

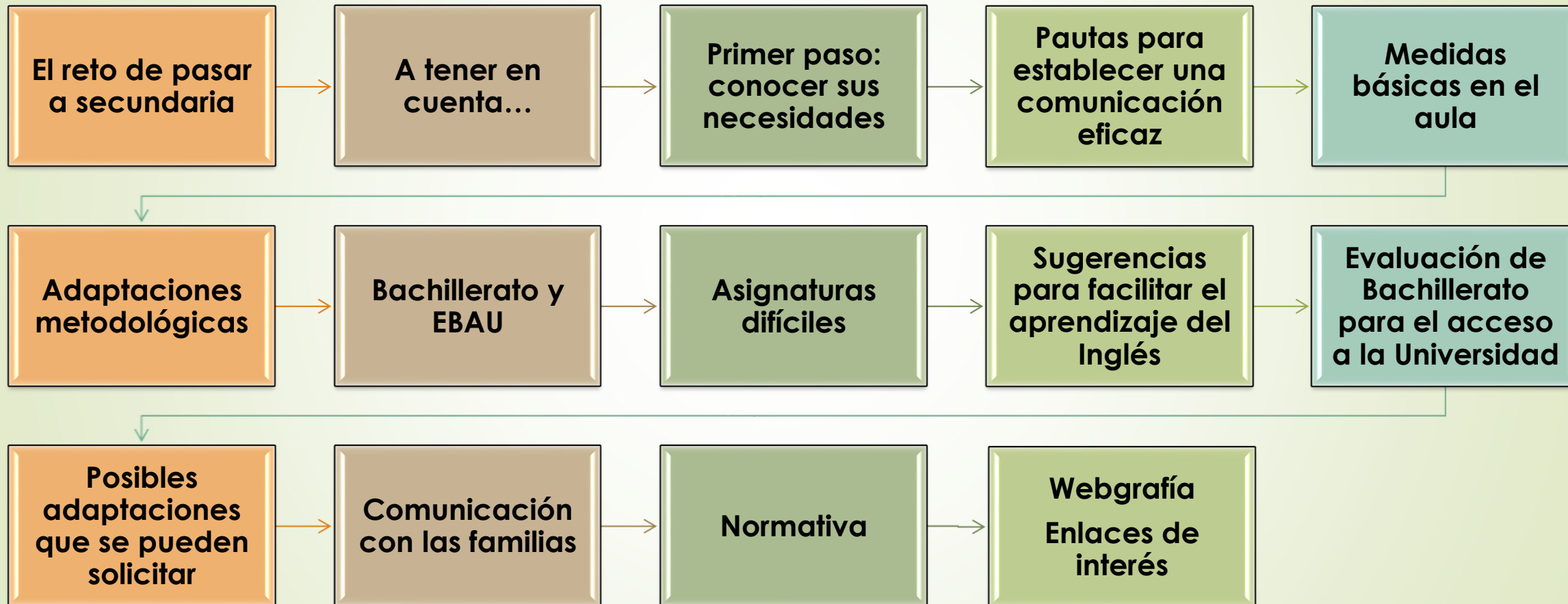
**ESO**

**BACHILLERATO**

RECURSOS DOCENTES PARA ATENDER AL ALUMNADO  
CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA



# ÍNDICE



# EL RETO DE PASAR A SECUNDARIA



Supone un **reto para todo el alumnado**, tenga o no diversidad funcional auditiva



Es una etapa en la que va a tener que acostumbrarse a **nuevos y numerosos profesores**, enfrentarse a unos **contenidos cada vez más complejos** y mantenerse al día con un **vocabulario creciente**, no sólo a nivel académico, sino también a nivel coloquial



Estos retos pueden provocar en los alumnos con diversidad funcional auditiva **nerviosismo, desconfianza y la necesidad de disimular y pasar desapercibido**

# A TENER EN CUENTA....



Recordemos que **es responsabilidad de los centros organizar las medidas más adecuadas para la atención a la diversidad real del alumnado**, actuando como elemento compensador que ayude a superar todo tipo de dificultades



Aunque recibamos a un alumno-a que en principio parece estar bien adaptado y que ha obtenido buenos resultados en primaria, **debemos estar atentos a sus nuevas necesidades para detectarlas pronto y poder atenderlas**



No todo el alumnado con diversidad funcional auditiva necesitará adaptaciones curriculares significativas, pero **TODOS** necesitarán **adaptaciones de acceso** que les permitan **acceder a la información en igualdad de condiciones** que el resto del alumnado



Las adaptaciones de acceso que proponemos **son válidas para cualquier alumnado con diversidad funcional auditiva usuario de prótesis sea o no signante**



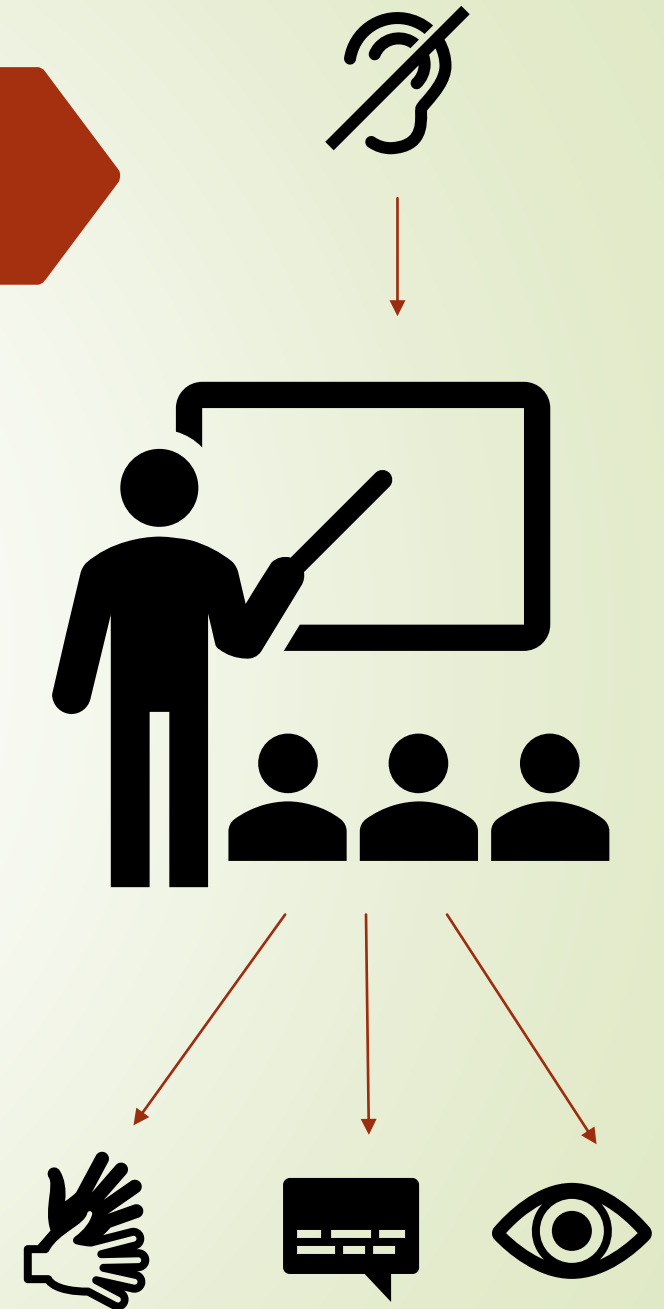
El **alumnado usuario de la LSE** ( Lengua de Signos Española) o signante, además de las medidas que proponemos, **necesitará un ILSE** ( Intérprete de Lengua de Signos Española) que le acompañe durante el curso escolar)

## PRIMER PASO: conocer sus necesidades

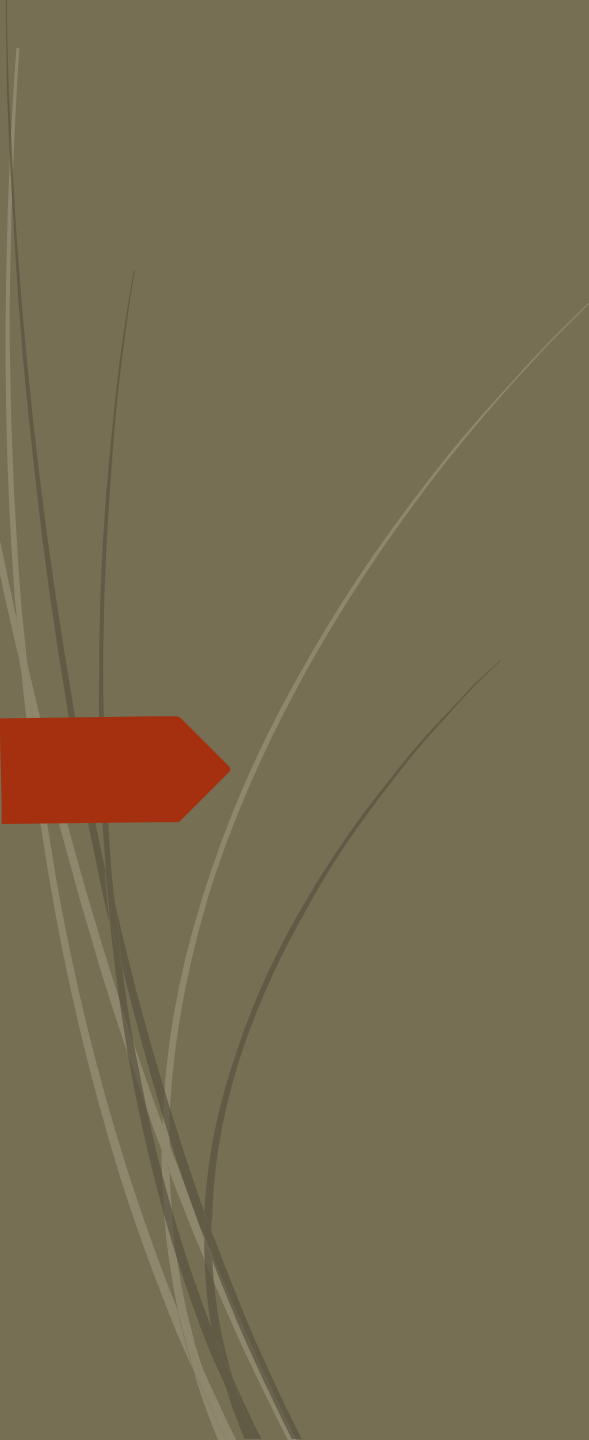
El alumnado con **diversidad funcional auditiva** es **muy diferente entre sí**, ya que a sus características personales y únicas debemos añadir el tipo, grado, causa y tratamiento de su sordera, así como el nivel de lenguaje ORAL que haya llegado a desarrollar

