



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

## PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Convocatoria de 17 de junio de 2021 (Resolución de 22 de febrero de 2021)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	
Nombre:	
D.N.I.:	

### GRADO SUPERIOR – PARTE ESPECÍFICA Opción A.- SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS

Mantenga su **DNI en lugar visible** durante la realización de la prueba.  
**Lea detenidamente** los **enunciados** de las cuestiones.  
Cuide la presentación (orden, claridad y limpieza). **Destaque las soluciones.**  
**Duración de la prueba: 2 HORAS**

#### LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS

La musique fait partie de notre vie. Elle nous plonge, tantôt dans la joie, tantôt dans la mélancolie. Tout d'abord, la musique est un langage universel qui communique quelque chose pour la plupart d'entre nous.

D'après les archéologues et historiens, toutes les cultures, anciennes ou modernes ont produit de la musique et y sont sensibles. Un des premiers instruments retrouvés est une flûte en forme de vautour qui date de plus de 5000 ans, du temps de Néandertal.

Elle nous fait voyager car elle imprègne et raconte chacune des cultures de ce monde. Platon disait d'ailleurs : "Si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique." Etant donné l'énorme richesse des styles musicaux actuels, nous pourrions étendre la phrase de Platon et dire : "Si l'on veut connaître quelqu'un, intéressons-nous à ce qu'il écoute".

De nombreuses études scientifiques nous montrent à quel point la musique est un puissant inducteur d'émotions. Kant disait d'ailleurs : "La musique, c'est le langage des émotions".

Fait intéressant, les zones cérébrales des émotions musicales ne sont pas distinctes des zones des autres émotions. Le pouvoir de la musique de susciter des émotions est d'ailleurs bien exploité dans les publicités ou les films (...).

La musique a des effets bénéfiques sur la santé. Aujourd'hui la musique s'insère dans le domaine médical et ses effets sont très prometteurs.

Est-il possible de parler de musique sans évoquer les voyages intérieurs auxquels elle nous invite ?

Quelle que soit sa forme, la musique nous emmène au plus intime de nous-même et nous fait aussi toucher l'infini. La musique favorise les liens avec nous même, avec les autres et avec ce qui nous dépasse.

Quand les musiciens sont portés par la même vague que le public est emporté, on touche à quelque chose qui tient du spirituel.

Source: [https://www.rtbf.be/lapremiere/article/detail\\_la-musique-adoucit-les-moeurs?id=10212468](https://www.rtbf.be/lapremiere/article/detail_la-musique-adoucit-les-moeurs?id=10212468)

## QUESTIONS

### 1. COMPRÉHENSION (3 points)

1.1. **Vrai ou faux. D'après le texte dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec les mots du texte :**

- La musique répond à tous nos besoins émotionnels, rien ne lui échappe.
  
- Pour retrouver le pouvoir spirituel de la musique il faut l'écouter en solitaire.

1.2. **Répondez aux questions sans recopier le texte :**

- Est-ce que le pouvoir émotionnel de la musique est aussi exploité pour des raisons économiques ?
  
- Est-ce que la considération de la musique comme un phénomène qui dépasse la sonorité est une question moderne ?

### 2. LEXIQUE (2 points)

- Trouvez dans le texte un antonyme du mot : « particulier ».
  
- Trouvez dans le texte un synonyme équivalent à : « abondance ».
  
- Donnez une définition du mot « plonger »
  
- Expliquez avec vos propres mots : « être porté par la même vague ».

### 3. GRAMMAIRE (3 points)

- Trouvez le pronom relatif dans la phrase et remplacez-le par son antécédent (il faudra faire deux propositions coordonnées):

« La musique est un langage universel qui communique quelque chose pour la plupart d'entre nous. »

- Changez cette phrase à la forme négative totale :

« Si l'on veut connaître quelqu'un, intéressons-nous à ce qu'il écoute ».

### 4. COMPOSITION (2 points)

Pensez-vous que la musique va au-delà de la sonorité qu'elle produit ? (60 mots environ)