

## LA RELACIÓN ENTRE ÁREAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (1)

		ÁREAS DEL CURRÍCULO						
		Conocimiento Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Matemáticas	Ed. Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística.</b>	Incorporación de vocabulario específico. Intercambios comunicativos en que se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis. Trabajo con textos informativos, explicativos y argumentativos.	Uso de las normas que rigen los intercambios comunicativos. Canciones y sencillas dramatizaciones como vehículo para la adquisición de nuevo vocabulario y para trabajar la dicción, la articulación y la respiración. Expresar y comunicar lo que perciben, sienten y comprenden de las producciones del mundo del arte y la cultura. Trabajo con textos artísticos o creativos diversos.	Intercambios comunicativos y vocabulario específico del área.	Uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos.  Estrategias de uso del lenguaje en general, aplicables al aprendizaje de otras lenguas.	Completa, enriquece y llena de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Desarrollo de habilidades comunicativas. Favorece la comunicación intercultural y las relaciones interpersonales	Incorporación del lenguaje matemático a la expresión habitual y extender su uso a diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Comprender y producir textos que usen el código y el lenguaje matemático. Contenidos asociados a la descripción verbal y comunicación de los razonamientos y de los procesos (facilitar el intercambio de explicaciones para la mejora de las destrezas comunicativas).	Conocimiento y uso de terminología específica.  Uso sistemático del debate y ejercicio de la escucha, la exposición y la argumentación.
	<b>Competencia matemática.</b>	Uso de herramientas matemáticas en contextos significativos de uso (medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas)	Acercamiento a conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio.				Conocimientos y destrezas imprescindibles para el desarrollo de la competencia matemática: orientación del aprendizaje a su utilidad para enfrentarse al uso de las matemáticas fuera del aula, en la vida real.	

FUENTE: Decreto 56/2007 de Currículo de Cantabria

## LA RELACIÓN ENTRE ÁREAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (2)

		ÁREAS DEL CURRÍCULO						
		Conocimiento Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Matemáticas	Ed. Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b>	<p>Incidencia en aprendizajes centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. Trabajo sobre conceptos que permiten interpretar el mundo físico. Acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.</p>	<p>Apreciación del entorno a través del color, formas, sonidos, texturas, luz, movimientos presentes en los espacios naturales, en las obras y realizaciones humanas. Planteamiento crítico ante la contaminación sonora o soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos y edificios.</p>	<p>Percepción del propio cuerpo e interacción con el mismo. Práctica y valoración de la actividad física como elemento indispensable para la salud y el equilibrio psicofísico: adquisición de hábitos saludables para la vida.</p>			<p>Trabajo sobre concepción espacial (orientación, construcciones, manipulación mental de figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. Destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información sobre la realidad. Contribución al desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico: toma de decisiones y elaboración de planes con independencia, rigor y criterio ético</p>	<p>Destrezas relacionadas con el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva Reflexión en torno a temas de actualidad relacionados con la sostenibilidad, la salud, la educación vial, el compromiso social y el consumo responsable</p>
	<b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b>	<p>Tratamiento (búsqueda, selección, organización e interpretación) de información en diferentes códigos, formatos y lenguajes (textos, mapas, gráficos, observación directa, fuente histórica). Utilización básica del ordenador, manejo de un procesador de textos y búsqueda guiada en Internet.</p>	<p>Uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales. Análisis de la imagen, el sonido y los mensajes que éstos transmiten. Creación de producciones artísticas. Búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas, selección e intercambio de la misma.</p>	<p>Valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal.</p>	<p>Desarrollo de destrezas de búsqueda, selección y tratamiento de la información.</p> <p>Comprensión de la estructura y organización textual de la información, y su uso en la producción oral y escrita. Uso de soportes electrónicos en la comprensión de textos y en el proceso de escritura. Uso social y colaborativo de la escritura para el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un intercambio comunicativo.</p>	<p>Posibilidad de comunicación en tiempo real con cualquier parte del mundo.</p> <p>Acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información. Comunicación usando dicha lengua y creación de contextos reales y funcionales de comunicación.</p>	<p>Destrezas de uso de los números, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Utilización de datos para contestar preguntas y de lenguajes gráficos y estadísticos para interpretar la información sobre la realidad. Iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas. Utilización de las herramientas digitales: búsqueda y procesamiento de informaciones.</p>	<p>Habilidades para obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento y aplicar éste en distintas situaciones y contextos, utilizando las TIC. Incorporación y empleo de recursos expresivos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación. Desarrollo de una actitud autónoma, crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible. Respeto de normas de uso de la información y sus fuentes.</p>

