

ANEXO I

CURRÍCULO PARA EL NIVEL BÁSICO DE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA.

1. INTRODUCCIÓN

En línea con la política lingüística del Consejo de Europa, la Comunidad Autónoma de Cantabria ve necesario un impulso del aprendizaje y la enseñanza de los idiomas modernos, que potencie una comunicación más eficaz entre personas de distintas lenguas maternas, fomente un mayor respeto por la identidad y la diversidad cultural, y facilite la movilidad en Europa.

En este sentido las Escuelas Oficiales de Idiomas y los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico deben desarrollar un papel fundamental como centros dinamizadores de las lenguas modernas en la región. Por un lado, impulsarán de manera decidida un modelo de enseñanza y aprendizaje que capacite al alumno para desenvolverse en situaciones de comunicación real. Por otro lado, y dado su carácter de centros especializados, promoverán la innovación y actualización metodológica, y contribuirán a la especialización y perfeccionamiento del profesorado y de otros colectivos en materia de idiomas. Asimismo, colaborarán con la Administración educativa en el procedimiento que ésta establezca para que el alumnado que alcance los objetivos del Nivel Básico obtenga la certificación de dicho nivel.

Además, las Escuelas Oficiales de Idiomas y los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas correspondientes al Nivel Básico potenciarán el desarrollo de actitudes positivas hacia la diversidad lingüística y cultural, de especial importancia en el Nivel Básico, como fundamento para el futuro aprendizaje del idioma. En particular, las Escuelas fomentarán la valoración de la comunicación interpersonal, el respeto por la pluralidad cultural y la identidad cultural propia, la valoración del aprendizaje de una lengua extranjera y el desarrollo de actitudes favorecedoras del aprendizaje.

El currículo de Nivel Básico para las Escuelas Oficiales de Idiomas y para los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico en Cantabria parte del modelo de lengua descrito por el Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Asimismo, la definición del nivel previsto en este currículo se basa en los niveles de referencia establecidos por el Consejo de Europa. Los objetivos generales y específicos para cada una de las destrezas, la selección de los distintos tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación que se

enuncian son igualmente coherentes con el modelo de lengua del *Marco común europeo de referencia*.

Se trata de un enfoque orientado a la acción, cuyo eje central es el uso de la lengua con un fin comunicativo. En todo acto de comunicación, el usuario de una lengua pone en juego las competencias y estrategias más apropiadas al contexto para acometer las tareas que ha de realizar. En este enfoque, el estudiante de idiomas se convierte en usuario de la lengua que aprende y, por lo tanto, deberá desarrollar las competencias necesarias para llevar a cabo, receptiva y productivamente, actividades lingüísticas mediante el procesamiento de textos de distinto tipo sobre diversos temas, en ámbitos y contextos específicos.

Del concepto de lengua enunciado se deriva un modelo de competencia comunicativa lingüística que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que comprende tanto la competencia lingüística como las competencias sociolingüística y pragmática. De estas competencias, las puramente lingüísticas son un mero vehículo para la comunicación y, en este sentido, el alumno habrá de adquirirlas a través de actividades y tareas en las que dichas competencias se pongan en uso. Del mismo modo, las competencias sociolingüística y pragmática deberán adquirirse a través de tareas en las que se utilizarán materiales que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

El aprendizaje de idiomas debe, por otra parte, concebirse como una tarea a lo largo de toda la vida y por lo tanto debe facilitarse desde la educación infantil hasta la educación de adultos. Por ser una enseñanza de régimen especial no obligatoria, el alumnado que acude a las Escuelas Oficiales de Idiomas y a los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico es por definición adulto y muy diverso en sus capacidades y objetivos de aprendizaje. Por este motivo las Escuelas Oficiales de Idiomas y los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico deberán implementar las medidas adecuadas para dar respuesta a las necesidades derivadas de esa diversidad, y posibilitar mayores niveles de éxito educativo en todo el alumnado.

2. DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CADA DESTREZA

COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 1

- Comprender indicaciones e instrucciones breves y preguntas sencillas relacionadas con asuntos cotidianos (trabajo, rutina diaria, la familia...) expresadas con lentitud, de una forma sencilla y con una articulación muy clara.
- Comprender el sentido general y los puntos principales de lo que se dice en conversaciones sencillas que versen sobre temas de ámbito personal, que tengan lugar en su presencia y en las que se pueda pedir información en caso de duda.
- Comprender los elementos esenciales de transacciones muy frecuentes de la vida cotidiana (informaciones personales, números, horarios, precios...) siempre que tengan lugar cara a cara y que sea posible pedir confirmación.
- Identificar y comprender el tema general e informaciones específicas sencillas de extractos breves de televisión u otros medios audiovisuales cuando la temática sea cotidiana y cuenten con el apoyo de imágenes.
- Identificar opiniones distintas de uno o varios hablantes sobre asuntos cotidianos (gustos e intereses).
- Comprender los rasgos principales de una descripción sencilla (de una persona, una casa...).

Objetivos específicos para el Nivel Básico 2

- Comprender los elementos esenciales y las informaciones específicas de instrucciones, indicaciones breves de la vida cotidiana, transacciones y gestiones sencillas (cómo ir de un lugar a otro, gestiones en un hotel...), siempre que sea posible pedir confirmación en caso de duda.

- Comprender el sentido general e información específica sencilla de noticias sobre acontecimientos, boletines meteorológicos y sucesos que aparezcan en programas de televisión o de radio.
- Comprender el sentido general e información específica de lo que se dice así como identificar cambios de tema en conversaciones en las que participa o que tienen lugar en su presencia, siempre que pueda pedir confirmación.
- Comprender y seguir narraciones cortas que utilicen un vocabulario de uso frecuente (anécdotas personales, historias actuales...).
- Comprender información específica en la descripción de un objeto cotidiano, un lugar del entorno inmediato o una escena habitual (trabajo, actividades de ocio y tiempo libre, rutina escolar, viajes...).
- Comprender opiniones sencillas de acuerdo y desacuerdo expresadas en una conversación sobre temas cotidianos, siempre y cuando las ideas estén articuladas de forma clara y los participantes utilicen un registro neutro.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales

Producir textos orales breves en comunicación cara a cara sobre asuntos cotidianos y realizar intercambios sociales breves aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 1

- Presentarse y dar información acerca de uno mismo (nombre, apellidos, edad, estado civil, domicilio, ocupación...).
- Desenvolverse en conversaciones sencillas donde se establezca contacto social, se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, o se den instrucciones, siempre que exista la posibilidad de repetir, reformular y rectificar, y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Describir de forma muy elemental personas, objetos y lugares del entorno inmediato.
- Saber utilizar algunas fórmulas básicas características del inicio, desarrollo y cierre de una conversación telefónica.
- Desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas (restaurantes, tiendas, transportes públicos...).

- Expresar opiniones básicas (gustos...), así como sentimientos.
- Describir de manera sucinta situaciones y procesos que tienen lugar en el entorno próximo.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 2

- Ser capaz de hacer una descripción de aspectos y situaciones familiares (personas, rutina diaria, condiciones de vida y de trabajo, actividades de ocio y tiempo libre, gustos e intereses...), con cierto grado de detalle.
- Saber utilizar un lenguaje descriptivo básico para hablar y establecer comparaciones entre las cosas y las personas del entorno.
- Poder describir planes de futuro.
- Poder hablar de hábitos y acontecimientos del pasado, y narrar una historia con una serie de puntos mínimamente cohesionados entre sí.
- Participar en conversaciones en las que se establezca contacto social (p.e., una entrevista de trabajo), se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, se den instrucciones, se expresen sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo..., siempre que se puedan pedir aclaraciones o repeticiones.
- Desenvolverse en conversaciones telefónicas sencillas, siempre que se cuente con la colaboración del interlocutor.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivos generales

Comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 1

- Comprender indicaciones básicas para rellenar fichas o impresos.
- Comprender textos cortos y sencillos articulados en frases simples que utilizan vocabulario de uso muy frecuente, con posibilidad de releer si es necesario.
- Comprender lo esencial de textos informativos muy sencillos y de descripciones breves, preferiblemente acompañadas de imágenes.
- Identificar datos específicos contenidos en material informativo de uso cotidiano (folletos, correspondencia personal...), que contengan vocabulario sencillo y de uso frecuente.

