

## **RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Este documento recoge, a partir del Decreto 57/2007 de Currículo de la ESO, la contribución que desde las distintas materias del currículo se hace a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas.

En el proceso de elaboración del proyecto curricular y las programaciones didácticas es preciso reflexionar, para su contextualización, sobre la relación entre materias y competencias, también en el caso de aquéllas cuya relación no se recoge de forma expresa en el Decreto.

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (1)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Configuración y transmisión de las ideas e informaciones sobre la naturaleza genera un modo específico de construcción del discurso, dirigido a argumentar o a hacer explícitas las relaciones.</li> <li>○ Comunicación correcta de las observaciones experimentales o la exactitud de la terminología científica en contradicción a veces con el lenguaje cotidiano de los estudiantes obligará a estos a expresarse adaptando la comunicación al contexto científico.</li> <li>○ Cuidado en la precisión de los términos utilizados en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones.</li> <li>○ Conocimiento y uso correcto del propio lenguaje científico (caso de la formulación química), que implica la utilización activa y efectiva de las reglas propias del intercambio de ideas en el ámbito científico, supone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación se transfieren y aplican al aprendizaje de otras.</li> <li>○ Potenciación del uso del lenguaje en general.</li> <li>○ Uso de la lengua en situaciones de comunicación reales o virtuales.</li> <li>○ Aprendizajes de hablar y escuchar, leer y a escribir para la interacción comunicativa y también para adquirir nuevos conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquisición directa de esta competencia, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general</li> <li>○ Desarrollo de habilidades comunicativas implicará trabajar con esta competencia al mismo nivel que en la primera lengua</li> <li>○ Adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar mediante el discurso oral.</li> <li>○ Desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.</li> <li>○ Reconocimiento y aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enriquecimiento de los intercambios comunicativos y la adquisición y uso de un vocabulario musical básico y de destrezas de lectura y escritura que permiten expresar opiniones, vivencias y juicios críticos.</li> <li>○ Uso de diferentes tipos de notación, potenciando los musicogramas y todas aquellas actividades que ayuden al final de la educación obligatoria a una mejor comprensión del lenguaje oral y escrito en múltiples contextos y usos</li> <li>○ Integración del lenguaje musical y del lenguaje verbal, y a la valoración del enriquecimiento que dicha interacción genera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso sistemático del diálogo y del debate</li> <li>○ Ejercicio de la escucha, la exposición y la argumentación</li> <li>○ Comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, al utilizar tanto el lenguaje oral como escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación</li> <li>○ El conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario</li> </ul>
	<b>Competencia matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilización del lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales y para expresar datos e ideas sobre la naturaleza proporciona contextos numerosos y variados para poner en juego los contenidos asociados a esta competencia y dar sentido a esos aprendizajes.</li> <li>○ Utilización del lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales y para expresar datos e ideas sobre la naturaleza proporciona contextos numerosos y variados para poner en juego los contenidos asociados a esta competencia y dar sentido a esos aprendizajes.</li> <li>○ Utilización adecuada de las herramientas matemáticas y en su utilidad, en la oportunidad de su uso y en la elección precisa de los procedimientos y formas de expresión acordes con el contexto.</li> <li>○ Situaciones de resolución de problemas de formulación y solución más o menos abiertas que exigen poner en juego estrategias asociadas a esta competencia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento matemático a través del ritmo y los elementos que lo integran</li> <li>○ Potenciación de procesos de pensamiento como la deducción y la inducción a través de la audición activa</li> </ul>	

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (2)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generación de conocimiento sobre el mundo que nos rodea.</li> <li>○ Familiarización con el trabajo científico para el tratamiento de situaciones de interés y con su carácter tentativo y creativo.</li> <li>○ Trabajos o proyectos de investigación pueden resultar una buena herramienta para la adquisición de esta competencia.</li> <li>○ Discusión acerca del interés de las situaciones propuestas y el análisis cualitativo y significativo de las mismas.</li> <li>○ Planteamiento de conjeturas e inferencias fundamentadas.</li> <li>○ Elaboración de estrategias para obtener conclusiones.</li> <li>○ Conocimiento del propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud.</li> <li>○ Implicaciones que la actividad humana y, en particular, determinados hábitos sociales y la actividad científica y tecnológica tienen en el medio ambiente.