



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Lengua castellana y Literatura)
CONVOCATORIA DE 2014 (SEPTIEMBRE)**

Puntuación en Lengua castellana y Literatura	____ /60
Puntuación en Lengua extranjera	____ /40
Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)	____ /100

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En _____, a _____ de septiembre de 2014

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El ámbito de comunicación tiene dos partes: Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera. Dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI también en la última página.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso del diccionario de Lengua castellana.

CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

- La prueba se estructura en **tres bloques: Comprensión textual (15 puntos). Competencia lingüística (25 puntos). Literatura (Análisis de un texto literario) (10 puntos). Composición escrita (10 puntos).**
- Cada falta de ortografía cometida descontará 0,10 puntos; y cada tres faltas de acentuación 0,10 puntos.
- La calificación del Ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua castellana se puntúa de 0 a 60 puntos y la de Lengua extranjera, de 0 a 40 puntos. La puntuación obtenida en Lengua Castellana se añadirá a la puntuación obtenida en Lengua extranjera. Para superar el ámbito se requiere un mínimo de 50 puntos.
- En cada pregunta aparecen los criterios de puntuación. En general, se valorará la contestación correcta y adecuada a cada una de las cuestiones. Igualmente, se tendrá muy en cuenta la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa y la correcta exposición y planteamiento de los temas propuestos.
- Se valorará especialmente la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical y riqueza léxica (uso de vocabulario específico).

CALENDARIO

Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día **5 de septiembre**; los definitivos, el día **10 de septiembre**. Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

➤ BLOQUE 1. Comprensión textual (15 puntos: 5 por pregunta)

TEXTO I

El sistema muscular de la espalda es extremadamente complejo, pero está formado por tres unidades principales: los trapecios de la parte superior, los músculos dorsales de la parte central y los músculos glúteos de la zona inferior. La mayoría de los dolores de espalda son ocasionados por sobrecarga de estos músculos. Pasando por alto los problemas médicos concretos, la principal razón de que las mujeres sufran dolores de espalda es la falta de ejercicio común en un entorno urbano civilizado. Si los músculos de la espalda se debilitan por la falta de uso, con facilidad pueden emplearse de manera incorrecta, por ejemplo adquiriendo malas posturas, efectuando movimientos violentos, súbitos y desacostumbrados, y con la tensión.

La mala postura surge de ciertos tipos de trabajo, para los cuales el cuerpo debe adoptar una posición concreta durante horas seguidas. Se está convirtiendo también en un problema durante los cada vez más largos momentos de ocio del mundo occidental, en el que el cómodo mobiliario se ha generalizado en todos los hogares. Durante las muchas horas que pasa viendo la televisión, charlando o leyendo, el infraejercitado urbanita se **arrellana** en su cómodo sillón, o en su cómoda cama como un bebé que busca la seguridad del cuerpo de su madre. Mentalmente, este mobiliario envolvente y suave crea un sentimiento de seguridad y calma, pero a nivel físico plantea duras exigencias a los músculos de la espalda, que luchan valientemente para mantener -literalmente- la columna vertebral en buena forma. Esto es especialmente **agotador** cuando la figura hundida, desplomada o **abarquillada** en la suave superficie tiene sobrepeso. Las mujeres embarazadas saben que es fácil que sufran dolores de espalda como un riesgo casi inevitable por el hecho de acarrear con el peso de un niño, pero los individuos extraordinariamente **rollizos**, que llevan una carga casi idéntica en la misma zona, a menudo se sorprenden cuando comienzan a sufrir síntomas de dolor dorsal.

Levantar objetos pesados doblándose hacia delante y utilizando la espalda como una grúa, es otra muestra típica del mal uso que a menudo fuerza la espalda humana más allá de su resistencia. Aunque para las mujeres en forma que frecuentan el gimnasio, hay poco peligro en esta clase de maniobras, no es lo mismo para las que llevan una vida físicamente menos activa.

La tensión mental es otro modo de someter a prueba la espalda humana. Las tensiones corporales provocadas por la **angustia** y la ansiedad mental pueden forzar de manera continuada los músculos de la espalda. Finalmente estos empiezan a doler, lo que provoca una angustia aún mayor... y así sucesivamente, hasta que se necesita un médico. Este proceso a menudo pasa casi desapercibido y puede iniciarse por problemas emocionales que preocupan tanto al cerebro que los efectos secundarios se ignoran hasta que es demasiado tarde. Se ha dicho que otra causa del dolor de espalda es la frustración sexual y a veces se ha sugerido como remedio un gran incremento de la actividad sexual.