- Comprender informaciones muy sencillas contenidas en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y otros lugares públicos.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 2

- Comprender la idea general y los puntos principales en textos de índole cotidiana con una línea de argumentación clara.
- Comprender información general y localizar información específica en material informativo diverso (folletos turísticos, mapas, menús, letreros y carteles...), siempre que se cuente con el apoyo de imágenes.
- Comprender los puntos principales y la información específica en textos periodísticos breves (resúmenes de noticias, descripciones de hechos y acontecimientos...), siempre que estén escritos, en su mayor parte, con un vocabulario frecuente.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivos generales

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

Objetivos específicos para el Nivel Básico 1

- Rellenar un formulario con información personal básica (nombre, edad, nacionalidad, profesión, estado civil...).
- Escribir notas sencillas con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas.
- Escribir postales o correos electrónicos breves y sencillos donde se hable de aspectos básicos de uno mismo y de su entorno (información personal, trabajo, amigos, intereses, familia...).
- Describir de forma breve y sencilla la jornada habitual propia.
- Realizar una descripción básica del aspecto físico de uno mismo y de otros.
- Describir y dar información sobre personas del entorno, personajes reales o imaginarios (gustos e intereses, edad, nacionalidad, condiciones de vida y de trabajo...).

- Describir de forma sencilla situaciones presentes o pasadas (p.e., escribir una postal sobre unas vacaciones: destino, alojamiento, recuerdos...).

Objetivos específicos para el Nivel Básico 2

- Escribir notas con instrucciones e indicaciones acerca de actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Escribir cartas personales sencillas donde se hable de uno mismo y de su entorno, se pidan disculpas, se exprese agradecimiento...
- Escribir correspondencia formal sencilla y breve para solicitar un servicio o pedir información.
- Describir planes futuros (planificar la semana, hacer preparativos para unas vacaciones...).
- Dar instrucciones relativas a actividades cotidianas (p.e., recetas de cocina...).
- Narrar, de forma breve y elemental, actividades y experiencias personales pasadas o historias imaginadas.

4. CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior. Los contenidos se presentan organizados en diferentes apartados, pero, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, =deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos específicos de cada una de las destrezas, de manera que el alumno los adquiera a través de las actividades que se propongan. En aquellos apartados donde no se especifique una división referida a cada uno de los cursos del nivel, se entenderá que los contenidos del segundo curso son una profundización de los abordados en el primer curso.

4.1. COMPETENCIAS GENERALES

4.1.1. CONTENIDOS NOCIONALES

I. Entidad

1. Expresión de las entidades: personas, animales, objetos e ideas.
2. Referencia: deixis, correferencia.

II. Propiedades

1. Existencia: existencia / inexistencia; presencia / ausencia; disponibilidad / no disponibilidad.
2. Cualidad:
 - Cualidades físicas: forma, tamaño, longitud, peso, etc.
 - Valoraciones: precio, calidad, corrección / incorrección, etc.
 - Cantidad: número, grado, magnitud, etc.

III. Relaciones

Espacio: ubicación absoluta en el espacio y ubicación relativa en el espacio.

Tiempo: situación absoluta en el tiempo y situación relativa en el tiempo.

Estados, actividades, procesos, realizaciones: tiempo; aspecto; modalidad; participantes y sus relaciones.

Relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

4.1.2. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y de la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana: festividades, comidas (horarios y costumbres), el trabajo (horarios y organización), actividades de ocio, etc.
- Condiciones de vida: condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.
- Relaciones personales: estructura social, relaciones entre sus miembros (la familia, los amigos, etc).
- Valores, creencias y actitudes: humor, arte, etc.
- Lenguaje corporal: lenguaje gestual, contacto visual / corporal, proximidad física, etc.
- Convenciones sociales: reglas, tabúes, normas de cortesía, etc.
- Comportamiento ritual: celebraciones y ceremonias relevantes.
- Referentes geográficos, históricos e institucionales.

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

4.2.1. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

4.2.1.1. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Se han señalado los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes. Estas áreas temáticas deberán ser tenidas en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos de coordinación didáctica:

Identificación personal:

Documentos de identidad, nombre y apellidos, dirección, nº de teléfono y dirección de correo electrónico, fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil, nacionalidad, profesión y/o estudios, descripción básica del aspecto físico y del carácter, etc.

Vivienda, hogar y entorno:

Tipo de vivienda, partes de la casa, mobiliario y equipamiento básicos, la calle y el núcleo rural/urbano: edificios y espacios públicos, preguntar e informar sobre un itinerario, etc.

Actividades de la vida diaria:

Actividades de la vida diaria en la casa y fuera del domicilio (en el barrio, en el trabajo, el centro educativo...), Organización del tiempo: la hora y los horarios, la fecha, las partes del día y los días de la semana, etc.

Tiempo libre y ocio:

Gustos y aficiones (deportes, espectáculos, lectura, televisión, vacaciones...), meses y estaciones del año, festividades, etc.

Viajes:

Destinos y organización del viaje (manejo de mapas y folletos), medios de transporte más comunes, presupuesto del viaje y reservas, equipaje, tipos de alojamiento, etc.

Relaciones humanas y sociales:

Familia y amistades, vecindario, relaciones profesionales, citas e invitaciones, correspondencia, etc.

Salud y cuidados físicos:

Partes del cuerpo, aseo personal, cuidados físicos, enfermedades y dolencias más comunes, consulta médica, etc.

Educación:

Sistema educativo (colegio, instituto, universidad). Asignaturas.

Compras y actividades comerciales:

Tiendas, artículos de uso (ropa y hogar), selección y comparación de productos, precios y formas de pago.

Alimentación:

Comidas diarias, alimentos y bebidas usuales, supermercados y tiendas de alimentación, pesos y medidas, recetas (ingredientes básicos y preparación), restaurantes y cafeterías, etc.

Bienes y servicios:

Correos, teléfono, bancos, Oficina de Turismo, oficinas administrativas.

Lengua y comunicación:

Idiomas, lenguaje para la clase.

Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente:

Condiciones atmosféricas e información meteorológica, medio físico (mar, río, montaña, valle...), etc.

Ciencia y tecnología:

El ordenador, Internet y correo electrónico, imagen y sonido.

4.2.1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

Los contenidos gramaticales, ortográficos y fonéticos se detallan, para los idiomas alemán, francés, inglés e italiano, en los Anexos I - A, I - B, I - C y I - D, respectivamente.

4.2.2. COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad en el Nivel Básico.

4.2.2.1. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS: marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, registros.

4.2.3. COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

4.2.3.1. CONTENIDOS FUNCIONALES

Funciones o actos de habla **asertivos**, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar.

Funciones o actos de habla **compromisivos**, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.

Funciones o actos de habla **directivos**, que tienen como finalidad influir en la conducta de otros: aconsejar, alertar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar.

Funciones o actos de habla **fáticos y solidarios**, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar, saludar.

Funciones o actos de habla **expresivos**, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés, duda, esperanza, preferencia, satisfacción y tristeza.

4.2.3.2. CONTENIDOS DISCURSIVOS

La adecuación del texto al contexto comunicativo y la organización interna del texto son esenciales en cualquiera de los niveles del aprendizaje de la lengua, por lo que se proponen los siguientes contenidos para los cursos primero y segundo del Nivel Básico. Estos contenidos se refieren tanto a textos orales como escritos, salvo que se especifique una de estas áreas.