</li> <li>○ Valoración del papel de la tecnociencia, evitando caer en actitudes simplistas de exaltación o de rechazo, valorando el principio de precaución para la toma de decisiones, favoreciendo el conocimiento de los grandes problemas a los que hoy se enfrenta la humanidad, la búsqueda de soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible y la formación básica para participar en la toma de decisiones en torno a ciertos problemas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mejora de la calidad del medio ambiente:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reutilización de materiales de deshecho en las actividades musicales como la construcción de instrumentos.</li> <li>▪ Reflexión sobre el exceso de ruido, la contaminación sonora y el uso indiscriminado de la música con el fin de generar hábitos saludables.</li> </ul> </li> <li>○ Prevención de problemas de salud a través de los contenidos relacionados con el uso correcto de la voz y del aparato respiratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajo sobre las habilidades y destrezas relacionadas con el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas</li> <li>○ Potenciación de la reflexión en torno a temas de actualidad relacionados con la sostenibilidad, la salud, la educación vial, el compromiso social y el consumo responsable.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (3)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mejora en las destrezas asociadas a la utilización de recursos frecuentes en las materias como son los esquemas, los mapas conceptuales, la habilidad para resumir diversas informaciones y presentar datos y resultados, y la elaboración y presentación de memorias, textos, etc.</li> <li>○ Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de las ciencias para comunicarse, recabar información, retroalimentarla, obtener y tratar datos</li> <li>○ Utilización de simulaciones informáticas para mejorar la comprensión de diversos modelos, etc.</li> <li>○ Desarrollo de una visión actualizada de la actividad científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.</li> <li>○ La enseñanza y el aprendizaje de la lengua se asientan en el concepto de alfabetización global o multialfabetización.</li> <li>○ Comprensión e interpretación de la realidad valiéndose de una diversidad de sistemas simbólicos, así como el uso de los mismos para la propia expresión personal.</li> <li>○ Uso adecuado de bibliotecas, la utilización de Internet, la realización guiada de la búsqueda de información.</li> <li>○ Inclusión en el currículo del uso de soportes electrónicos para la composición de textos para abordar más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.</li> <li>○ Uso de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo.</li> <li>○ Acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día.</li> <li>○ Comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y creación de contextos reales y funcionales de comunicación.</li> <li>○ Contacto con modelos lingüísticos muy diversos, siendo la utilización de recursos digitales para el aprendizaje un recurso inherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El uso de los recursos tecnológicos en el campo de la música posibilita el conocimiento y dominio básico del hardware y el software musical, los distintos formatos de sonido y de audio digital o las técnicas de tratamiento y grabación del sonido relacionados con la producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia.</li> <li>○ Aprovechamiento de la música como herramienta para los procesos de autoaprendizaje y su posible integración en actividades de ocio.</li> <li>○ Uso de destrezas relacionadas con el tratamiento de la información para la obtención de información musical.</li> <li>○ Uso de productos musicales y su relación con la distribución de los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento sabiendo aplicarla en distintas situaciones y contextos, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>○ Actitud autónoma, crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.</li> <li>○ Respeto de las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes</li> </ul>

# LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (4)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
COMPETENCIAS BÁSICAS	Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concepción y tratamiento de problemas de interés, la consideración de las implicaciones y perspectivas abiertas por las investigaciones realizadas y la toma fundamentada de decisiones colectivas en un ámbito de creciente importancia en el debate social.</li> <li>○ Comprensión de cuestiones importantes para conocer la evolución de la sociedad en épocas pasadas y analizar la sociedad actual.</li> <li>○ La alfabetización científica constituye una dimensión fundamental en la cultura ciudadana, garantía de aplicación del principio de precaución, que se apoya en una creciente sensibilidad social frente a las implicaciones del desarrollo tecnocientífico que puedan comportar riesgos para las personas o el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</li> <li>○ Aprender lengua es aprender a comunicarse con los demás, a comprender lo que estos transmiten y aproximarse a otras realidades.</li> <li>○ Constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.</li> <li>○ Análisis de los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, para contribuir a erradicar los usos discriminatorios del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso de las lenguas como vehículo de comunicación social</li> <li>○ Uso de las lenguas como vehículo de transmisión cultural (forman parte de una cultura común de las diferentes comunidades y naciones).