

ANEXO II
**RELACIÓN DE ALUMNOS ADMITIDOS EN LA PRUEBA ESPECÍFICA DE
 ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ENSEÑANZAS
 PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

(Resolución de 9 de Abril de 2021)

| NOMBRE DEL CENTRO PÚBLICO | | ESCUELA DE ARTE ROBERTO ORALLO | | LOCALIDAD | PUENTE SAN MIGUEL |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|-------------------------------------|
| Relación | | | | Provisional <input checked="" type="checkbox"/> | Definitiva <input type="checkbox"/> |
| Nº | APELLIDOS Y NOMBRE | MODALIDAD | PRUEBA QUE DEBE REALIZAR | | CAUSA DE LA EXENCIÓN ⁽¹⁾ |
| | | | ESPECÍFICA | | |
| 1 | REY MOLLEDA SANDRA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 2 | SAMPERIO VENTAYOL ROSA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | NO | | BELLAS ARTES |
| 3 | GÓMEZ BALBAS JUDITH | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 4 | VALLINA VALERO DRIGNY DE LOS ÁNGELES | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 5 | ORTEGA RENEDO LÍA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 6 | MONTES ARCAS, MARÍA VIOLETA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 7 | HELGUERA CÁRCABA, MARINA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 8 | GRANDE ZORRILA, PAULA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |
| 9 | GONZÁLEZ COSTAS, MARTINA | PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA | SI | | |

1. Exención condicionada a la aportación de la documentación justificativa de la misma, antes de la realización de las pruebas de acceso.

Contra estas listas se podrá presentar reclamación motivada ante el director del centro donde se celebra la prueba, en el plazo de dos días hábiles a partir del día de su publicación.

En Santander, a 21 de junio de 2021

EL SECRETARIO DEL CENTRO

Fdo. Eva García Tabarés



Vº Bº EL DIRECTOR

Fdo: Jesús García Gómez