4.2.3.2.1. COHERENCIA TEXTUAL

- Tipo y formato de texto (carta, discurso, folleto informativo, etc.).
- Relevancia funcional del texto (adecuación al propósito funcional: exponer, quejarse, etc.).
- Variedad de lengua (oral o escrita).
- Registro (neutro, informal o formal).
- Tema: enfoque y contenido.
 - Selección léxica.
 - Selección de estructuras sintácticas.
 - Selección de contenido (lo relevante frente a lo accesorio).
- Contexto espacio-temporal:
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

4.2.3.2.2. COHESIÓN TEXTUAL

- Inicio del discurso:
 - Iniciadores.
 - Introducción del tema:
 - Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.
 - Enumeración.
- Desarrollo del discurso:
 - Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema: correferencia, elipsis, repetición, reformulación y énfasis.
 - Expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste e introducción de subtemas.
 - Cambio temático: digresión y recuperación de tema.
 - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
 - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Conclusión del discurso:
 - Resumen y recapitulación.
 - Indicación de cierre textual.
 - Cierre textual.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

5. MARCO METODOLÓGICO

En la Introducción se ha esbozado un modelo de lengua acorde con los principios del Marco común europeo: una lengua es primordialmente un instrumento práctico de comunicación, que sirve para que sus usuarios se entiendan para conseguir unos fines comunicativos concretos. Se trata de un modelo de lengua 'orientado a la acción'. Un enfoque de enseñanza y aprendizaje orientado a la acción conlleva la realización de tareas significativas para los alumnos, tareas motivadoras que reflejen lo más posible la realidad en la que los alumnos van a verse envueltos. Este enfoque pasa por reconocer que es el alumno, y no el profesor, el verdadero eje del proceso de aprendizaje. Una metodología centrada en el alumno, en sus intereses, en sus necesidades de aprendizaje y en sus objetivos de comunicación es capital en el aprendizaje de idiomas, ya que sólo se comunica de verdad aquello que se necesita o que interesa.

Es fundamental distinguir entre el fin del aprendizaje lingüístico y los medios para alcanzarlo. El fin es el uso de la lengua, definido para el Nivel Básico en los objetivos generales y específicos de cada una de las destrezas. Los medios son de tres tipos:

1. El aprendizaje y la práctica de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, como vehículo necesario para la comunicación.
2. La práctica estructurada y libre de las destrezas de comprensión oral y escrita y de producción oral y escrita, así como de interacción.
3. El desarrollo de estrategias de comunicación y comprensión, de estrategias de aprendizaje y de actitudes positivas que favorezcan la adquisición de la lengua.

Por todo lo anterior, la enseñanza en las Escuelas Oficiales de Idiomas y en los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico deberá atender a los siguientes principios metodológicos:

- **Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades lo más parecido posible a situaciones de comunicación real.** Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar, han de ser comunicativas para ofrecer al alumno adulto la oportunidad de utilizar el idioma tal como lo haría en situaciones reales de comunicación. En un enfoque orientado a la acción, las tareas ofrecen la posibilidad de integrar conocimientos y uso de la lengua, además, al ser cíclicas y globales, se acercan mucho a la realidad de la adquisición natural de la lengua.
- **El alumno como eje del aprendizaje, el profesor como facilitador de ese aprendizaje.** El alumno es el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. No hay enseñanza si no hay aprendizaje. La función del profesor será por tanto crear condiciones idóneas para que el alumno progrese, fomentando al máximo la interacción y la comunicación en clase, el aprendizaje cooperativo, la motivación y la autonomía del alumno y un clima propicio para el aprendizaje, con trabajo en pequeños grupos o parejas. El profesor será presentador, impulsor y evaluador de las actividades didácticas, y valorará el uso adecuado del idioma por encima de los conocimientos teóricos y de la corrección formal.
- **Fomento de la autonomía del alumno y de estrategias de aprendizaje.** La adquisición y el mantenimiento de un nivel cualquiera de competencia comunicativa requiere un compromiso activo y sostenido por parte del estudiante. Un profesor que quiera fomentar autonomía y responsabilidad en sus alumnos debe ser especialmente receptivo a sus ideas y sugerencias, a lo que más les interesa y a cómo quieren aprenderlo. En este sentido, actuaciones tales como la potenciación del uso de la biblioteca, el uso autónomo del laboratorio de idiomas o el entrenamiento en estrategias de aprender a aprender pueden incidir en el desarrollo de un aprendizaje autónomo en el alumnado.
- **Fomento de estrategias de comunicación y comprensión.** Para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes, los alumnos deberán recibir formación en estrategias de comunicación y comprensión (planificación, ejecución, control y reparación), así como en una serie de procedimientos discursivos para cada destreza, y se les deberá proporcionar unos conocimientos formales que les permitan comprender y producir textos ajustados a las necesidades que generen las situaciones de comunicación.
- **Presentación integrada de contenidos, tareas y destrezas.** Los contenidos nocionales, funcionales, temáticos, lingüísticos y socioculturales del currículo se presentarán al alumno integrados en tareas comunicativas que combinen distintas destrezas. Toda transacción lingüística persigue un fin que trasciende el conocimiento

formal y sistemático de la lengua. Habrá de ponerse por lo tanto especial énfasis en que los conocimientos formales de la lengua no se conviertan en un fin del proceso de enseñanza, sino en un medio al servicio del fin último, la comunicación.

- **Papel de las nuevas tecnologías.** Las Escuelas Oficiales de Idiomas y los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico propiciarán el uso de las nuevas tecnologías de la información como recurso para la actualización de conocimientos de manera autónoma y a lo largo de la vida. Estos medios facilitan el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos, que cada usuario puede utilizar según sus intereses y necesidades. Internet además posibilita la participación en situaciones reales de interacción.
- **Textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumno.** La unidad básica de la comunicación no es la frase ni la palabra sino el texto, oral o escrito, dotado de coherencia y cohesión, y siempre íntimamente ligado al contexto. La selección de los textos y materiales para clase en este nivel curricular deberán ser lo más cercanos posible a textos originales y reales, aquéllos que cualquier usuario de la lengua encuentra en su vida cotidiana. Hay que recordar, sin embargo, que con frecuencia la dificultad no está en el texto mismo sino en la tarea asociada.
- **Aprovechamiento positivo del error.** Los errores lingüísticos del alumno son inevitables porque son un producto de las hipótesis que el hablante realiza para comprobar el funcionamiento de la lengua. Los errores no deben tenerse en cuenta salvo cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación. Esto no excluye en absoluto un análisis de dichos errores con el fin de que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore, para evitar al máximo las fosilizaciones.
- **Utilización de la lengua meta en el aula.** Las clases se impartirán, en la medida de lo posible, en el idioma objeto de estudio, para garantizar una mayor exposición directa a los modelos comunicativos, y porque en clase se presentan muchas situaciones de comunicación real que profesor y alumnos deben aprovechar.
- **Fomento de actitudes positivas** hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje. Debe valorarse como positiva la diferencia lingüística y cultural.
- **Atención a la diversidad del alumnado.** El alumnado de las Escuelas Oficiales de Idiomas y de los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico es un alumnado adulto muy diverso, que representa un amplio espectro de edades, de profesiones, de intereses sociales y personales, y de razones distintas para aprender

idiomas. Las Escuelas Oficiales de Idiomas y los mencionados Centros de Educación de Personas Adultas deben ver en esta diversidad un reto estimulante para buscar vías de atención más personalizada, para dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Precisamente, los contenidos socioculturales, las estrategias de producción y comprensión y de aprendizaje y las actitudes positivas ofrecen gran margen de acción para atender distintas necesidades e intereses de aprendizaje de los alumnos. En este sentido las aulas de autoaprendizaje brindan una excelente oportunidad de atención a un alumnado tan diverso. Por otra parte, las nuevas tecnologías representan un gran potencial en la atención a la diversidad, la formación continua y el autoaprendizaje.

Los objetivos del currículo, claramente ‘orientados a la acción’ y los criterios de evaluación, organizados por destrezas y en actividades comunicativas que los hablantes realizan en la vida diaria, deben tener un impacto positivo en la metodología de enseñanza y aprendizaje en las Escuelas Oficiales de Idiomas y en los Centros de Educación de Personas Adultas que impartan las enseñanzas de idiomas correspondientes al Nivel Básico. Dicha metodología deberá ser, en todo caso, activa y favorecedora de comunicación real.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL NIVEL BÁSICO 1

El Nivel Básico 1 es el nivel elemental del uso generativo de la lengua, por encima del simple uso mecánico de fórmulas aprendidas. El alumno puede comprender e interactuar de forma sencilla sobre temas muy cotidianos o sobre necesidades inmediatas; el éxito de la comunicación depende en gran medida de la cooperación del interlocutor.

6.1.1. COMPRENSIÓN ORAL

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Comprender indicaciones e instrucciones breves y preguntas sencillas relacionadas con asuntos cotidianos, expresadas con lentitud, de una forma sencilla y con una articulación muy clara.
- Comprender el sentido general y los puntos principales de lo que se dice en conversaciones sencillas que versen sobre temas de ámbito personal, que tengan lugar en su presencia y en las que se pueda pedir información en caso de duda.