</li> <li>○ Favorecimiento del respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.</li> <li>○ Intercambio de información personal como ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores.</li> <li>○ El trabajo en grupo y en parejas es especialmente relevante e implica aprender a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, aprendiendo de y con los demás.</li> <li>○ Desarrollo de la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La participación en actividades musicales de distinta índole, especialmente las relacionadas con la interpretación y creación colectiva que requieren de un trabajo cooperativo, colabora en la adquisición de habilidades para relacionarse con los demás.</li> <li>○ Participación en experiencias musicales colectivas da la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar sus propias acciones con las de los otros integrantes del grupo responsabilizándose en la consecución de un resultado.</li> <li>○ Utilizar en el aula, músicas de diferentes contextos sociales y culturales, tanto del pasado como del presente, favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, el conocimiento sobre la organización de otras sociedades, su aportación al progreso de la humanidad y la integración de la pluralidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.</li> <li>○ Refuerzo de la autoestima, la autonomía y la identidad personal.</li> <li>○ Desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones, y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas.</li> <li>○ Utilización sistemática del diálogo y otros procedimientos no violentos para la resolución de conflictos.</li> <li>○ La educación afectivo emocional, la convivencia, la participación, el conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, permiten consolidar las habilidades sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como social.</li> <li>○ Adquisición del conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticas y de otros contenidos específicos como la evolución histórica de los derechos humanos.</li> <li>○ Estudio de la actuación de los organismos internacionales y movimientos, organizaciones y fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.</li> <li>○ El referente ético común serán los valores universales y los derechos y deberes contenidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en la Constitución Española.</li> <li>○ Conocimiento de la pluralidad social y el carácter de la globalización y sus implicaciones para la construcción y práctica de normas de convivencia democrática, ejercitar los derechos y libertades, asumir las responsabilidades y deberes cívicos y participar activa y plenamente en la vida cívica.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (5)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La alfabetización científica constituye una dimensión fundamental de la cultura, garante de que la toma de decisiones sobre muchos aspectos que implican directamente a la vida diaria de los ciudadanos (producción de energía, comercio o industria, dilemas...) puedan ser consideradas por estos desde su vertiente científica y racional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano.</li> <li>○ Aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la pintura, el cine o la pintura.</li> <li>○ Hacer que el mundo social de la literatura (autores, críticos, librerías, uso de bibliotecas...) adquiera sentido para el alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística.</li> <li>○ Expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>○ Desarrollo de los trabajos creativos individuales y en grupo –realización y representación de simulaciones y narraciones-.</li> <li>○ Conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales a través de la audición y actividades de expresión y comunicación con músicas con diferentes culturas, épocas y estilos.</li> <li>○ Potenciación de actitudes abiertas y respetuosas, ofreciendo elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones musicales, estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico a los que se circunscribe cada obra.</li> <li>○ Adquisición de habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, especialmente presentes en contenidos relacionados con la interpretación, la improvisación y la composición tanto individual como colectiva, que a su vez estimulan la imaginación y la creatividad.</li> <li>○ Comprensión del hecho musical y consideración del mismo como fuente de placer y enriquecimiento personal.</li> </ul>	

# LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (6)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Ciencias Naturales	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera	Música	Educación Ciudadanía
COMPETENCIAS BÁSICAS	Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>El aprendizaje a lo largo de toda la vida se va produciendo por la incorporación de informaciones provenientes en unas ocasiones de la propia experiencia y en otras de medios escritos o audiovisuales.</li> <li>La integración de esta información a los aprendizajes se produce si se tienen adquiridos los conceptos esenciales ligados al conocimiento del mundo natural y los procedimientos de análisis de causas y consecuencias que son habituales en la Ciencia.</li> <li>Las destrezas ligadas al desarrollo del carácter tentativo y creativo del trabajo científico.</li> <li>La aplicación en diferentes contextos de ellos y su integración y búsqueda de coherencia global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje es medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento.</li> <li>Los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales y procedimentales que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico (aprender a aprender lengua).</li> <li>Aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes, emprender procesos de decisión.</li> <li>Adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acrescenta la capacidad lingüística general: <ul style="list-style-type: none"> <li>confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión</li> <li>facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones</li> </ul> </li> <li>Desarrollo de contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.</li> <li>Desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender para preparar al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de toda la vida.</li> <li>Uso del portfolio europeo de las lenguas como instrumento didáctico de reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciación de capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, la concentración y la memoria, al tiempo que desarrolla el sentido de orden y del análisis.</li> <li>Escucha reiterada para llegar a conocer una obra, reconocerla, identificar sus elementos y apropiarse de la misma.</li> <li>Toma de conciencia sobre las propias posibilidades y utilización de distintas estrategias de aprendizaje para mejorar la gestión y el control eficaz de los propios procesos de aprendizaje.</li> <li>Motivación prolongada para alcanzar los objetivos propuestos desde la autoconfianza en el éxito del propio aprendizaje, extrapolando los aprendizajes adquiridos dentro del aula al mundo exterior, promoviendo así la investigación y curiosidad intelectual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciación de la capacidad de pensamiento crítico</li> <li>Fomento de la conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo-emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos.</li> <li>Estímulo de las habilidades sociales, del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas, la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión.</li> </ul>
	Competencia autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación en un espíritu crítico capaz de cuestionar dogmas y prejuicios dictados por la tradición o el sentido común y los prejuicios.</li> <li>Papel de la Ciencia como favorecedora del espíritu crítico en sentido profundo: enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones, en definitiva, hacer Ciencia.</li> <li>Desarrollo de la capacidad de analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellas y las consecuencias que pueden tener.</li> <li>El pensamiento hipotético se puede transferir a otras situaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomento del el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación</li> <li>Puesta en funcionamiento de determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas</li> <li>Toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciación del trabajo colaborativo y la habilidad para planificar y gestionar proyectos.</li> <li>La interpretación, la improvisación y la composición son claros ejemplos de actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones para obtener los resultados deseados.</li> <li>Desarrollo a través de actividades relacionadas especialmente con la interpretación musical de capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la autocritica y la autoestima (factores clave para la adquisición de esta competencia).</li> <li>Composición, interpretación y evaluación de proyectos musicales individuales o colectivos como medio de fomentar la confianza, creatividad, responsabilidad y sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades.</li> <li>La argumentación, la construcción de un pensamiento propio, el estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones.</li> <li>Planteamiento de dilemas morales contribuye a que los alumnos construyan un juicio ético propio basado en los valores y prácticas democráticas.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (7)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las matemáticas son concebidas como área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de ideas.</li> <li>○ En todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, pues ayudan a formalizar el pensamiento.</li> <li>○ El lenguaje matemático mismo es vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso de recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>○ Integración del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y con ello enriquecer la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso de una variedad de intercambios comunicativos.</li> <li>○ Uso de la lectura, la escritura y la comunicación como ejes de la materia.</li> <li>○ Utilización del vocabulario específico de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información.</li> <li>○ Lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Destrezas relativas a la obtención, elaboración y comprensión de información.</li> <li>○ Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>○ Establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica.</li> <li>○ Empleo de lenguajes no verbales par la comprensión de la realidad: conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como es el caso del lenguaje cartográfico y de la imagen.</li> <li>○ Desarrollo de habilidades para comprender y expresarse, utilizando diferentes variantes del discurso oral y escrito, como la descripción, la narración, la exposición y la argumentación, y colaborando en la adquisición de un vocabulario específico, cuyo carácter básico viene dado por aquellas palabras que debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o por aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (8)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