## LA RELACIÓN ENTRE ÁREAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (3)

		ÁREAS DEL CURRÍCULO						
		Conocimiento Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Matemáticas	Ed. Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia social y ciudadana.</b>	<p>Tareas de diálogo, debate, resolución de conflictos y habilidades sociales: asunción de responsabilidades en grupo, aceptación y elaboración de normas de convivencia. Comprensión de la organización y funciones de las instituciones y de los mecanismos de participación ciudadana. Comprensión de la realidad social, proporcionando un conocimiento de los rasgos que la caracterizan y de la diversidad existente. Comprensión de los cambios en el tiempo y adquisición de pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.</p>	<p>Utilización de las técnicas de trabajo en equipo para tareas e iniciativas que tengan que ver con la interpretación y la creación. Trabajo cooperativo que conlleva entre otros; planificación conjunta, expresarse buscando el acuerdo, actitudes de respeto, aceptación y entendimiento. Asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos y la utilización de espacios de manera apropiada</p>	<p>Orientación de la dinámica de las clases a la educación de habilidades sociales. Actividades físicas colectivas como medio facilitador de la relación, la integración, el respeto, la cooperación y la solidaridad. Aprendizaje de la convivencia mediante la elaboración y aceptación de reglas, el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Resolución de conflictos generados en el juego competitivo a través de la negociación y el diálogo. Análisis y reflexión crítica ante la violencia en el deporte.</p>	<p>Habilidades y destrezas comunicativas básicas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprendizajes para comprender lo que otros transmiten, tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como medio de apertura a los demás. Valoración de las lenguas como igualmente aptas para la comunicación y de representación. Análisis de los modos en que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.</p>	<p>Comunicación social como vehículo de comunicación y transmisión cultural. Estudio de rasgos y culturales de las comunidades de hablantes de esa lengua para favorecer el reconocimiento y aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Desarrollo del interés por conocer otras culturas y relacionarse con personas hablantes o aprendices de esa lengua. Mejora de la comprensión y valoración de la propia lengua y cultura. Ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.</p>	<p>Trabajo en equipo: aceptación de puntos de vista ajenos a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas. Tratamiento y organización de múltiples informaciones y datos que permiten el análisis multicausal y sistémico, la valoración de problemas históricos y sociales y la reflexión crítica sobre ellos.</p>	<p>Uso sistemático del diálogo y debate como medio de adquisición de habilidades sociales. Tareas orientadas a la mejora de la convivencia y la participación. Uso de convenciones y normas sociales para interiorizar los valores de cooperación, solidaridad, compromiso y participación. Conocimiento de los fundamentos y organización de las sociedades democráticas y de la conquista de los derechos humanos. Identificación de los deberes ciudadanos y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social.</p>
	<b>Competencia cultural y artística.</b>	<p>Conocimiento de las manifestaciones culturales, valoración de su diversidad y reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.</p>	<p>Conocimiento de diferentes códigos artísticos y utilización de las técnicas y recursos que le son propios. Actividades que promuevan la iniciativa, la imaginación y la creatividad. Respeto por formas diferentes de pensamiento y expresión.</p>	<p>Utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. Reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana (deportes, juegos tradicionales, actividades expresivas, danza) y su consideración como patrimonio de los pueblos.</p>	<p>Comprensión y valoración de las obras literarias.</p>	<p>Utilizar modelos lingüísticos apoyados en producciones lingüísticas con componente cultural.</p>	<p>Estudio de prácticas matemáticas de otras culturas (de numeración y de medición, por ejemplo) Referencia a figuras destacadas (hombres y mujeres) de la historia de las matemáticas. Reconocimiento de las relaciones y formas geométricas para el análisis de determinadas producciones artísticas.</p>	

## LA RELACIÓN ENTRE ÁREAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (4)

		ÁREAS DEL CURRÍCULO						
		Conocimiento Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Matemáticas	Ed. Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia para aprender a aprender.</b>	Técnicas para aprender, organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas o mapas mentales) Reflexión sobre el propio aprendizaje y comunicación del mismo, oralmente y por escrito.	Reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos y la experimentación con técnicas y materiales. Exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios. Utilización y aplicación de los conocimientos adquiridos. Técnicas para trabajar la observación con el objeto de que este ejercicio proporcione información relevante y suficiente.	Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor. Establecimiento de metas alcanzables para generar autoconfianza. Adquisición de recursos de cooperación a través de actividades físicas colectivas.	El desarrollo y su mejora desde el área contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos y a regular emociones	Reflexión sobre el propio aprendizaje. Identificación de las mejores y más eficaces estrategias de aprendizaje.	Uso las herramientas matemáticas básicas como herramienta para nuevos aprendizajes. Incidencia en la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de aprendizaje. Creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para interactuar, comunicando con eficacia procesos y resultados del propio trabajo, analizando y comparando con otros posibles. Reflexión sobre los aprendizajes y comunicación de los mismos.	Estímulo de las habilidades sociales, del trabajo en equipo y la participación. Uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento crítico propio. Síntesis de las ideas propias y ajenas, presentación razonada de criterios y confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión como base de aprendizajes posteriores.
	<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Toma de decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.	La exploración y la indagación requieren de una planificación previa y demanda esfuerzo para alcanzar resultados originales y no estereotipados. Iniciativa y toma de decisiones para la elección de recursos, fruto de la intención que se desee expresar.	Toma de decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. Protagonismo del alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.	Medio de representación del mundo. Base del pensamiento y del conocimiento. Permite la comunicación con uno mismo. Permite el análisis de problemas. Permite la elaboración de planes y emprender procesos de decisión. Regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía.	La reflexión sobre el propio aprendizaje favorece la autonomía personal y contribuye a la adquisición de esta competencia.	Resolución de problemas como estrategia para mejorar la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados, y para mejorar la capacidad de toma autónoma de decisiones. Desarrollo de actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas.	Planificación de tareas, toma de decisiones, organización y asunción de responsabilidades. Actividades de diálogo y debate para mejorar el respeto a las diferencias sociales, culturales y económicas y su valoración crítica. Desarrollo de la argumentación como base para la construcción de un pensamiento propio y a la toma autónoma de postura sobre problemas y posibles soluciones.

FUENTE: Decreto 56/2007 de Currículo de Cantabria