- Comprender los elementos esenciales de transacciones muy frecuentes de la vida cotidiana, siempre que tengan lugar cara a cara y que sea posible pedir confirmación.
- Identificar y comprender el tema general e informaciones específicas sencillas de extractos breves de televisión u otros medios audiovisuales cuando la temática sea cotidiana y cuenten con el apoyo de imágenes, y siempre que las condiciones acústicas sean óptimas.
- Identificar opiniones distintas de uno o varios hablantes sobre asuntos cotidianos.
- Comprender los rasgos principales de una descripción sencilla.

6.1.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Presentarse y dar información acerca de sí mismo.
- Desenvolverse en conversaciones sencillas donde se establezca contacto social, se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, o se den instrucciones, siempre que exista la posibilidad de repetir, reformular y rectificar, y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Describir de forma muy elemental personas, objetos y lugares del entorno inmediato.
- Saber utilizar algunas fórmulas básicas características del inicio, desarrollo y cierre de una conversación telefónica.
- Desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas.
- Expresar opiniones básicas, así como sentimientos.
- Describir de manera sucinta situaciones y procesos que tienen lugar en el entorno próximo.

6.1.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Comprender indicaciones básicas para rellenar fichas o impresos.
- Comprender textos cortos y sencillos articulados en frases simples que utilizan vocabulario de uso muy frecuente, con posibilidad de releer si es necesario.
- Comprender lo esencial de textos informativos muy sencillos y de descripciones breves, preferiblemente acompañadas de imágenes.

- Identificar datos específicos contenidos en material informativo de uso cotidiano, que contenga vocabulario sencillo y de uso frecuente.
- Comprender informaciones muy sencillas contenidas en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y otros lugares públicos.

6.1.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Rellenar un formulario con información personal básica.
- Escribir notas sencillas con información relacionada con actividades y situaciones cotidianas.
- Escribir postales o correos electrónicos breves y sencillos donde se hable de aspectos básicos de uno mismo y de su entorno.
- Describir de forma breve y sencilla la jornada habitual propia.
- Realizar una descripción básica del aspecto físico de uno mismo y de otros.
- Describir y dar información sobre personas del entorno, personajes reales o imaginarios.
- Describir de forma sencilla situaciones presentes o pasadas.

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL NIVEL BÁSICO 2

Al final del Nivel Básico 2 el alumno deberá ser capaz de participar de forma más activa que en el Nivel Básico 1 en conversaciones, aunque todavía resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación. En todo momento el registro utilizado debe ser formal o neutro, las condiciones acústicas deben ser buenas y el mensaje no debe estar distorsionado.

6.2.1. COMPRENSIÓN ORAL

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Comprender los elementos esenciales y las informaciones específicas de instrucciones, indicaciones breves de la vida cotidiana, transacciones y gestiones sencillas, siempre que sea posible pedir confirmación en caso de duda.
- Comprender el sentido general e información específica sencilla de noticias sobre acontecimientos, boletines meteorológicos y sucesos

que aparezcan en programas de televisión o de radio, siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

- Comprender el sentido general e información específica de lo que se dice así como identificar cambios de tema en conversaciones en las que participa o que tienen lugar en su presencia, siempre que pueda pedir confirmación.
- Comprender y seguir narraciones cortas que utilicen un vocabulario de uso frecuente.
- Comprender información específica en la descripción de un objeto cotidiano, un lugar del entorno inmediato o una escena habitual.
- Comprender opiniones sencillas de acuerdo y desacuerdo expresadas en una conversación sobre temas cotidianos, siempre y cuando las ideas estén articuladas de forma clara y los participantes utilicen un registro neutro.

6.2.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Hacer una descripción de aspectos y situaciones familiares con cierto grado de detalle.
- Utilizar un lenguaje descriptivo básico para hablar y establecer comparaciones entre las cosas y las personas del entorno.
- Formular planes de futuro.
- Hablar de hábitos y acontecimientos del pasado, y narrar una historia con una serie de puntos mínimamente cohesionados entre sí.
- Participar en conversaciones en las que se establezca contacto social, se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, se den instrucciones, se expresen sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo..., siempre que se puedan pedir aclaraciones o repeticiones.
- Desenvolverse en conversaciones telefónicas sencillas, siempre que se cuente con la colaboración del interlocutor.

6.2.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Comprender la idea general y los puntos principales en textos de índole cotidiana con una línea de argumentación clara.

- Comprender información general y localizar información específica en material informativo diverso, preferiblemente con el apoyo de imágenes.
- Comprender los puntos principales y la información específica en textos periodísticos breves, siempre que estén expresados, en su mayor parte, con un vocabulario frecuente.

6.2.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Escribir notas con instrucciones e indicaciones acerca de actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Escribir cartas personales sencillas donde se hable de uno mismo y de su entorno, se pidan disculpas, se exprese agradecimiento...
- Escribir correspondencia formal sencilla y breve para solicitar un servicio o pedir información.
- Formular planes futuros.
- Dar instrucciones relativas a actividades cotidianas.
- Narrar, de forma breve y elemental, actividades y experiencias personales pasadas o historias imaginadas, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

ANEXO I - A

ALEMÁN

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL BÁSICO 1

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. V precedido de S.

1.1.1.2. V precedido de otros constituyentes.

1.1.1.3. Posición de la negación. Uso básico.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Parcial: elemento interrogativo en posición inicial.

1.1.2.2. Total: V en posición inicial.

1.1.3. Oración imperativa.

1.1.3.1. V + Suj.

1.1.3.2. V + OD + V

1.1.4. Formas elípticas: proformas oracionales *Ja, Nein*.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *und*.

2.1.2. Disyunción: *oder*.

2.1.3. Oposición: *aber*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: comunes y propios.



- 3.1.1.2. Género: masculino, femenino, neutro. Los sustantivos compuestos.
- 3.1.1.3. Número: formación de plurales. Los sustantivos compuestos.
- 3.1.1.4. Caso: nominativo, acusativo y dativo.
- 3.1.1.5. Grado: positivo absoluto.
- 3.1.2. Pronombres.
 - 3.1.2.1. Personales en nominativo, acusativo y dativo.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.4. Indefinidos.
 - 3.1.2.5. Interrogativos: formas variables e invariables.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: determinado e indeterminado. El negativo *kein-*.
 - 3.2.1.2. Demostrativos.
 - 3.2.1.3. Posesivos.
 - 3.2.1.4. Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores.
- 3.3. Fenómenos de concordancia.
- 3.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
- 4.2. Funciones sintácticas: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Verbos con prefijo separable e inseparable. Introducción.
 - 5.1.2. Tiempo.
 - 5.1.2.1. Expresión del presente: pres. de indic.
 - 5.1.2.2. Expresión del pasado: pret.perfecto, pret.simple (*haben y sein*).
 - 5.1.3. Modalidad.
 - 5.1.3.1. Factualidad.
 - 5.1.3.2. Necesidad.
 - 5.1.3.3. Obligación.
 - 5.1.3.4. Capacidad.
 - 5.1.3.5. Permiso.
 - 5.1.3.6. Posibilidad.
 - 5.1.3.7. Prohibición.
 - 5.1.3.8. Intención.
- 5.2. Modificación del núcleo mediante Neg.
- 5.3. Posición de los elementos: V1+...+V2.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases: tiempo, lugar, modo, causa, grado e interrogativos.

6.1.1.2. Grado positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

6.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones que rigen acusativo, dativo o ambos casos.

7.1.2. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo mediante adverbio.

7.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) Prep. + Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

NIVEL BÁSICO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. Posición de la negación.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Parcial: elemento interrogativo en posición inicial. Otros usos (*wofür...?* etc.).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *trotzdem*.

2.1.2. Concesión: *obwohl...*

2.1.3. Condición: *wenn..., (dann) ...*

2.1.4. Causa: *weil, denn ...*

2.1.5. Finalidad: *damit, um... zu ...*

2.1.6. Resultado: *so..., dass...*

2.1.7. Relaciones temporales.

2.1.7.1. Simultaneidad: *wenn*.

2.1.7.2. Anterioridad: *nachdem*.

2.1.7.3. Posterioridad: *bevor*.

2.2. Otras estructuras subordinadas.

2.2.1. Oraciones con *dass*.

2.2.2. Oraciones de infinitivo.

2.2.3. Oraciones de relativo.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Caso: nominativo, acusativo, dativo y genitivo.