COMPETENCIAS BÁSICAS	Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso de distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella.</li> <li>○ Aplicación de destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse, comunicarse en lenguaje matemático.</li> <li>○ Integración del conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad.</li> <li>○ Énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos del conocimiento y de la vida diaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso del lenguaje simbólico.</li> <li>○ Conocimiento de aspectos espaciales de la realidad, mediante la geometría y la representación objetiva de las formas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso instrumental de herramientas matemáticas, en su dimensión justa y de manera fuertemente contextualizada, contribuye a configurar adecuadamente la competencia matemática, en la medida en que proporciona situaciones de aplicabilidad a diversos campos, facilita la visibilidad de esas aplicaciones y de las relaciones entre los diferentes contenidos matemáticos y puede, según como se plantee, colaborar a la mejora de la confianza en el uso de esas herramientas matemáticas. Algunas de ellas están especialmente presentes en esta materia como la medición y el cálculo de magnitudes básicas, el uso de escalas, la lectura e interpretación de gráficos, la resolución de problemas basados en la aplicación de expresiones matemáticas, referidas a principios y fenómenos físicos, que resuelven problemas prácticos del mundo material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> <li>○ La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (9)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discriminación de formas, relaciones, estructuras y desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio.</li> <li>○ Elaboración de modelos de acción que exigen identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes, a partir de las cuales pueden hacerse predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilización de procedimientos, relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación y el descubrimiento y la reflexión y el análisis posterior.</li> <li>○ Introducción de los valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El cuerpo humano es pieza clave de interrelación de la persona con el entorno.</li> <li>○ La materia está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible en un entorno saludable.</li> <li>○ Conocimientos y destrezas sobre determinados hábitos saludables que irán más allá de la etapa obligatoria.</li> <li>○ mantenimiento y mejora de la condición física, sobre todo de aquellas cualidades físicas asociadas a la salud (resistencia cardiovascular, fuerza resistencia y flexibilidad)</li> <li>○ Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimiento y comprensión de objetos, procesos, sistemas y entornos tecnológicos</li> <li>○ Desarrollo de destrezas técnicas y habilidades para manipular objetos con precisión y seguridad.</li> <li>○ Tareas de interacción con un entorno en el que lo tecnológico constituye un elemento esencial.</li> <li>○ Conocimiento y utilización del proceso de resolución técnica de problemas y su aplicación para identificar y dar respuesta a necesidades, evaluando el desarrollo del proceso y sus resultados.</li> <li>○ Análisis de objetos y sistemas técnicos desde distintos puntos de vista para conocer cómo han sido diseñados y construidos, los elementos que los forman y su función en el conjunto, facilitando el uso y la conservación.</li> <li>○ Desarrollo de la capacidad y disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida, mediante el conocimiento y análisis crítico de la repercusión medioambiental de la actividad tecnológica y el fomento de actitudes responsables de consumo racional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas de percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> <li>○ Tareas de percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana y comprensión de los espacios en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumnado.</li> <li>○ Aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.</li> <li>○ Conocimiento de la interacción entre el ser humano y el medio natural y la organización del espacio resultante.</li> <li>○ Análisis de la acción humana en la utilización del medio y de sus recursos, tanto actuales como pasados, no sólo en lo relativo a los problemas que a veces genera, sino también a aquellas acciones que, desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección, el cuidado y la conservación sostenible del medio ambiente.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (10)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interacción entre los diferentes tipos de lenguaje (natural, geométrico, algebraico, gráfico) como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos/-as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajo sobre contenidos relativos al entorno audiovisual y multimedia y en particular al mundo de la imagen que dicha información incorpora.</li> <li>○ Uso de recursos tecnológicos específicos no sólo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales sino que a su vez colabora en la mejora de la competencia digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espacio de búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información que transformará en conocimiento.