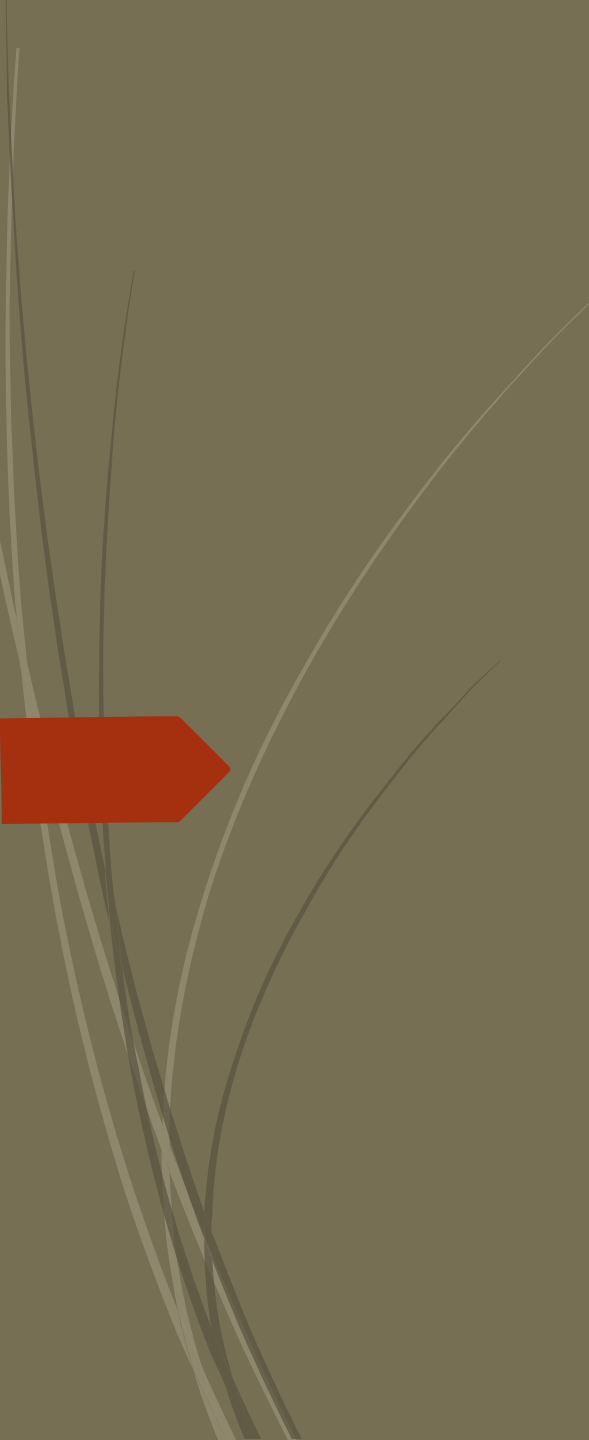
Parte de este alumnado es SIGNANTE ( usa la LSE), pero **no todos los alumnos sordos usan este lenguaje.**

El alumnado signante, además de las necesidades que vamos a enunciar a continuación, tiene otras como : necesidad de un ILSE ( Intérprete de LSE ) y asesoramiento de lengua de signos.





- 
- **El RUIDO** es el mayor enemigo del alumnado con prótesis, ya que los audífonos e implantes cocleares normalmente amplifican todos los sonidos. Suelen tener más dificultad para entender en entornos ruidosos así como grabaciones y videos
  - **Subtitular vídeos y facilitar un guion escrito de grabaciones** es una medida de acceso necesaria para este tipo de alumnado sea o no usuario de prótesis
  - **Necesitan concentrarse para escuchar y entender.** Es una tarea que exige mucho esfuerzo, por eso es necesario darles pequeños **descansos, para evitar la fatiga ocular, mental y auditiva.** Si están enfermos, cansados, preocupados, nerviosos .... les resultará difícil mantener la concentración y por lo tanto seguir el ritmo de la clase
  - Es necesario **tener en cuenta que algunos alumnos/as con diversidad funcional auditiva, pueden no haber adquirido aún un buen dominio del lenguaje** y por lo tanto pueden tener un nivel de **competencia lectora inferior** al del alumnado medio de su edad. A este tipo de alumnado le cuesta comprender frases hechas, refranes, comentarios irónicos ...

- 
- ▶ Debido al esfuerzo continuo que tienen que hacer para poder escuchar y comprender, se agotan y por lo tanto se distraen con facilidad y **tienden a pasar desapercibidos**. Por este motivo podemos tardar mucho tiempo en percibir sus dificultades
  - ▶ En general los alumnos con **diversidad funcional auditiva** suelen tener un conocimiento limitado del mundo que los rodea (normas, costumbres...) , ya que su **aprendizaje incidental** es **mucho menor** que el de los alumnos normoyentes. Se pierden muchas de las conversaciones que se desarrollan a su alrededor, no entienden bien los programas de radio y de televisión y eso hace que les falte información para entender lo que para los demás es evidente
  - ▶ Van a necesitar **explicaciones visuales claras y sencillas para entender el mundo que los rodea** y tantas experiencias de aprendizaje como podamos proporcionarles. Ese aprendizaje intencionado compensará su escaso aprendizaje incidental.

# PAUTAS PARA ESTABLECER UNA COMUNICACIÓN EFICAZ

LLAMA SU ATENCIÓN



HÁBLALE CON  
NATURALIDAD

HÁBLALE CON  
TRANQUILIDAD

HÁBLALE DE FRENTE





Para favorecer la comprensión y **disminuir la fatiga auditiva-visual**:

- **Antes de iniciar la comunicación asegurarse** de que nos está atendiendo, una vez iniciada respetar el turno de palabra, hablar siempre **de uno en uno**
- Hablarle o signarle si es el caso, siempre de frente, cerca y a su altura, con buena iluminación, para **favorecer la lectura labial**, sin taparnos la boca, sin comer chicle ni caramelos....
- **Situarse a su nivel, para que te vea bien la cara** y pueda apoyarse en la lectura labial o signos si es un alumno-a signante
- Utilizar oraciones breves, que le resultarán más fáciles de entender, evitando refranes, frases hechas...
- **RECUERDA**, para el alumnado con prótesis auditivas el mayor enemigo es el ruido. Buscar **un entorno tranquilo, sin ruido de fondo**, ya que los audífonos e implantes amplifican todos los ruidos, también los molestos.

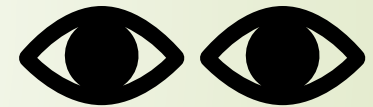
# MEDIDAS BÁSICAS EN EL AULA



**RECUERDA!!**

Necesitan **REFUERZO VISUAL**

( imágenes, subtítulos, anticipación por escrito, lectura labial)  
para compensar la dificultad auditiva y el **RUIDO**



- ▶ **Situar al alumno en primera fila**, frente al profesor para
  - ✓ **entender mejor**: 1 metro de distancia = 6 decibelios de pérdida
  - ✓ **evitar ruidos** que se interpongan entre alumno y profesor
  - ✓ **ver mejor la cara del profesor** y poder apoyarse en la lectura labial
  
- ▶ **Cuidar la iluminación y evitar contraluces** para favorecer la lectura labial
  
- ▶ **Hablar de frente y despacio**: hablar de espaldas, mientras se escribe en la pizarra, por ejemplo, distorsiona las ondas sonoras y dificulta la comprensión, además de impedir la lectura labial
  
- ▶ **Pronunciar correctamente, evitando subir el tono de voz**: al gritar distorsionamos los sonidos, los sonidos más graves aumentan de volumen, pero no los agudos, y esto hace aún más difícil la comprensión
  
- ▶ **Minimizar el ruido del aula**: tapas de goma en las patas de sillas y mesas, estores o tableros de corcho que disminuyan la reverberación sonora, apagar proyectores y ordenadores cuando no se usen y cerrar puertas y ventanas
  
- ▶ **Respetar siempre el turno de palabra**: no pueden seguir varias conversaciones simultáneas.

# ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Ante la dificultad creciente de esta nueva etapa, conviene que adoptemos algunas medidas que faciliten al alumnado con diversidad funcional auditiva el **acceso al aprendizaje**

Estas medidas **FAVORECERÁN** probablemente **EL ÉXITO EDUCATIVO** del resto del alumnado



## 1 Refrescar conocimientos previos y consolidar

- ▶ En muchas ocasiones es conveniente ayudarles a recordar lo que ya saben y relacionar esos conocimientos previos con los nuevos que queremos enseñarles
- ▶ Suelen necesitar ayuda para reforzar, relacionar y consolidar los conocimientos adquiridos, así que es útil empezar la unidad refrescando ideas y terminarla consolidando e introducir de vez en cuando unidades de repaso si disponemos del tiempo suficiente

## 2 Presentación VISUAL de contenidos para facilitar la comprensión

La mayoría de estos alumnos tiene una memoria auditiva pobre y en cambio una gran memoria visual. Podemos ayudarles con:

- ▶ **Videos:** no muy largos, con **buena calidad sonora y con subtítulos**. La mayoría de los videos de Youtube, por ejemplo, ofrecen la opción de poner subtítulos. Para ellos es muy difícil seguir la información sin esta ayuda, les exige mucho esfuerzo y concentración, y en muchas ocasiones es una tarea imposible
- ▶ **Esquemas o mapas conceptuales**
- ▶ Negrita, cursiva, subrayado, flechas .... para **destacar información importante**
- ▶ **Imágenes o dibujos**



### 3 Ayuda con el vocabulario

Los alumnos con diversidad funcional auditiva suelen tener un **nivel de vocabulario inferior** al de sus compañeros normoyentes. Teniendo en cuenta además que cada cinco lecciones de cualquier materia de secundaria suponen un aumento de vocabulario en torno a unas 200 palabras de media, nuestro alumnado necesitará **estrategias que le ayuden a ampliar su vocabulario de manera rápida y eficiente**. Para ayudarle puedes:

- ▶ Proporcionar un **glosario con los términos nuevos** de la unidad, que recojan el significado y que aporten **imágenes**, siempre que sea posible.
- ▶ Proporcionar ayuda para **distinguir los componentes de las palabras compuestas**: sufijos, prefijos, explicar el significado de una palabra para ayudarle a relacionar el significado de otras formadas con ese mismo componente.

Ejemplo: pluvi significa lluvia, para anticipar el significado de palabras como pluviómetro o pluviosidad.

- ▶ Proporcionar siempre que sea posible **sinónimos y antónimos**, para mejorar la comprensión.
- ▶ Trabajar **campos semánticos**

- Prestar especial atención al **uso correcto de las preposiciones y sobre todo de los conectores**. Les suele costar usarlas con corrección porque son difíciles de percibir en el lenguaje hablado pero con frecuencia impiden la comprensión del mensajes, tanto orales como escritos.
- **Los juegos de palabras, las frases hechas y refranes** son especialmente difíciles para este alumnado. Necesitaremos explicarlas siempre, porque las aprenden de una en una.

#### 4 Facilitar la comprensión

Con el fin de asegurarnos la comprensión de los mensajes más importantes conviene que utilicemos oraciones cortas, más fáciles de entender, y que evitemos las oraciones excesivamente largas, de estructura compleja y con abundancia de subordinadas.

#### 5 Comprobar la comprensión

Necesitamos comprobar de manera continua y frecuente que nos están comprendiendo. Esto se puede hacer con preguntas rápidas a medida que vamos explicando o pidiéndoles que realicen un esquema o mapa conceptual que refleje lo trabajado en clase. **Recuerda que este alumnado tiende a disimular y pasar desapercibido**, y eso a veces impide que nos demos cuenta de sus dificultades y que les prestemos la ayuda que necesitan.

## 6 Reforzar la expresión

- ▶ Aunque para facilitar la comprensión es conveniente que simplifiquemos el lenguaje y usemos vocabulario conocido por el alumno, una vez adquiridos los nuevos conceptos debemos ir complicando ese lenguaje, **usando el vocabulario recién aprendido y oraciones más largas y complejas.** De esta manera evitaremos que la expresión de estos alumnos se quede reducida a un lenguaje infantil, muy por debajo del adecuado a su edad, algo que ocurre con frecuencia en este grupo de alumnos.

## 7 Adaptar los materiales y textos escritos

- ▶ **Evitar textos largos**, dividir las oraciones y preguntas demasiado largas
- ▶ **Anticipar el tema:** índice, esquema... **Proporcionar un glosario**
- ▶ **Incluir imágenes**
- ▶ Utilizar **notas al margen** del texto o a pie de página para expresar el significado de palabras difíciles o nuevas
- ▶ Mantener el vocabulario técnico imprescindible e introducir el nuevo intentando no sobrecargar los textos
- ▶ Utilizar lo menos posible frases hechas y frases con doble sentido
- ▶ Explicarle el significado de los conectores más comunes y usarlos de manera gradual, empezando por las conjunciones más habituales.

## 8 Anticipar, organizar y coordinar

- ▶ Es bastante probable que los alumnos con diversidad funcional auditiva **necesiten** un poco **más** de **tiempo** para realizar las tareas y por este motivo es muy importante que **organicemos las tareas y trabajos** y les avisemos con tiempo suficiente, para que puedan realizarlas sin agobios. Lo mismo puede decirse de **los exámenes**. Es importante que no se acumulen demasiados en la misma semana, ya que esto podría desbordarles.
- ▶ Esto exigirá una **coordinación** continua entre los profesores, lo que no siempre es fácil en Secundaria, pero es una medida imprescindible para lograr el éxito.
- ▶ Conviene que les acostumbremos a anotar todas sus tareas pendientes en una agenda o en un calendario, para que así puedan **organizar** su trabajo diario con la **suficiente antelación**.