3.1.1.2. Grado. Los diminutivos en *-chen* y *-lein*.

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Reflexivos.

3.1.2.2. Interrogativos: formas variables e invariables.

3.1.2.3. Relativos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Aposición.

3.2.2. Modificación mediante SAdj., SPrep. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+)(SAdj.+N(+SPrep.)(+frase de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: declinación según determinante y género del sustantivo.

4.1.2. Número: declinación según determinante.

4.1.3. Caso: nominativo, acusativo, dativo, genitivo.

4.1.4. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. y Sprep.

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+N(+Sprep.)).

4.4. Fenómenos de concordancia.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Verbos reflexivos.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del pasado: pret.perfecto, pret.simple y plusc.de indic.

5.1.2.2. Expresión del futuro: pres. de indic., pres de *werden* + Inf.

5.1.2.3. Konjunktiv II. La forma *würde* + Inf.

5.1.3. Aspecto.

5.1.3.1. Contraste habitual / durativo: pres.de indic. / gerade +
pres. de indic. o imperf.

5.1.3.2. Contraste incoativo / terminativo: (*gerade, schon*) +
perfecto de indicativo o perífrasis con oración de Inf. /
perífrasis con oración de Inf.

5.1.4. Voz activa y pasiva.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases: tiempo, lugar, modo, causa, grado, interrogativos
y preposicionales.

6.1.1.2. Grado positivo, comparativo y superlativo.

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

6.3. Posición de los elementos:(SAdv.+) N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones que rigen acusativo, dativo o ambos casos.

7.1.2. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo mediante adverbio.

7.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL BÁSICO 1

1. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias.
3. Ortografía de las palabras extranjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.
5. Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis para indicar *Umlaut*, comillas...

NIVEL BÁSICO 2

1. Estructura silábica. División de palabras al final de línea. División de compuestos.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL BÁSICO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos: cantidad vocálica. Los diptongos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Contracción de preposición y artículo.
 - 3.2. Metafonía (*Umlaut*).
 - 3.3. <r> en posición final o pre-consonántica: influencia de la vocal precedente.
 - 3.4. Acento de los elementos léxicos aislados.

NIVEL BÁSICO 2

1. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

ANEXO I - B

FRANCÉS

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL BÁSICO 1

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. INICIACIÓN al contraste del presentativo (*Voilà-voici / C'est*) y el descriptivo (*Il /elle est*)

1.1.1.2. Formas elípticas (*oui, moi oui, moi non, pas moi, si, moi aussi, moi non plus*)

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Interrogación mediante entonación y sin partículas interrogativas. P.e. *Tu viens demain?*

1.1.2.2. (*Est-ce que* +) oración declarativa

1.1.2.3. Formas elípticas (*Qui? Quoi? Comment? Combien? Pourquoi? Quand? Où? Quel + nom?* (p.e. *Quelle fille?*)

1.1.2.4. Interrogación sólo con partícula interrogativa. p.e. *Tu viens quand?*

1.1.2.5. Interrogación con partícula interrogativa + *Est-ce-que* en posición inicial. *Que, comment, combien, pourquoi, quand, où?*
p.e. *Qu'est-ce que tu as?*

1.1.3. Oración exclamativa.

1.1.3.1. Oración declarativa con marcas exclamativa (entonación).

1.1.3.2. Elemento exclamativo en posición inicial.

1.1.3.3. Formas elípticas e interjecciones. p.e. *Bravo! Désolé! Oh là là! Oui! Quel + sustantivo* (p.e. : *Quelle chance!*)

1.1.4. Oración imperativa.

1.1.4.1. Oración imperativa afirmativa

1.1.4.1.1. Oración imperativa afirmativa simple p. e. *chantons.*

1.1.4.1.2. Oración imperativa afirmativa con OD pron. / OI pron. p.e. *Parle-lui!*

1.1.4.2. Oración imperativa negativa

1.1.4.2.1. Oración imperativa simple p.e. *Ne parle pas*

1.1.4.2.2. Oración imperativa con OD pron. / OI pron. p.e. *Ne lui téléphone pas*

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. *Vous de cortesía.*

1.2.2. Sujeto y participio pasado en tiempos verbales compuestos con el auxiliar *être*.

1.2.3. Sujeto impersonal invariable. p.e. *Il est deux heures.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *et*.

2.1.2. Disyunción: *ou*.

2.1.3. Oposición: *mais*

2.1.4. Comparación: *comme*.

2.1.5. Condición: *si + V. en presente de Indicativo*.

2.1.6. Causa: *parce que*.

2.1.7. Consecuencia: *alors*

2.1.8. Finalidad: *pour*

2.1.9. Relaciones temporales: *quand + presente /imperfecto Indicativo*.

2.2. Estilo indirecto. INICIACIÓN.

2.2.1. "Dire que" (verbo en presente) + oración declarativa.
p.e. "*Il pleuvait*" ⇒ "*Il dit qu'il pleuvait*".

2.2.2. De la interrogación directa (verbo en presente) a la indirecta con "SI".
p.e. "*tu aimes le cinéma?*" ⇒ "*Il me demande si j'aime le cinéma*".

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. INICIACIÓN: Género. Formas regulares/irregulares. Formas invariables

3.1.1.2. INICIACIÓN: Número: Formas regulares/irregulares. Formas invariables

3.1.1.3. Grado: positivo. Comparativo de inferioridad (*moins de*) y superioridad (*plus de*).

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales: tónicos y átonos; *on*.

3.1.2.2. Reflexivos *me, te, se...*

3.1.2.3. Indefinidos: invariables. *Quelqu'un, personne, quelque chose, rien*.

3.1.2.4. INICIACIÓN: Pronombre *EN* (sustituto de cantidades) en frases con verbo en tiempo simple. p.e. *Des disques? J'en ai trois*.

3.1.2.5. INICIACIÓN: Pronombre *EN/Y* (sustituto de CC lugar) en frases con verbo en tiempo simple. p.e. *Au cinéma? Oui, j'y vais*

3.2. Modificación del nombre: los determinantes..

3.2.1. Artículos: determinados e indeterminados (género y número); partitivos.



- 3.2.2. Demostrativos: género y número de las formas simples.
- 3.2.3. Posesivos: género y número.
- 3.2.4. Cuantificadores: numerales, indefinidos (*peu de, beaucoup de, quelques, plusieurs, chaque, tout, un-une autre/ d'autres, assez de, trop de*) e interrogativos (*Combien de... ?*). p.e. *Je veux d'autres livres*
- 3.3. Fenómenos de concordancia.
 - 3.3.1. Casos generales.
 - 3.3.2. Casos particulares.
 - 3.3.2.1. *Mon, ton, son + N femenino.*
 - 3.3.2.2. *Beau, nouveau, vieux > bel, nouvel, vieil.*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo (=N) : adjetivo.
 - 4.1.1. Género
 - 4.1.1.1. Flexión regular.
 - 4.1.1.1.1. Caso general: -e.
 - 4.1.1.1.2. Casos particulares. p.e. *-er > ère.*
 - 4.1.1.2. Flexión irregular. p. e. *fou > folle, vieux > vieille.*
 - 4.1.1.3. Flexión invariable. p.e. *facile.*
 - 4.1.2. Número
 - 4.1.2.1. Flexión regular.
 - 4.1.2.1.1. Caso general: -s.
 - 4.1.2.1.2. Casos particulares. p.e. *al > aux.*
 - 4.1.2.2. Flexión irregular. Formas invariables. p.e. *heureux.*
 - 4.1.3. INICIACIÓN: Grado: positivo y comparativo (*aussi...que*).
- 4.2. Modificación del adjetivo mediante SAdv o SPrep. p.e. *vraiment petit.*
- 4.3. Posición de los elementos: (Det.+) (SAdj.+) N (+SAdj.) p.e. *Une petite maison bleue.*

5. EL SINTAGMA VERBAL. EL VERBO.

- 5. 1. Clases: regulares e irregulares.
- 5. 2. Tiempo.
 - 5.2.1. Expresión del presente: pres. de ind.; *être en train de +Inf.*
 - 5.2.2. Expresión del pasado: pret. perf. compuesto (*passé composé*) e imperf. de ind.; Presente indicativo de *venir de +Inf.* p.e. *Je viens d'arriver*
 - 5.2.3. Expresión del futuro: pres. y futuro de ind.; *aller +Inf.*
- 5. 3. Aspecto.
 - 5. 3.1. Contraste durativo/habitual: *être en train de +Inf / pres. e imperf. de ind.*
 - 5. 3.2. Aspecto iterativo: *re- +Infinitivo* p.e. *Je veux recommencer*
 - 5. 3.3. Contraste incoativo/terminativo: *commencer à +Inf. / finir de y venir de +Inf.;* pret. perf. compuesto de ind. (*passé composé*)
- 5. 4. Modalidad.
 - 5. 4.1. Factualidad: indicativo.
 - 5. 4.2. Necesidad: *devoir/ il faut /avoir besoin de +Inf.*
 - 5. 4.3. Obligación: *devoir/ il faut +Inf.;* imperativo.
 - 5. 4.4. Capacidad: *pouvoir/savoir +Inf.*
 - 5. 4.5. Permiso: *pouvoir +Inf.;* imperativo.

