



Puntuación total de Lengua castellana y literatura

\_\_\_\_/ 60

Puntuación total de Lengua extranjera:

\_\_\_\_/ 40

Calificación del ámbito (cualitativa /numérica)

\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### DATOS DEL INTERESADO/A

**Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **DNI / NIE:** \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_, a 21 de junio de 2011

Firma: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES GENERALES

- No escriba en los espacios sombreados.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder y escriba con letra clara.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes
- Si se equivoca, tache el error con una línea. **Ejemplo**
- El ámbito de comunicación tiene dos partes, una de Lengua castellana y literatura y otra de Lengua extranjera. Dispone de **DOS HORAS** para realización de las dos partes
- No está permitido el uso de diccionario de lengua castellana.
- La calificación del ámbito de comunicación es única teniendo en cuenta las dos partes del ámbito. La parte de Lengua castellana y literatura se puntúa de 0 a 60 y la de Lengua extranjera se puntúa entre 0 y 40. Para superar la prueba es necesario obtener un mínimo de 50 puntos entre las dos partes

#### MUY IMPORTANTE:

- **El ámbito comunicación se valorarán muy especialmente la precisión, el orden expositivo, la caligrafía, ortografía y capacidad argumentativa en cada una de las respuestas.**
- **Los resultados** se publicarán en el centro el día **24 de junio**.
- En el caso de que haya reclamaciones, **las listas definitivas se publicarán el día 29 de junio**
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita, si no lo obtiene no necesita volver a inscribirse para presentarse a la **convocatoria de septiembre**, la prueba se celebrará el día **6 de septiembre** a la misma hora.

## Lo que sucedió a un hombre con su hijo

-Sucedió que un buen hombre tenía un hijo que, aunque de pocos años, era de muy fino entendimiento. Cada vez que el padre quería hacer alguna cosa, el hijo le señalaba todos sus **inconvenientes** y, como hay pocas cosas que no los tengan, de esta manera le impedía llevar acabo algunos proyectos que eran buenos para su hacienda. Vos, señor conde, habéis de saber que, cuanto más agudo entendimiento tienen los jóvenes, más inclinados están a confundirse en sus negocios, pues saben cómo comenzarlos, pero no saben cómo los han de terminar, y así se equivocan con gran daño para ellos, si no hay quien los guíe. Pues bien, aquel mozo, por la **sutileza** de entendimiento y, al mismo tiempo, por su poca **experiencia**, abrumaba a su padre en muchas cosas de las que hacía. Y cuando el padre hubo soportado largo tiempo este género de vida con su hijo, que le molestaba constantemente con sus observaciones, acordó actuar como os contaré para evitar más perjuicios a su **hacienda**, por las cosas que no podía hacer y, sobre todo, para aconsejar y mostrar a su hijo cómo debía obrar en futuras empresas.

»Este buen hombre y su hijo eran labradores y vivían cerca de una villa. Un día de mercado dijo el padre que irían los dos allí para comprar algunas cosas que necesitaban, y acordaron llevar una bestia para traer la carga. Y camino del mercado, yendo los dos a pie y la bestia sin carga alguna, se encontraron con unos hombres que ya volvían. Cuando, después de los saludos habituales, se separaron unos de otros, los que volvían empezaron a decir entre ellos que no les parecían muy juiciosos ni el padre ni el hijo, pues los dos caminaban a pie mientras la bestia iba sin peso alguno. El buen hombre, al oírlo, preguntó a su hijo qué le parecía lo que habían dicho aquellos hombres, contestándole el hijo que era verdad, porque, al ir el animal sin carga, no era muy sensato que ellos dos fueran a pie. Entonces el padre mandó a su hijo que subiese en la cabalgadura.

»Así continuaron su camino hasta que se encontraron con otros hombres, los cuales, cuando se hubieron alejado un poco, empezaron a comentar la equivocación del padre, que, siendo anciano y viejo, iba a pie, mientras el mozo, que podría caminar sin fatigarse, iba a lomos del animal. De nuevo preguntó el buen hombre a su hijo qué pensaba sobre lo que habían dicho, y este le contestó que parecían tener razón. Entonces el padre mandó a su hijo bajar de la bestia y se acomodó él sobre el animal.