## 9 Evaluar

A la hora de evaluar al alumnado con diversidad funcional auditiva puede ser necesario introducir alguna medida de acceso y **adaptar exámenes** y otros instrumentos de evaluación:

- ▶ simplificando el lenguaje de los enunciados
- ▶ aportando **apoyo visual**



- ▶ alternando distintos tipos de ejercicios, introduciendo algunos de **respuestas cortas o tipo test**, para que no tengan que redactar en todos los ejercicios

Además tendremos que tener en cuenta que estos alumnos suelen tener un nivel de lenguaje más bajo que sus compañeros normoyentes, por lo que quizá podamos **ser un poco más flexibles en la corrección** ante pequeñas faltas de expresión escrita.

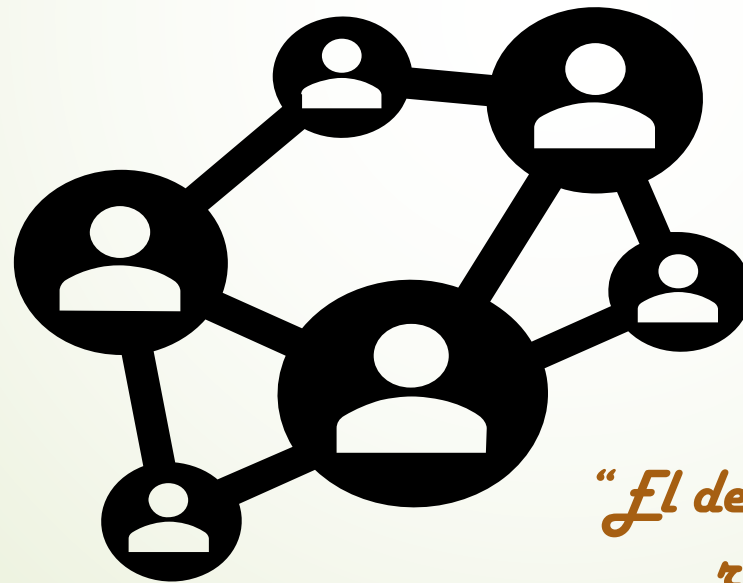
Conviene recordar también que **pueden necesitar más tiempo**, con lo que debemos organizar la posibilidad de darles un tiempo extra para realizar el examen, o plantear un examen un poco más corto.

## **10 Asegurar la coordinación**

- ▶ Dado que en secundaria el número de profesores que atiende a un grupo es elevado y además éstos suelen cambiar cada año, es fundamental que **organicemos un sistema de intercambio de información** (reuniones de equipos educativos, por ejemplo, para acordar medidas a aplicar e intercambiar resultados y experiencias) y que dejemos **reflejado por escrito qué medidas se han tomado** en un curso y si han resultado útiles, para que sirvan de punto de partida para el profesorado del curso siguiente. **Conviene reflejar:**



- ▶ si hemos tenido profesor de **apoyo en el aula y la frecuencia semanal** de esos apoyos
- ▶ **medidas adoptadas para acondicionar el aula**
- ▶ uso de **equipos técnicos**
- ▶ **adaptaciones metodológicas**
- ▶ **adaptaciones curriculares**, significativas o no significativas
- ▶ **exención total o parcial** en alguna materia



*“Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados”*

*“El destino del alumnado depende de la responsabilidad de cada uno”*

# BACHILLERATO Y EBAU

Si un alumno con diversidad funcional auditiva consigue llegar a Bachillerato seguramente se tratará de un alumno que habrá desarrollado un **buen nivel de lenguaje y que habrá adquirido un buen hábito de trabajo**, por lo que probablemente no necesitará un seguimiento tan exhaustivo como en sus primeros años de escolarización.

*“ Que importa la sordera del oído cuando la mente oye,  
la verdadera sordera, la incurable sordera, es la de la mente ”  
( Victor Hugo )*



Conviene desterrar la idea de que el Bachillerato es una etapa educativa post-obligatoria y que por lo tanto el profesorado ya no tiene obligación de prestar esa ayuda...

No podemos olvidar que estamos ante un **alumnado de necesidades educativas especiales**, que requiere de unas **adaptaciones de acceso** y de un poco de ayuda por nuestra parte. Estas medidas serán muy parecidas a las que ya hemos venido utilizando durante la ESO.

### La ley es muy clara y establece la necesidad de:

- ▶ *garantizar las **condiciones de accesibilidad y recursos de apoyo** que favorezcan el acceso al currículo de los alumnos con necesidades educativas especiales*
- ▶ ***adaptar los instrumentos**, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de estos alumnos*
- ▶ *promover las condiciones para que la atención a la diversidad en esta etapa cuente con los **recursos económicos, materiales y humanos necesarios**.*

Muchas de las ideas que hemos propuesto para educación infantil, primaria y secundaria nos pueden servir de ayuda:

- **Adaptación acústica del aula:** poca reverberación, mínimo ruido y buena iluminación
- **Comunicarse de manera adecuada:** llama su atención, habla de frente, a un ritmo adecuado, sin gritar y articulando bien
- Buscar **la mejor ubicación** en el aula para el alumno y para el profesor, para que estén frente a frente y a poca distancia
- **adaptación de acceso a la información**, medidas muy variadas que pueden incluir:
  1. **FM** y otras ayudas técnicas
  2. **Subtítulos para videos**
  3. **Apoyo visual**, tanto como sea posible: imágenes, subrayados, esquemas, distintos tipos de letra.....
  4. **Lenguaje simplificado:** enunciados más cortos, pocas subordinadas, ayuda para entender dichos y frases hechas ... Por bueno que sea su nivel lingüístico, seguramente estará por debajo de la media de sus compañeros en comprensión lectora y expresión escrita.