</li> <li>○ Práctica de lenguajes específicos y de sus pautas de decodificación y transferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El tratamiento específico de las tecnologías de la información y la comunicación, integrado en esta materia, proporciona una oportunidad especial para desarrollar la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital. A este desarrollo están dirigidos específicamente una parte de los contenidos.</li> <li>○ Los aprendizajes asociados incidirán en la confianza en el uso de los ordenadores, en las destrezas básicas asociadas a un uso suficientemente autónomo de estas tecnologías y, en definitiva, en la familiarización suficientemente con ellos.</li> <li>○ Contenidos que permiten localizar, procesar, elaborar, almacenar y presentar información con el uso de la tecnología.</li> <li>○ La importancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de simulación de procesos tecnológicos y para la adquisición de destrezas con lenguajes específicos como el icónico o el gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia es la comprensión de los fenómenos sociales e históricos, el poder contar con destrezas relativas a la obtención, elaboración y comprensión de información.</li> <li>○ La búsqueda, obtención y tratamiento de la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>○ El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (11)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales.</li> <li>○ Aportación de criterios científicos a través del análisis funcional y de la estadística, para predecir y tomar decisiones.</li> <li>○ Enfocar los errores constructivamente, valorando los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La creación artística supone un trabajo en equipo y una integración social</li> <li>○ Se promoverán actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales. El trabajo con herramientas propias del lenguaje visual, que inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas proporciona experiencias directamente relacionadas con la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y la aceptación de las diferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las actividades físicas son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo.</li> <li>○ La organización y prácticas deportivas colectivas exige la integración en un proyecto común, la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas y asumiendo responsabilidades cada miembro del grupo.</li> <li>○ El cumplimiento de las normas y reglamentos de las actividades deportivas favorece la aceptación de los códigos de conducta propios de la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las habilidades para las relaciones humanas y al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades vendrá determinada por el modo en que se aborden los contenidos, especialmente los asociados al proceso de resolución de problemas tecnológicos.</li> <li>○ El alumnado tiene múltiples ocasiones para expresar y discutir adecuadamente ideas y razonamientos, escuchar a los demás, abordar dificultades, gestionar conflictos y tomar decisiones, practicando el diálogo, la negociación, y adoptando actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros.</li> <li>○ Al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades colabora la materia de Tecnología desde el análisis del desarrollo tecnológico de las mismas y su influencia en los cambios económicos y de organización social que han tenido lugar a lo largo de la historia de la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensión de la realidad social, actual y pasada desde la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe ser utilizado por el alumnado para desenvolverse socialmente en el mundo globalizado del siglo XXI, y para actuar como ciudadanos de forma responsable, autónoma, comprometida y crítica con las realidades de su tiempo.</li> <li>○ Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, su complejidad, sus desigualdades, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, facilitando la adquisición y consolidación de unos valores comunes que favorecen una convivencia democrática y pacífica.</li> <li>○ Adquisición de importantes habilidades sociales: empatía, el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo.</li> <li>▪ ejercicio del diálogo y el como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias.</li> </ul> </li> <li>○ Trabajo colaborativo y realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.</li> <li>○ El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o pretéritas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social...</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (12)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El conocimiento matemático es expresión universal de la cultura.</li> <li>○ La geometría es parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado.</li> <li>○ Cultivar la sensibilidad y creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimiento de los diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios.</li> <li>○ Observación, percepción, análisis y reflexión desde el conocimiento del lenguaje visual.</li> <li>○ Apreciación de los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas.</li> <li>○ Experimentación e investigación con diversidad de técnicas plásticas y visuales y desarrollo de la expresión a través de la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana (deportes, juegos tradicionales...).