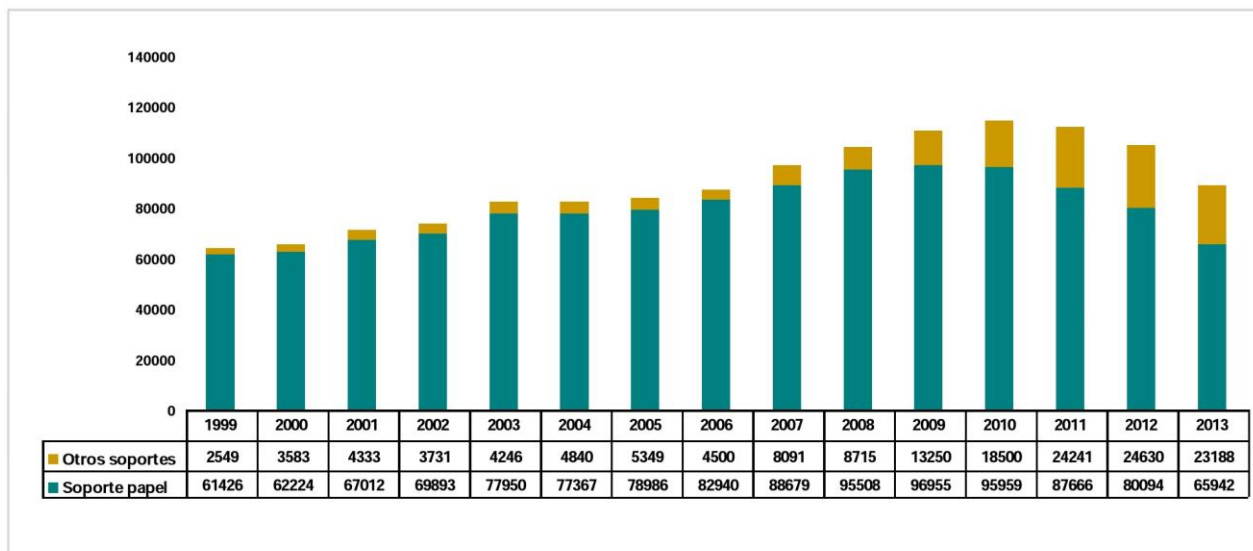
---

---

## Bloque IV. Composición escrita. (10 puntos)

Observe detenidamente el siguiente gráfico sobre la edición de libros en soporte papel y en soporte digital (otros soportes). 10 puntos.

Gráfico 10 – Producción editorial por soportes, 1999-2013



Fuente: Panorámica de la Edición Española de Libros

9. Responda a las siguientes cuestiones y razone convenientemente cada una de ellas:

1. ¿Qué soporte es el más utilizado según el gráfico? 2 Puntos.

---

---

---

2. Explique la evolución de la producción editorial en soporte digital. Aumentos, disminuciones, etc. 2 puntos.

---

---

---

3. ¿Es similar la disminución en los últimos años de ambos soportes? Razone la respuesta. 2 puntos.

---

---

---

4. ¿A qué se debe la evolución de la producción editorial que se representa en el gráfico y cuál cree que será su evolución en un próximo futuro? 4 puntos.

---

---

---

DNI nº: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



