

Decálogo básico para el nivel Intermedio B1

Producción y Coproducción escrita. Inglés

Adecuación a la tarea y organización:

Tu texto tiene que responder a lo que se pide y tener sentido

- 1. Sigue cuidadosamente las instrucciones de la tarea y desarrolla todo lo que se pide:**
ej. 1 si te piden una narración de hechos pasados, asegúrate de que usas verbos en pasado.

ej. 2 si te piden considerar dos opciones y recomendar una, no vale con mencionar solo una.
- 2. Respeta el formato y registro (formal/informal) solicitados y el número de palabras que te piden**
ej. 1 Un correo electrónico a un amigo no comienza y termina como una carta formal, pero tampoco se parece a un whatsapp.

ej. 2 No hay que obsesionarse con el número exacto de palabras, pero quedarse corto, o pasarse mucho se penaliza.
- 3. Asegúrate de que tu texto es coherente: usa conectores** que indiquen orden temporal (*before, while, later...*), causa/efecto (*because, as...*), consecuencia (*so...*), contraste (*but, however...*), concesión (*although...*)

¡Enlazar tus ideas solo con “and” y “but” no es suficiente!
Y tampoco sirve traducir directamente del castellano...

Repertorio gramatical:

la gramática abarca demasiado, pero conviene fijarse en esos posibles errores que siempre tendemos a cometer. Revisa el texto buscando tus errores típicos

- 4. Verbos:** Asegúrate de no usar presente para hablar del pasado, de no mezclar auxiliares y verbos “alegremente” (**he will can, *I don't be, *we didn't went...*), de no usar infinitivos tras las preposiciones (**for study*) y repasa la concordancia entre sujeto y verbo (**they is, *Susan have, *he eat*)
- 5. Pronombres:** asegúrate de que tus frases tienen sujeto y de que escoges el pronombre adecuado (*“Mary and his cat”* no tiene sentido)
- 6. Adjetivos y determinantes:** recuerda que no tienen plural, ni van detrás de los nombres, que hay contables e incontables (**many money, *much times*)...

Repertorio léxico

- 7. Evita la repetición de las mismas palabras y el abuso de verbos y nombres “comodín”** (*think, go, have; thing*)
- 8. No te conformes con un repertorio excesivamente básico** (*good, bad, nice*)

Ortografía y puntuación

- 9. Revisa terminaciones, dobles consonantes...**
- 10. Recuerda que las comas y los puntos EXISTEN.** Organiza tu texto en párrafos diferenciados y frases cortas (en inglés no existen oraciones de 8 líneas, ¡y mucho menos sin comas!).