</li> <li>○ Expresión de ideas o sentimientos de forma creativa mediante la exploración y utilización de las distintas posibilidades expresivas y recursos del cuerpo y el movimiento.</li> <li>○ Adquisición de habilidades perceptivas desde las experiencias sensoriales y emocionales propias de las actividades de la expresión corporal.</li> <li>○ El conocimiento de las manifestaciones lúdicas, deportivas y de expresión corporal propias de otras culturas ayuda a la adquisición de una actitud abierta hacia la diversidad cultural.</li> <li>○ Adquisición abierta y respetuosa ante el fenómeno deportivo como espectáculo, mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimiento y valoración de las manifestaciones del hecho artístico dentro de su contexto social.</li> <li>○ Se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.</li> <li>○ Se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.</li> <li>○ El conocimiento de expresiones artísticas de otras culturas contribuirá a que el alumnado de Cantabria pueda llegar a adquirir una mejor comprensión de la variedad cultural que impregna a la humanidad.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (13)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
COMPETENCIAS BÁSICAS	Competencia para aprender a aprender		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexión sobre los procesos y experimentación creativa implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ofrecimiento de recursos para la planificación de ciertas actividades.</li> <li>○ Fomento de la capacidad del alumnado de regular su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre de forma organizada y estructurada.</li> <li>○ Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas.</li> <li>○ Adquisición de aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos generalizables a diversas actividades deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de estrategias de resolución de problemas tecnológicos, en particular, mediante la obtención, análisis y selección de información útil para abordar un proyecto.</li> <li>○ Estudio metódico de objetos, sistemas o entornos proporciona habilidades y estrategias cognitivas y promueve actitudes y valores necesarios para el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fomento de una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen en su realidad personal y su entorno social, con una visión positiva, a la vez que crítica y transformadora.</li> <li>○ Búsqueda de explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>○ Obtención de conocimientos de las fuentes de información y su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis y comprensión de ésta.</li> <li>○ Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> <li>○ Desarrollo de actividades que favorecen el diálogo y el debate como medios para el aprendizaje.</li> </ul>

## LA RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS (14)

		MATERIAS DEL CURRÍCULO				
		Matemáticas	Educación Plástica y Visual	Educación Física	Tecnología	Ciencias Sociales
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planificación de estrategias y asunción de retos como medios para convivir con la incertidumbre y controlar los procesos de toma de decisiones.</li> <li>○ Uso de técnicas heurísticas como modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento.</li> <li>○ Adquisición de destrezas involucradas en la competencia de aprender a aprender como son la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados propios del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados.</li> <li>○ Situación del alumnado ante un proceso que le obliga a tomar decisiones de manera autónoma.</li> <li>○ Potenciación del espíritu creativo, la experimentación, la investigación, y la autocrítica, como elementos favorecedores de la iniciativa y autonomía personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fomento del protagonismo del alumnado tanto en la organización individual como colectiva de la planificación de actividades.</li> <li>○ Enfrentamiento del alumnado a situaciones de autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física, responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física y ejecución motriz dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El modo particular que proporciona esta materia para abordar los problemas tecnológicos será mayor en la medida en que se fomenten modos de enfrentarse a ellos de manera autónoma y creativa, se incida en la valoración reflexiva de las diferentes alternativas y se prepare para el análisis previo de las consecuencias de las decisiones que se toman en el proceso.</li> <li>○ Las diferentes fases del proceso contribuyen a distintos aspectos de esta competencia:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el planteamiento adecuado de los problemas</li> <li>▪ la elaboración de ideas que son analizadas desde distintos puntos de vista para elegir la solución más adecuada;</li> <li>▪ la planificación y ejecución del proyecto;</li> <li>▪ la evaluación del desarrollo del mismo y del objetivo alcanzado</li> <li>▪ la realización de propuestas de mejora.</li> </ul> </li> <li>○ Se ofrecen muchas oportunidades para el desarrollo de cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia frente a las dificultades, la autonomía y la autocrítica, contribuyendo al aumento de la confianza en uno mismo y a la mejora de su autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.</li> <li>○ Aportación de herramientas para conocer el funcionamiento de la sociedad y, a través de esto, a una toma informada y responsable de decisiones como ciudadano y a la configuración de un proyecto de vida.</li> </ul>