»Al poco rato se encontraron con otros que criticaron la dureza del padre, pues él, que estaba acostumbrado a los más duros trabajos, iba cabalgando, mientras que el joven, que aún no estaba acostumbrado a las fatigas, iba a pie. Entonces preguntó aquel buen hombre a su hijo qué le parecía lo que decían estos otros, replicándole el hijo que, en su opinión, decían la verdad. Inmediatamente el padre mandó a su hijo subir con él en la cabalgadura para que ninguno caminase a pie.

»Y yendo así los dos, se encontraron con otros hombres, que comenzaron a decir que la bestia que montaban era tan flaca y tan débil que apenas podía soportar su peso, y que estaba muy mal que los dos fueran montados en ella. El buen hombre preguntó otra vez a su hijo qué le parecía lo que habían dicho aquellos, contestándole el joven que, a su juicio, decían la verdad. Entonces el padre se dirigió al hijo con estas palabras:

»-Hijo mío, como recordarás, cuando salimos de nuestra casa, íbamos los dos a pie y la bestia sin carga, y tú decías que te parecía bien hacer así el camino. Pero después nos encontramos con unos hombres que nos dijeron que aquello no tenía sentido, y te mandé subir al animal, mientras que yo iba a pie. Y tú dijiste que eso sí estaba bien. Después encontramos otro grupo de personas, que dijeron que esto último no estaba bien, y por ello te mandé bajar y yo subí, y tú también pensaste que esto era lo mejor. Como nos encontramos con otros que dijeron que aquello estaba mal, yo te mandé subir conmigo en la bestia, y a ti te pareció que era mejor ir los dos montados. Pero ahora estos últimos dicen que no está bien que los dos vayamos montados en esta única bestia, y a ti también te parece verdad lo que dicen. Y como todo ha sucedido así, quiero que me digas cómo podemos hacerlo para no ser criticados de las gentes: pues íbamos los dos a pie, y nos criticaron; luego también nos criticaron, cuando tú ibas a caballo y yo a pie; volvieron a censurarnos por ir yo a caballo y tú a pie, y ahora que vamos los dos montados también nos lo critican. He hecho todo esto para enseñarte cómo llevar en adelante tus asuntos, pues alguna de aquellas monturas teníamos que hacer y, habiendo hecho todas,





6. Identifique el sujeto y el predicado de cada una de estas oraciones (5 puntos)

- A) *Este buen hombre y su hijo eran labradores.*
- B) *El hijo le señalaba todos sus inconvenientes.*
- C) *Continuaron su camino.*
- D) *El padre mandó a su hijo que subiese en la cabalgadura.*
- E) *Íbamos los dos a pie.*

7. De las siguientes palabras, diga cuáles son simples, derivadas y compuestas. (5 puntos)

- A) *Inconvenientes* \_\_\_\_\_
- B) *Siempre* \_\_\_\_\_
- C) *Inmediatamente* \_\_\_\_\_
- D) *Contestándole* \_\_\_\_\_
- E) *Verdad* \_\_\_\_\_

8. Indique el género literario al que pertenece el texto de la pregunta 1. Justifique la respuesta adecuadamente. (5 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Lea el siguiente poema y señale las siguientes figuras literarias que aparecen en sus versos. (10 puntos)

**LAS MOSCAS**

A un panal de rica miel  
Dos mil moscas acudieron,  
Que por golosas murieron  
Presas de patas en él.  
Otra dentro de un pastel  
Enterró su golosina.  
Así, si bien se examina,  
Los humanos corazones  
Perecen en las prisiones  
Del vicio que los domina.

**A) Personificación:**

---

---

**B) Hipérbole (exageración):**

---

---

**C) Epíteto:**

---

---

**D) Metonímia:**

---

---

**E) Metáfora:**

---

---