- 5. 4.6. Posibilidad: *pouvoir* +Inf.
- 5. 4.7. Prohibición: *ne pas pouvoir / devoir / il ne faut pas* +Inf.; imperativo negativo
- 5. 3.8. Intención: *vouloir* +Inf.; condicional de cortesía.
- 5. 5. Voz activa.
 - 5.5.1. Modificación del verbo en tiempo simple y posición de los elementos.
 - 5.5.1.1. Pronombre en verbos pronominales.
 - 5.5.1.2. Frase afirmativa. Modificación mediante un pronombre OD/OI. p.e. *Je leur parle.*
 - 5.5.2. Modificación del verbo mediante negación. Posición de los elementos.
 - 5.5.2.1. Negación con *ce n'est pas (+un,une/ le, la,l'/ du...)* / *ce ne sont pas (+des/les)*
 - 5.5.2.2. (Neg.+) N (+Neg.): *ne...pas (tiempos simples y compuestos) / ne ... personne, ne...jamais, ne ...rien* (con tiempos verbales simples).
 - 5.5.2.3. (Neg. +) (Neg.) + Infinitivo. p.e. *Ne pas fumer*
 - 5.5.2.4. (Neg.) + (pronombre *le, la, les*) N + (Neg.). p.e. *Je ne les invite jamais*
 - 5.5.2.5. (Neg.) + (pronombre OI) N + (Neg.). p.e. *Je ne lui parle pas.*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Núcleo (=N): adverbios y locuciones adverbiales básicos.
 - 6.1.1. INICIACIÓN: Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado (= *alors*).
 - 6.1.2. Formación de los adverbios en -ment. Caso general regular. p.e. *lentement.*
 - 6.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
- 6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. Posición de los elementos: (SAdv.+) N. p.e. *vraiment bien.* .

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales básicas
- 7.2. Modificación del sintagma mediante SAdv. p.e. *très lentement.*

NIVEL BÁSICO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración interrogativa. Revisión y ampliación.
 - 1.1.1.1. *Qui est-ce que? Qui est-ce qui? Qu' est-ce que? Qu' est-ce qui?*
 - 1.1.1.2. Preposiciones+ partículas interrogativas p.e. *À quoi? Par où? Depuis quand ?*
 - 1.1.1.3. [*Quel(s)/Quelle(s)* + N = Sujeto /OD] + V



p.e. *Quelle fille est-ce que tu veux inviter ? Quel garçon est venu ?*

1.1.1.4. *Quel(s)/Quelle(s) + V être + N + qui/que + V* p.e. *Quelle est la ville que tu vas visiter ?*

1.1.1.5. Interrogación parcial con pron, interrogativos *Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles ?*

1.1.1.6. INICIACIÓN. Registro formal: Inversión verbo/ sujeto. Introducción.

1.1.2. Oración exclamativa

1.1.2.1. *Quel(s), Quelle(s) + adjetivo + sustantivo.* p.e. *Quelle belle fille!*

1.1.2.2. *Qu'est-ce que + sujeto + verbo (+Spreposicional).* p.e. *Qu'est-ce que tu chantes bien!*

1.1.2.3. *Comme+ sujet +verbe (+SAdv./S.Adj.)* p.e *Comme tu parles bien! / tu es sympa !*

1.1.2.4. Exclamativas elípticas. Ampliación. p.e. *Ça alors! Mince! Dis-donc! Tiens!*

1.1.3. Oración pasiva

1.1.3.1. INICIACIÓN : Suj. agente + V (tiempo simple) en pasiva (+ C.ag.) p.e. *Luc est convoqué par son directeur*

1.1.3.2. INICIACIÓN: Sujeto ag. + Neg. + V (tiempo simple) en pasiva (+ C.ag.) p.e. *Ce chèque n'est pas accepté*

1.1.4. Oración imperativa.

1.1.4.1. Oración imperativa afirmativa + pron. OD *en* p.e. *Manges-en*

1.1.4.2. INICIACIÓN: Oración imperativa afirmativa + doble pronombre OD y OI. p.e. *Donne-le lui*

1.1.5. Oración declarativa.

1.1.5.1. REVISIÓN del contraste del presentativo (*Voilà-voici / C'est*) y el descriptivo (*Il /elle est*)

1.1.5.2. Formas elípticas (*oui, moi oui, moi non, pas moi, si, moi aussi, moi non plus*)

1.2. INICIACIÓN: Fenómenos de concordancia

1.2.1. *On + V.* p.e. *on est contents (= nous sommes contents)*

1.2.2. Concordancia sujeto y participio pasado del verbo en voz pasiva p.e. *Les voitures sont incendiées.*

1.2.3. Concordancia participio pasado y pron. OD (la, les) antepuesto al verbo en tiempo verbal compuesto (auxiliar *avoir*) p.e. *Les lettres? Oui, je les ai reçues.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Causa: *à cause de, grâce à, comme*

2.1.2. Consecuencia: *donc, c'est pour ça que*

2.1.3. Oposición: *,par contre, cependant*

2.1.4. Condición: *Si + imperfecto de indicativo, condicional simple*

2.1.5. Relaciones temporales: *quand + futuro simple, ça fait- il y a, depuis, dans, en, pendant, d'abord, puis, après, ensuite, depuis que, pendant que.*



2.2. Estilo indirecto.

2.2.1. REVISIÓN.

2.2.2. “*Dire que*” (en cualquier tiempo) + oración declarativa (sin cambio de tiempo). p.e. «*Ce matin, je suis allé chez le coiffeur* » ⇒ *Il a dit que ce matin il est allé chez le coiffeur.*

2.2.3. Del estilo directo en imperativo (forma no pronominal) al estilo indirecto “*dire/ demander de*” + infinitivo. p.e. “*Viens!*” ⇒ *Il me dit de venir.*

2.2.4. De la interrogación directa introducida por un adverbio interrogativo (*Quand, où...*) a la indirecta (verbo introductor en presente). p. e. “*Quand est-ce que tu vas à la piscine?*” ⇒ *Il me demande quand je vais à la piscine.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Género y número, Revisión y ampliación.

3.1.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Revisión y ampliación.

3.1.1.2.1. Comparativo de superioridad (*meilleur*), igualdad (*autant*), inferioridad (*pire*)

3.1.1.2.2. Superlativo *Le meilleur, le pire*

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales: tónicos y átonos. Revisión.