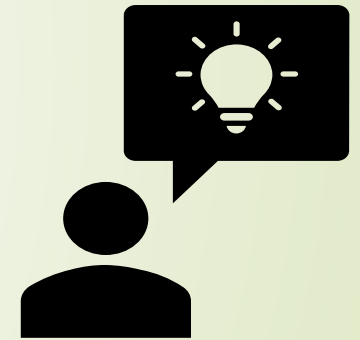
Si los **apoyos, la adaptación de materiales y de instrumentos de evaluación no fueran suficientes para conseguir el progreso educativo** del alumnado con diversidad funcional auditiva, la **Orden ECD/97/2015, de 10 de agosto**, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria recoge la posibilidad de solicitar para los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a problemas graves de audición otras medidas:

➤ **Adaptaciones curriculares significativas**

(exención parcial o total de alguna materia)

➤ **Fraccionamiento de las enseñanzas**

(permite aumentar hasta seis años la permanencia en la etapa)





# ASIGNATURAS DIFÍCILES

Hasta ahora no se ha podido concluir si este alumnado tiene más dificultades en Bachillerato de Ciencias o de Humanidades y Ciencias Sociales, ya que los resultados en ambos son parecidos y no se dispone de muchos datos todavía.

Sí se han observado dificultades generalizadas en las siguientes asignaturas:

**FILOSOFÍA** (conceptos abstractos, completamente nuevos, sobre los que no tiene conocimientos previos y que están alejados de su experiencia)

**INGLÉS** ( parte oral: listening, pronunciación...)



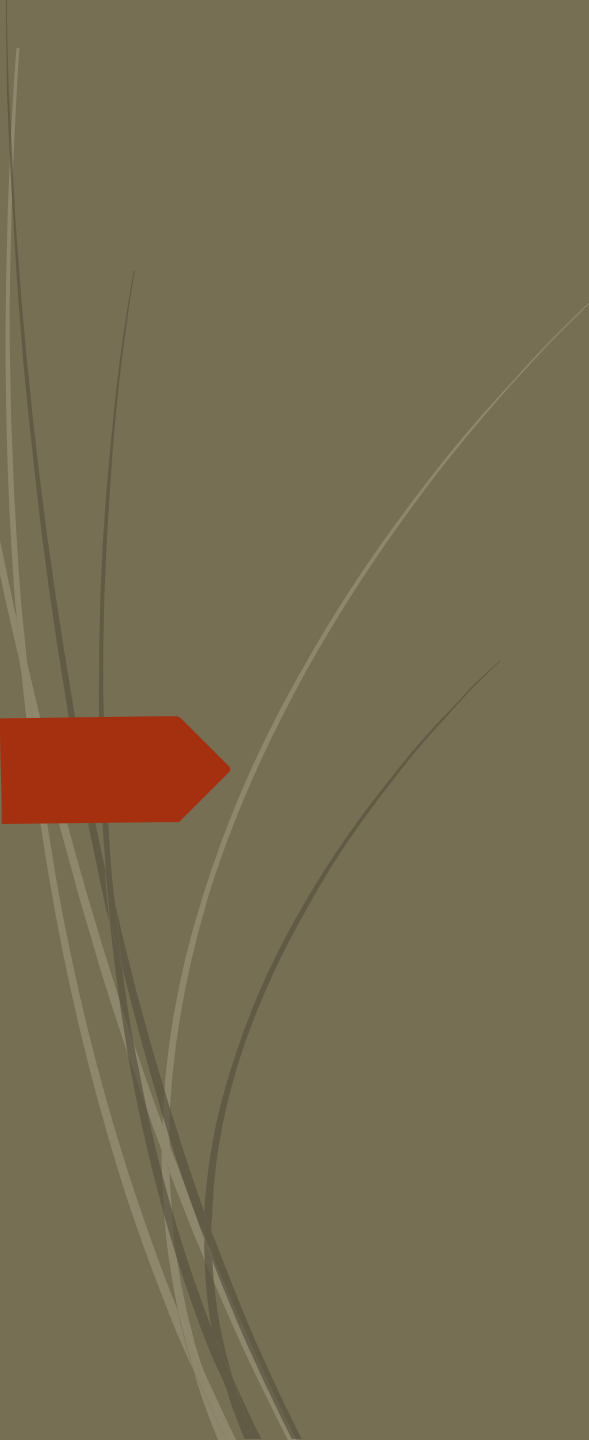
## SUGERENCIAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

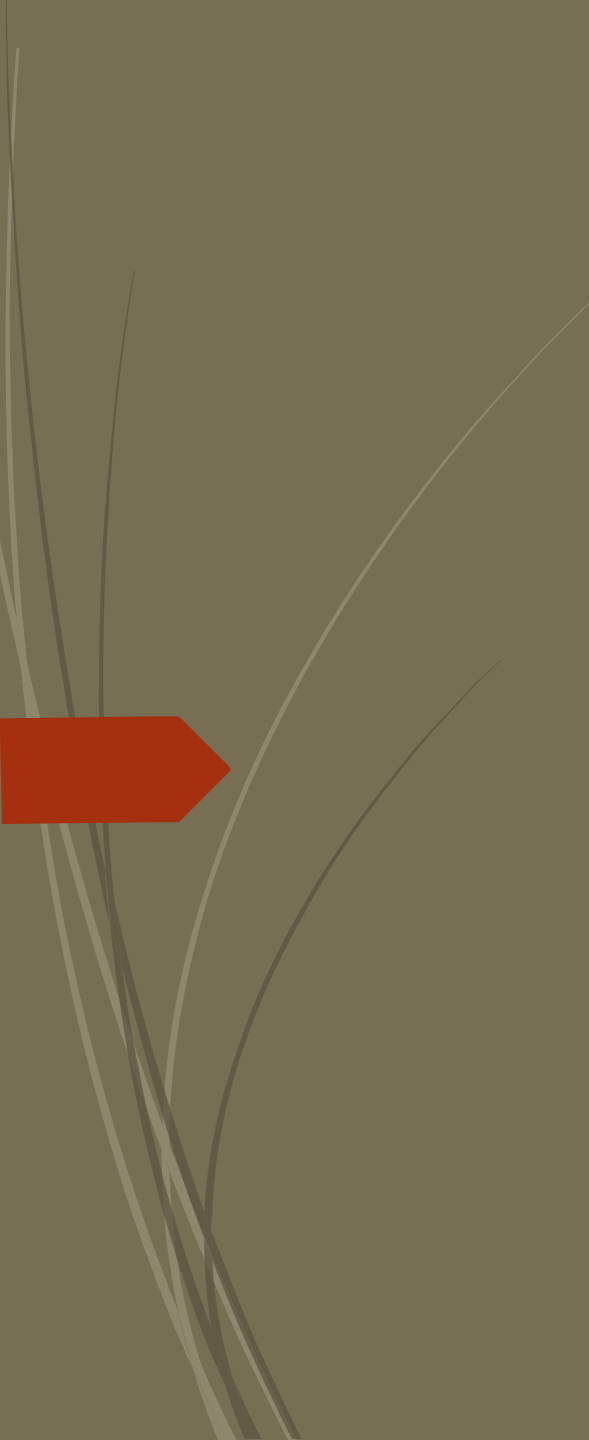
A pesar de la evidente dificultad que entraña aprender una segunda lengua cuando existe diversidad funcional auditiva, **no parece aconsejable suprimir esta materia**, ya que en la sociedad actual es un requisito imprescindible para tener éxito académico o laboral.