La mujer desnuda, Desmond Morris

BLOQUE II. Competencia lingüística (25 puntos: 5 por pregunta)

4. Busque en el texto el sinónimo de cada una de estas palabras:

Motivo: _____
Rápidos: _____
Cargar: _____
Asombran: _____
Produce: _____

5. Seleccione del texto dos palabras que pertenezcan a las siguientes categorías:

SUSTANTIVOS: _____
ADJETIVOS: _____
VERBOS: _____
PREPOSICIONES: _____
ADVERBIOS: _____

6. Analice las siguientes oraciones e indique los sintagmas que aparecen (SN sujeto, SV predicado, Atributo, CD, CI, C.Ag., CC...). A continuación, diga a qué tipo de oración pertenece cada una de las oraciones (transitiva, intransitiva, atributiva, etc.), según la naturaleza del predicado

A) Mentalmente, este mobiliario envolvente y suave crea un sentimiento de seguridad y calma.

B) La mayoría de los dolores de espalda son ocasionados por sobrecarga de estos músculos.

C) El infraejercitado urbanita busca en su cómodo sillón la seguridad del cuerpo de su madre.

Tipo de oración: A) _____ B) _____ C) _____

7. Descomponga las siguientes palabras en lexemas y morfemas. Indique si las palabras son simples, derivadas o compuestas. Escriba su respuesta encima de los puntos suspensivos.

A) Sobrecargar: _____

B) Infraejercitado: _____

C) Espalda: _____

D) Secundario: _____

E) Desacostumbrado: _____

8. Explique el significado de las palabras que aparecen subrayadas en el texto.

Arrellana _____
Agotador _____
Abarquillada _____
Rollizos _____
Angustia _____

BLOQUE III. Literatura. Análisis de un texto literario (10 puntos: 2 puntos cada pregunta)

9. Lea el siguiente texto y responda a las siguientes cuestiones que se le plantean.

«DON DIEGO.- Ve aquí los frutos de la educación. Esto es lo que se llama criar bien a una niña: enseñarla a que desmienta y oculte las pasiones más inocentes con una pérfida disimulación. Las juzgan honestas luego que las ven instruidas en el arte de callar y mentir. Se obstinan en que el temperamento, la edad ni el genio no han de tener influencia alguna en sus inclinaciones, o en que su voluntad ha de torcerse al capricho de quien las gobierna. Todo se las permite, menos la sinceridad. Con tal que no digan lo que sienten, con tal que finjan aborrecer lo que más desean, con tal que se presten a pronunciar, cuando se lo mandan, un sí perjuro, sacrílego, origen de tantos escándalos, ya están bien criadas, y se llama excelente educación la que inspira en ellas el temor, la astucia y el silencio de un esclavo.

DOÑA FRANCISCA.- Es verdad... Todo eso es cierto... Eso exigen de nosotras, eso aprendemos en la escuela que se nos da... Pero el motivo de mi aflicción es mucho más grande.

DON DIEGO.- Sea cual fuere, hija mía, es menester que usted se anime... Si la ve a usted su madre de esa manera, ¿qué ha de decir?... Mire usted que ya parece que se ha levantado.

DOÑA FRANCISCA.- ¡Dios mío!

DON DIEGO.- Sí, Paquita; conviene mucho que usted vuelva un poco sobre sí... No abandonarse tanto... Confianza en Dios... Vamos, que no siempre nuestras desgracias son tan grandes como la imaginación las pinta... ¡Mire usted qué desorden éste! ¡Qué agitación! ¡Qué lágrimas! Vaya, ¿me da usted palabra de presentarse así..., con cierta serenidad y...? ¿Eh?

DOÑA FRANCISCA.- Y usted, señor... Bien sabe usted el genio de mi madre. Si usted no me defiende, ¿a quién he de volver los ojos? ¿Quién tendrá compasión de esta desdichada?

DON DIEGO.- Su buen amigo de usted... Yo... ¿Cómo es posible que yo la abandonase... ¡criatura!..., en la situación dolorosa en que la veo? (*Asiéndola de las manos.*)»

El sí de las niñas, Leandro Fernández de Moratín

9. a ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Razone la respuesta.

9. b Explique qué es una acotación. Identifique y comente la de esta escena.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

9. c Sitúe el posible lugar donde transcurre la acción después de leer detenidamente el texto. Razone la respuesta.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

9. d En el texto hay una doble oposición de ideas y sentimientos. Explique las ideas y los sentimientos de los dos personajes, D. Diego y D.^a Paquita. Contrapóngalos con los de la madre de D. ^a Paquita. Razone las respuestas.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

DNI nº: _____

Firma:



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Lengua castellana y Literatura)
CONVOCATORIA DE 2014 (SEPTIEMBRE)**

DNI nº: _____

Firma: