



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA).
CONVOCATORIA DE 2013 (SEPTIEMBRE)**

Puntuación de Lengua castellana y Literatura

____ / 60

Puntuación de Lengua extranjera

____ / 40

Calificación total del ámbito

____ / 100

DATOS

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En [lugar] _____, a 3 de septiembre de 2013.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su nº de DNI/NIE también en el recuadro de la última página.
- El ámbito de comunicación tiene dos partes: Lengua castellana y literatura y Lengua extranjera. En total dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- La calificación del ámbito de comunicación es única. La parte de Lengua castellana y Literatura se puntúa de 0 a 60 puntos y la de Lengua extranjera (Inglés o Francés), de 0 a 40. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.
- El examen de Lengua está dividido en cuatro bloques: comprensión textual, competencia lingüística, literatura y composición escrita.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. **Ejemplo**
- No está permitido el uso de diccionario de Lengua castellana.

MUY IMPORTANTE

Se valorarán muy especialmente la precisión, el orden expositivo, la caligrafía y la capacidad argumentativa en cada una de las respuestas. Por cada tres faltas de acentuación se descontarán 0,10 puntos. Por cada confusión de grafemas se descontarán 0,10 puntos. En ambos casos, el límite máximo en la penalización por faltas ortográficas será de 1,5 puntos sobre la calificación final.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día 6 de septiembre; los definitivos, el día 11 de septiembre.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN TEXTUAL [15 puntos]

Ordeno mi biblioteca. Y **abriendo libros al azar** encuentro recuerdos de momentos y lugares donde fueron leídos por última vez. **Atribuyo a los libros una vida propia que espero sobreviva a la mía** y continúe en otras manos, enriqueciendo y consolando a quienes los posean en el futuro. Si no ocurre así, y mi biblioteca está condenada a las ratas, el agua, el fuego y la destrucción, tampoco pasa nada: nadie podrá arrebatarme lo ya leído. En cualquier caso, debido a la melancolía que me suscita encontrar en libros que llegan a mis manos huellas de vidas anteriores, procuro que los míos estén desprovistos de detalles que puedan identificarme en el futuro. Así que, en cada revisión, aprovecho para borrar la huella que a veces, por descuido, dejé en ellos.

Esta vez también ocurre: tarjetas de embarque de líneas aéreas, postales con notas al dorso, acreditaciones de prensa... Casi todo fue utilizado a modo de señal de lectura: medio teletipo con una crónica de 1976 sobre el Líbano, un recibo de taxi de Buenos Aires con fecha de 1982... De la mayor parte olvidé su oportunidad y sentido. Otros me permiten recordar muy bien el momento en que los puse ahí. También encuentro otra clase de huellas: **marcas antiguas deliberadas** o involuntarias, subrayados, notas que nada tienen que ver con la materia del libro, quemaduras o ceniza de cigarrillos, café, aceite de latas de sardinas, tierra rojiza de África, restos de arena de una playa o un desierto...

Y es que un libro no es solo un libro. Es también los lugares donde lo leíste, el consuelo que te dio en cada momento, la diversión, la compañía, la soledad. Hojeándolos mientras ordeno los estantes, compruebo que muchos de esos lugares y momentos los olvidé; pero otros siguen claros en mi cabeza: la edición compacta de *Moby Dick*, de la que una vez alcé los ojos para ver, resoplando muy cerca, ballenas azules al sur del cabo de Hornos; el *Quijote* anotado a lápiz que me acompañó cuando recorría La Mancha por pueblos y ventas, pisando la huella de sus personajes... Libros que, con sus marcas y cicatrices propias, tallaron las mías. Soy lo que viví, naturalmente. Pero también lo que leí, y dónde lo leí. Sin esa geografía de páginas vinculadas a lugares y recuerdos, nada de cuanto veo al mirar atrás tendría sentido.

Arturo Pérez Reverte, "Sitios donde leí", *El Semanal XL*, 11/2/2013.

1. Redacte un resumen breve del texto ajustándose al siguiente espacio [5 puntos].

2. Responda de forma breve a estas cuestiones sobre el texto [2 puntos cada una].

2.1. Explique el significado que esta oración posee en el texto: "Un libro no es sólo un libro".

2.2. El autor del texto...:

- A) Jamás deja huellas en sus libros aunque le gustaría.
- B) Deja huellas voluntariamente para que alguien las encuentre después.
- C) Deja huellas en sus libros aunque no le gusta.
- D) Nunca deja huellas porque no le gusta.

3. Defina adecuadamente estas expresiones subrayadas en el texto [2 puntos cada una].

3.1 Atribuyo a los libros una vida propia que espero sobreviva a la mía: _____

3.2 Marcas antiguas deliberadas: _____

3.3 Abriendo libros al azar: _____

BLOQUE 2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA [25 puntos]

4. Indique a qué categoría gramatical pertenecen las siguientes palabras en negrita [1 punto cada una]

4.1 nadie _____ 4.2 vez _____

4.3 [la] mayor [parte] _____ 4.4 [tallaron las] más _____

4.5 naturalmente _____

5. Analice morfológicamente las siguientes formas verbales, señalando número, persona, tiempo, modo y voz [1 punto cada una]

5.1 sobreviva _____

5.2 fue utilizado _____

5.3 leí _____

5.4 tendría _____

5.5 olvidé _____

6. Analice esta oración, señalando sujeto, predicado, tipo de predicado, funciones sintácticas y tipos de sintagmas [5 puntos]

Atribuyo a los libros una vida propia.

7. Descomponga las siguientes palabras en lexemas y morfemas, indicando en cada una si se trata de una palabra simple, derivada o compuesta [1 punto cada una]

	Tipo de palabra
7.1 Enriqueciendo	<input type="text"/>
7.2 Subrayados	<input type="text"/>
7.3 Cigarrillos	<input type="text"/>
7.4 Lápiz	<input type="text"/>
7.5 Personajes	<input type="text"/>

8. Identifique la función sintáctica de cada uno de los sintagmas subrayados [1 punto c/u]

8.1 Ordeno mi biblioteca.

8.2 Mi biblioteca está condenada a las ratas.

8.3 Otros siguen claros en mi cabeza.

8.4 Muchos de esos lugares y momentos los olvidé.

8.5 Nadie podrá arrebatarme me lo ya leído.

BLOQUE 3. LITERATURA [10 puntos]

A mis hermanas (Leopoldo Panero)

Estamos siempre solos. Cae el viento
entre los encinares y la vega.
A nuestro corazón el ruido llega
del campo silencioso y polvoriento.

5 Alguien cuenta, sin voz, el viejo cuento
de nuestra infancia, y nuestra sombra juega
trágicamente a la gallina ciega;
y una mano nos coge el pensamiento.

Ángel, Ricardo, Juan, abuelo, abuela,
10 nos tocan levemente, y sin palabras
nos hablan, nos tropiezan, les tocamos.

¡Estamos siempre solos, siempre en vela,
esperando, Señor, a que nos abras
los ojos para ver, mientras jugamos!

9. Responda a las siguientes preguntas sobre el poema [1 punto cada una]

9.1 ¿Qué nombre recibe este tipo de poema desde el punto de vista métrico?

9.2 Diga uno de los recursos literarios que aparecen en el verso 5.

9.3 ¿De qué tipo es la rima del poema, asonante o consonante? Razone su respuesta.

9.4 ¿Cuánto miden los versos? ¿Cómo se denomina este tipo de versos?

9.5 Defina “anáfora” y escriba un ejemplo extraído del poema.

10. Complete el siguiente cuadro sobre la historia de la Literatura [1 punto cada fila]

AUTOR	SIGLO	ALGUNA OBRA REPRESENTATIVA
	XIV	<i>Libro de buen amor</i>
		<i>Peñas arriba</i>
Federico García Lorca		
Gustavo Adolfo Bécquer	XIX	
		<i>La Galatea</i>