3.1.2.2. Posesivos.

3.1.2.3. Demostrativos + *-ci /-là*

3.1.2.4. Indefinidos: variables en género o número e invariables:
REVISIÓN. AMPLIACIÓN: *N'importe (Qui...), Tout, Chacun, Aucun, Quelqu'un -Personne / Quelque Chose- Rien + d'autre / prepos. de + adjetivo (p.e. *quelque chose d'autre /quelqu'un d'intéressant*), *Même, Plusieurs.**

3.1.2.5. Pronombre *EN OD* (REVISIÓN). AMPLIACIÓN: Sustituto del CR *cos* con prep. *de* + verbo *PARLER* p.e. *je parle de politique.*

3.1.2.6. Pronombre *EN/Y CCLugar* :REVISIÓN. AMPLIACIÓN: Sustituto del CR *cosa* con prep. *à* + verbo *PENSER* p.e. *je pense à la fête*

3.1.2.7. Interrogativos variables *Lequel? Laquelle?...*

3.1.2.8. Relativos: invariables *qui, que, où.*

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

3.2.1.1. Artículos: determinados e indeterminados (género y número) contractos y partitivos: REVISIÓN

3.2.1.2. Demostrativos: género y número de las formas simples: REVISIÓN

3.2.2 .Modificación con la estructura enfática: *C'est.....qui, que*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL



- 4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.1.1. Género. REVISIÓN Y AMPLIACIÓN
 - 4.1.2. Número. REVISIÓN Y AMPLIACIÓN
 - 4.1.3. Grado: positivo y comparativo de inferioridad y superioridad: REVISIÓN.
AMPLIACIÓN: Comparativo de igualdad p.e. *aussi grand que toi*
 - 4.1.3.1. INICIACIÓN : Comparativos irregulares *Pire, meilleur*
 - 4.1.3.2. INICIACIÓN : Superlativos irregulares *Le pire / le plus mauvais/ le moins bon, le meilleur*
- 4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. (+SPrep) . Ampliación. p.e. *Vraiment petit*
- 4.3. Posición de los adjetivos más frecuentes en el SNominal (*grand, vieux...*) p.e. *Une longue table rouge*

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.
REVISIÓN.
 - 5.1.2. Tiempo. REVISIÓN Y AMPLIACIÓN
 - 5.1.2.1. Expresión del presente: INICIACIÓN al presente de subjuntivo.
 - 5.1.2.2. Expresión del pasado INICIACIÓN al pluscuamperfecto de indicativo.
 - 5.1.3. Aspecto.
 - 5.1.3.1. Iterativo: [*re- + verbo*], [*verbo + encore*]. p.e. *Le téléphone sonne encore*
 - 5.1.3.2. Incoativo: [*se mettre à + infinitivo*]
 - 5.1.3.3. Contraste imperfecto de indicativo/ pasado perfecto compuesto de indicativo (*passé composé*)
 - 5.1.4. Modalidad.
 - 5.1.4.1. REVISIÓN + INICIACIÓN al Subjuntivo. Expresión de la voluntad (*je veux que*), la duda (*je doute que*) y la obligación (*il faut que*)
 - 5.1.4.2. Condicional.
 - 5.1.4.2.1. Condicional de cortesía
 - 5.1.4.2.2. Expresión de la condición/hipótesis: [*Si +imperfecto indicativo, + frase con verbo en condic.*]
 - 5.1.4.3. Del gerundio español al francés. Introducción: [*être en train de + continuer à + infinitivo*]
 - 5.1.5. INICIACIÓN: Voz pasiva: Frase pasiva con verbo auxiliar *être* en tiempo simple. p.e. *Ce livre est vendu par le libraire*
- 5.2. Modificación del núcleo. REVISIÓN Y AMPLIACIÓN.
 - 5.2.1. REVISIÓN.
 - 5.2.1.1. *Ne ...pas* (tiempos simples y compuestos).
 - 5.2.1.2. *Ne ... jamais / rien / personne* (tiempos simples).
 - 5.2.2. *Ne... plus / ne ... aucun.*
 - 5.2.3. *Ne ... jamais / rien / personne* (tiempos compuestos).
 - 5.2.4. Mediante el pron. EN OD en frases negativas (verbo en tiempo simple) p.e. *je n'en ai pas*

- 5.2.5. Mediante el pron. *EN/Y* CCLugar en frases negativas (verbo en tiempo simple) p.e. *Il n'y va pas*
- 5.2.6. Perífrasis verbal con un infinitivo modificado por un pron. OD/OI. p.e. *Je peux le voir*
- 5.2.7. Mediante dobles pron. (verbo en tiempo simple) y frase afirmativa. p.e. *Je le lui donne*
- 5.2.8. INICIACIÓN: Mediante dobles pron. (verbo en tiempo compuesto) y frase afirmativa. p.e. *je le lui ai donné*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases

- 6.1.1.1. Cantidad (p.e. *presque*), tiempo, lugar, causa, oposición, concesión (p.e..*pourtant*), resultado(= *alors*)
- 6.1.1.2 Modo. Los adverbios en *-MENT*: los derivados de un adjetivo con cambio en la terminación, p.e. *douce = doucement*, y los terminados en *amment/-emment*)
- 6.1.1.3. Conectores textuales (p.e. *c' est à dire, par exemple, en plus, d'abord*)
- 6.1.2. Grado: positivo, comparativo (*mieux, moins bien/plus mal, aussi* +adverbio)). INICIACIÓN: superlativo (*le mieux*)

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. . Posición de los elementos. P.e. *Pas du tout vite*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL. REVISIÓN Y AMPLIACIÓN: preposiciones y locuciones preposicionales.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL BÁSICO 1

- 1. El alfabeto. Los caracteres. Deletrear.
- 2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. INICIACIÓN. Representación para un sonido.
 - 2.1.1. Grafías simples vocálicas y consonánticas.
 - 2.1.2. Grafías dobles o triples; <ai, au, eu, eau, oe, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn, ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>
 - 2.2. INICIACIÓN. Representación para dos sonidos.
 - 2.2.1. Grafía simple: <x>.
 - 2.2.2. Grafías dobles o triples: <ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>.

2.3. INICIACIÓN. Signos ortográficos.

2.3.1. Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo.

2.3.2. Signos de puntuación.

NIVEL BÁSICO 2

1. El alfabeto. Los caracteres. Deletrear: REVISIÓN. Algunas siglas y abreviaturas.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: REVISIÓN.

3. Signos ortográficos: REVISIÓN.

3.1. Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo. .

3.2. Signos de puntuación.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL BÁSICO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

1.1. Orales.

- Oposición [i] / [y].

- Oposición [y] / [u].

- Oposición [i] / [y] / [u].

- Oposición [œ] / [o].

- Oposición e cerrada / e caduca.

- Oposición e cerrada / e abierta. Sílabas abiertas y cerradas.

- Oposición e cerrada, abierta / e caduca.

1.2. Nasales.

- Oposición *an* nasal / *in* nasal.

- Oposición *on* nasal / *un* nasal.

- Oposición *an* nasal / *in* nasal / *o* nasal / *un* nasal.

- Oposición e abierta / *en* nasal.

- Oposición *o* vocálica / *on* nasal; *a* vocálica / *an* nasal.

1.3. Semivocal: yod.

1.4. Diptongos y triptongos en combinación con yod.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

2.1. Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones: [k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v].

2.2. Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos. Oposición [b] / [v].

2.3. Sonidos labiales, dentales, palatales y velares. Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [ɲ].

2.4. Sonidos orales y nasales.

2.5. Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Procesos fonológicos vocálicos.

3.1.1 Nasalización / desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo) p.e. *bon* / *bonne*.

- 3.1.2. Casos particulares : p.e. *femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais*
- 3.2. Procesos fonológicos consonánticos.
- 3.2.1. La cedilla.
- 3.2.2. Vocal final + vocal inicial.
- 3.2.2.1. *Liaison*.
- 3.2.2.1.1. *Liaison* obligatoria.
- Det. / Adj. + Nombre.
 - Pronombre personal / *On* + Verbo.
 - Pron. Personal / *On* + *EN* / *Y*.
 - Después de *Il est / C'est*.
 - Después de los Adv. *Très, bien, pas*.
 - Prep. Monosilábicas + término.
- 3.2.2.1.2. *Liaison* recomendada.
- V. *être* + Nombre / Atributo.
 - V. Aux. + Participio pasado.
 - V. + Nombre / Adj.
 - Después de *quand*.
- 3.2.2.1.3. Cambios fonológicos.
- Sonorización de *s, x; f*.
 - Ensordecimiento de *d*.
- 3.2.2.2. Elisión de monosílabos (*le, la, de, ne, si*).
- 3.2.2.3. Epéntesis: *ce > cet*; la [- t -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal. p.e. *Pourquoi a-t-il froid?*
- 3.3. Contracciones (preposición + artículo)
4. Acento fónico / tonal de los elementos aislados.
- 4.1. Sílabas tónicas y átonas.
- 4.2. Monosílabos inacentuados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma.
- 5.1. Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio+ *pas*.
- 5.2. Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición.
- 5.3. Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas.