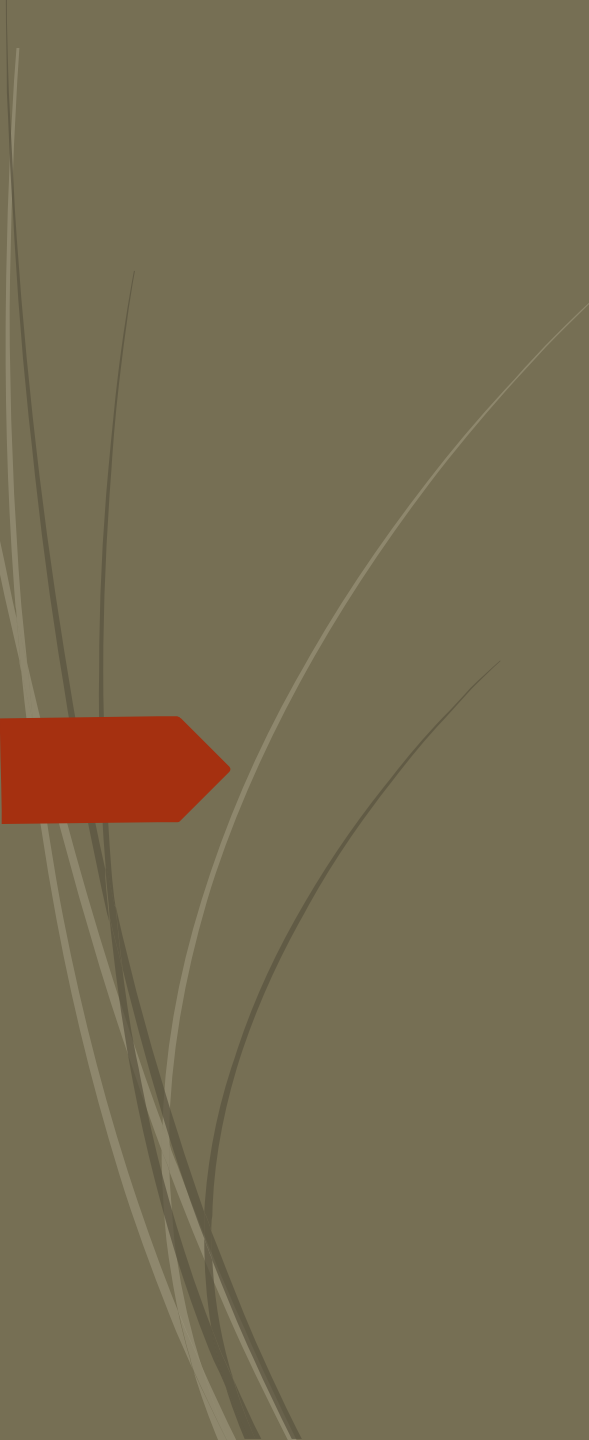
Un alumno con buena evolución en la adquisición de su lengua materna no debe tener grandes dificultades en adquirir una segunda lengua, aunque siempre tendremos que proporcionarle ...

### ADAPTACIONES DE ACCESO



- 
- Para facilitar el progreso de este alumnado es necesario que conozcamos el **rendimiento que obtiene de sus audífonos o implantes**, ya que esto nos permitirá ajustar nuestras expectativas.
  - Si existen **dificultades para discriminar los sonidos de la lengua materna**, sin duda se encontrarán también **dificultades, incluso mayores, para discriminar los sonidos del inglés**. No obstante, es bueno que sepamos con anterioridad esta dificultad para no frustrarnos si no conseguimos los resultados esperados.
  - Debemos tener en cuenta que las personas con diversidad funcional auditiva suelen tener **poca memoria auditiva**, por lo que **recordar la pronunciación** de las palabras, requiere **más trabajo y más repetición**.
  - Tienen **menor aprendizaje incidental**, **tienen que aprenderlo todo**, porque incluso los nombres ( de actores, de ciudades ....) que los demás alumnos conocen, seguramente son nuevos para ellos.

- 
- ▶ Escuchar **sonidos grabados es muy difícil** para personas con audífonos e implantes, por lo que resulta imprescindible cuidar la **calidad de las grabaciones** que usamos en clase, grabadas **sin ruido de fondo**, para facilitar la comprensión. Y debemos tener en cuenta también **la calidad de los aparatos reproductores**, ya que eso influye considerablemente en la calidad del sonido final y por tanto en la comprensión.
  - ▶ Facilitarle **subtítulos para ver videos o películas**. Ellos los **utilizan habitualmente cuando ven la tele en español**, por lo que resulta fácil entender cuánto los necesitan en una segunda lengua.
  - ▶ **Anticipar información:** vocabulario nuevo de cada unidad, la canción que queremos que se aprenda para la función de Navidad (va a necesitar mucho más tiempo que sus compañeros), información sobre cualquier tema que los demás conocen de “oídas” y que estos alumnos desconocen por su menor aprendizaje incidental ( nombres de famosos, ciudades, costumbres...)

- 
- ▶ En los **exámenes** necesitan usar **ayudas técnicas** para el ejercicio de listening y siempre es aconsejable que **escuche la grabación más veces** que sus compañeros, ya que aunque entienda la información le costará retener los datos debido a su pobre memoria auditiva. En algunos casos puede ser incluso necesario **que el profesor lea el texto frente al alumno, para posibilitar el apoyo de la lectura labial** y facilitar así la comprensión.
  - ▶ Recuerda que **el hecho de no entender las grabaciones no es sinónimo de no entender el idioma**, esto le ocurre también en español: los niños con audífonos o implante tienen muchas dificultades para entender la radio.
  - ▶ Proporcionar a la **familia material para reforzar** lo trabajado en clase, **especialmente en audiciones**: las grabaciones de los reading que se trabajan en clase, para que siga la lectura o repita el texto, ejercicios de listening para que se acostumbre a la pronunciación y a retener información..., que estén **adaptados a su nivel y que trabajen el vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en clase**.
  - ▶ Los **libros de texto** de inglés suelen venir siempre preparados **con imágenes abundantes, esquemas, guías de comprensión** para los textos. Estas ayudas son fundamentales para los alumnos con diversidad funcional auditiva, procura escoger el libro de texto que mejor cumple estos requisitos.



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

En función de las medidas que haya sido necesario adoptar para que el alumnado con deficiencia auditiva curse el Bachillerato con éxito, tendremos que plantearnos qué medidas pueden ser también necesarias en la evaluación de acceso a la universidad

**EBAU**



► Conforme al artículo 8.2 del Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, **la organización de las pruebas " velará por la adopción de las medidas necesarias para asegurar la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo"** y basándose tanto en las medidas que haya sido necesario adoptar durante el Bachillerato como en el informe que elabore el orientador o la orientadora, el centro podrá solicitar las medidas que considere más adecuadas que de acuerdo al mencionado Real Decreto pueden ser:

**1. Medidas de flexibilización y metodológicas en la evaluación de lengua extranjera para el alumnado con diversidad funcional, en especial para los casos de alumnado con diversidad funcional auditiva, alumnado con dificultades en su expresión oral y/o con trastornos del habla.**

**2. Aumento de tiempo para realizar los exámenes**

**Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.**

# POSIBLES ADAPTACIONES QUE SE PUEDEN SOLICITAR

Como no le será fácil oír su nombre cuando llamen a cada alumno en alto para indicarles el aula que deben ocupar, será necesario que le **acompañe una persona del centro** que pueda avisarle o habrá que **proporcionarle por adelantado y por escrito esa información**.

Puede ser conveniente que estos alumnos ocupen un aula donde no haya bullicio ni ruido y el cuidador del examen debe saber que **cualquier indicación que dé en voz alta a los demás alumnos deberá proporcionarla de manera individual o incluso por escrito a los alumnos con diversidad funcional auditiva**.

Como ya hemos comentado en más ocasiones, suelen necesitar **más tiempo** para los exámenes, especialmente si se trata de pruebas en las que es necesario redactar mucho. Se puede solicitar un tiempo extra para realizar el examen. **El posible aumento de tiempo nunca puede interferir en el tiempo de descanso.**

Tal vez sea necesario que le adapten los exámenes, **simplificando el lenguaje de los enunciados**, o permitirle pedir aclaraciones sobre los enunciados durante el examen. No se trata de exigirle un esfuerzo de comprensión lectora en cada enunciado sino de aclararle las preguntas para que pueda demostrar lo que sabe de cada asignatura.

En algunos casos será conveniente que el profesor/a que valore su examen sepa que está corrigiendo el ejercicio de una persona con grave diversidad funcional auditiva, lo que conlleva dificultades en la expresión oral y escrita. **No se debe penalizar** a estos alumnos **por los defectos de expresión** si consigue transmitir lo que sabe y demostrar que tiene los conocimientos requeridos en el examen. Algunos de estos alumnos pueden incluso necesitar una adaptación de las preguntas, para que no tengan que redactar mucho.

# COLABORACIÓN CON LA FAMILIA

- ▶ La familia ha sido una parte fundamental en el proceso de rehabilitación del alumnado con diversidad funcional auditiva, ya que las terapias de rehabilitación suelen poner el foco en la familia, donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo. Los últimos estudios a nivel europeo sobre el desarrollo del lenguaje en implantados cocleares prelocutivos concluyen que **la familia es uno de los factores que más influyen en el éxito de la rehabilitación**. Por todo ello **es importante conseguir esta colaboración de las familias también en el centro educativo, para que el alumno progrese con mayor seguridad y rapidez**. Para ello será necesario buscar métodos de comunicación rápidos y eficientes para intercambiar información.
- ▶ Por otro lado, es fundamental que, a través de la familia, conozcamos información relacionada con aspectos **médicos, rehabilitadores o terapéuticos** de nuestros alumnos. Para ello podemos pedir los informes pertinentes a las familias o la autorización para poder ponernos en contacto con los diferentes especialistas que atienden a nuestro alumno y establecer una coordinación fluida con ellos. Entre otros nos puede interesar ponernos en contacto con:
  - . otorrinos
  - . audioprotesistas
  - . centros de implantación coclear
  - . logopedas

# NORMATIVA

- ▶ **Decreto 38/2015 de 22 de mayo**, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- ▶ **Orden ECD/97/2015, de 10 de agosto**, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria
- ▶ **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- ▶ **Decreto 78/2019, de 24 de mayo**, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria. **NUEVO**
- ▶ **Orden ECD/18/2016, de 9 de marzo**, por la que se establecen las condiciones para la evaluación, promoción y obtención del título en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- ▶ **Orden ECD/19/2016, de 9 de marzo**, por la que se regulan las condiciones para la evaluación y la promoción en las enseñanzas de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.





# WEBGRAFÍA-ENLACES DE INTERÉS

[Equipo específico de discapacidad auditiva de Madrid](#)

[Centro de recursos de Educación Especial de Navarra](#)

[FIAPAS-Confederación española de familias de personas sordas](#)

[FESCAN- Federación de asociaciones de personas sordas de Cantabria](#)

[CNSE- Confederación Estatal de Personas Sordas](#)

[Federación AICE](#)

[La Asociación Alexander Graham Bell para personas sordas y con problemas de audición](#)