NIVEL BÁSICO 2

1. Sonidos y fonemas vocálicos. REVISIÓN del curso anterior.
2. Sonidos y fonemas consonánticos. REVISIÓN del curso anterior.
3. Procesos fonológicos. REVISIÓN del curso anterior.
4. Acento y atonicidad. REVISIÓN del curso anterior.

ANEXO I - C

INGLÉS

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL BÁSICO 1

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración. Elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. *Yes/No Questions.*
 - 1.1.2.2. *Wh- Questions.*
 - 1.1.2.3. Respuestas cortas (*Yes, I do / No, I don't*).
 - 1.1.3. Oración imperativa en forma afirmativa o negativa. (*Don't*) + V.
- 1.2. Concordancia de sujeto y verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA: Expresión de relaciones lógicas.

- 2.1. Coordinación, disyunción y oposición. Conjunciones básicas: *and, or, but.*
- 2.2. Comparación: conjunciones básicas.
- 2.3. Causa: *because.*
- 2.4. Finalidad: *to.*
- 2.5. Resultado: *so.*
- 2.6. Condición: *if.* (Condicionales de primer tipo)
- 2.7. Relaciones temporales.
 - 2.7.1. Anterioridad: *before.*
 - 2.7.2. Posterioridad: *after.*
 - 2.7.3. Simultaneidad: *when.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. El sustantivo.



- 3.1.1.1. Clases: contables y no contables.
- 3.1.1.2. Género: sufijo Ø, <-ess>, distintos lexemas.
- 3.1.1.3. Número: singular y plural (regulares e irregulares no extranjeros).
- 3.1.1.4. Caso: genitivo. Singular: Sustantivo + 's.
Plural: Sustantivo + 's.
Plural: Sustantivo + '
- 3.1.1.5. Sustantivos verbales. (gerundio)
- 3.1.2. Pronombres.
 - 3.1.2.1. Personales de sujeto y de complemento.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.4. Indefinidos: *some, any, another, (the) other (s)*.
 - 3.1.2.5. Interrogativos: *who? what? whose? How much / many?*
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos.
 - 3.2.1.1.1. Artículo determinado: uso básico, omisión en contextos generales.
 - 3.2.1.1.2. Artículo indeterminado: uso básico, omisión con incontables.
 - 3.2.1.2. Demostrativos.
 - 3.2.1.3. Interrogativos: *what?, which?, whose? How much / many?*
 - 3.2.1.4. Adjetivos posesivos.
 - 3.2.1.5. Cuantificadores.
 - 3.2.1.5.1. Numerales: cardinales y ordinales.
 - 3.2.1.5.2. Otros cuantificadores: *some, any; much, many, a lot (of), (a) little, a (few), every, half, all, a quarter... The metric system: medidas básicas del sistema métrico; containers (a cup/bottle/glass of...)*.
 - 3.2.2. Aposición.
 - 3.2.3. Modificación mediante SN, SAdj. y SPrep.
- 3.3. Orden de los elementos del sintagma nominal.
- 3.4. Fenómenos de concordancia.
- 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.1.1. Grado: adjetivos comparativos y superlativos.
- 4.2. Modificación del núcleo mediante Neg., SAdv.: *very, quite, a little, a bit, too* y SPrep.
- 4.3. Orden de los elementos del sintagma adjetival.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto y Atributo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo:

5.1.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo.

5.1.1.2. Expresión del pasado: pasado simple regular / irregular.

5.1.1.3. Expresión del futuro: *be going to (planes)* y futuro simple (decisiones).

5.1.2. Aspecto.

5.1.2.1. Contraste presente continuo / presente simple.

5.1.3. Modalidad:

5.1.3.1. Factualidad: indicativo.

5.1.3.1.1. Verbos de uso básico: *to be, to have (got), there + BE.*

Verbos auxiliares y verbos léxicos.

5.1.3.2. Necesidad/deseo: *need, want + SN; want + to infinitive; I'd like + to infinitive.*

5.1.3.3. Obligación: *must/should.*

5.1.3.4. Capacidad: *can/can't.*

5.1.3.5. Permiso: *can/may.*

5.1.3.6. Prohibición: *can't/don't + inf.; no + -ing.*

5.1.3.7. Intención: *be going to/will/want.*

5.1.4. Voz activa de los tiempos verbales estudiados.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.2.1. Negación de verbo auxiliar.

5.2.2. Negación mediante *do*.

5.3. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. Oración declarativa.

5.3.2. Oración interrogativa.

5.3.3. Oración imperativa (*Don't*) + V.

5.4. Verbos con partícula (*Phrasal verbs*) de uso más frecuente.

5.5. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, Objeto Directo y Atributo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases.: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos.

6.1.1.2. Grado positivo.

6.1.1.3. Formación de adverbios en (*-ly*).

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

- 6.3. Orden de elementos del sintagma adverbial.
- 6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento circunstancial.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1 Núcleo.
 - 7.1.1. Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección y pertenencia.
 - 7.1.2. Locuciones preposicionales.
- 7.2. Orden de los elementos del sintagma preposicional.
- 7.3. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento circunstancial y Objeto indirecto.

NIVEL BÁSICO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.1.1. Respuestas cortas: *So / Neither* + auxiliar.
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. *Yes/No Questions*.
 - 1.1.2.2. *Wh- Questions*.
 - 1.1.2.3. *Question tags*.
 - 1.1.2.4. *Subject questions*.
 - 1.1.3. Oración imperativa en forma afirmativa y negativa.
 - 1.1.3.1. *(Don't) + V*.
 - 1.1.3.2. *Let's (not) + V*.
 - 1.1.4. Oración exclamativa.
 - 1.1.4.1. *What + SN*.
 - 1.1.4.2. *How + SAdj*.
- 1.2. Concordancia de sujeto y verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.1. Coordinación, disyunción y oposición: Conjunciones básicas: *and, or, but*.
 - 2.1.2. Concesión: *although, however*.
 - 2.1.3. Comparación: *than; (not) as ... as*.
 - 2.1.4. Condición: *if*.
 - 2.1.4.1. Condicionales de primer tipo.
 - 2.1.4.2. Condicionales de segundo tipo.

- 2.1.5. Causa: *because*.
- 2.1.6. Finalidad: *to*.
- 2.1.7. Resultado: *so ... that*.
- 2.1.8. Relaciones temporales.
 - 2.1.8.1. Anterioridad: *before*.
 - 2.1.8.2. Posterioridad: *after, when*.
 - 2.1.8.3. Simultaneidad: *when, while, as soon as*.
- 2.1.9. Opinión: *tell, say, think + (that) + subordinada*.
- 2.2. Introducción al estilo indirecto.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Núcleo.

- 3.1.1. El sustantivo.
 - 3.1.1.1. Clases: contables y no contables.
 - 3.1.1.2. Género: sufijo Ø, <-ess>, distintos lexemas.
 - 3.1.1.3. Número: singular, plural. Regulares e irregulares no extranjeros.
 - 3.1.1.4. Caso: genitivo 's y s'.
- 3.1.2. Pronombres.
 - 3.1.2.1. Personales en función de sujeto y de complemento.
 - 3.1.2.1.1. *You* impersonal.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.4. Indefinidos: *some, any, no, every* y sus compuestos; *another, (the) other(s) one(s); the/ this/these/those/which + Adj. + one(s); none*.
 - 3.1.2.5. Interrogativos: *who? what? whose?*
 - 3.1.2.6. Pronombres reflexivos.

3.2. Modificación del núcleo.

- 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: Determinado e indeterminado: uso y omisión en distintos contextos.
 - 3.2.1.2. Demostrativos.
 - 3.2.1.3. Interrogativos: *what?, whose?* Etc.
 - 3.2.1.4. Posesivos.
 - 3.2.1.5. Cuantificadores.
 - 3.2.1.5.1. Numerales: cardinales y ordinales.
 - 3.2.1.5.2. Otros cuantificadores: *some, any, much, many, a lot (of), (a) little, (a) few, plenty (of), all (of), most (of), every, each, both (of), none (of), neither (of), another, other, a pair (of), a piece (of), a cup/bottle/glass of ..., etc. The metric system*: medidas básicas del sistema métrico.
- 3.2.2. Aposición.
- 3.2.3. Modificación mediante SN, SAdj. y SPrep y frase de relativo.

- 3.3. Orden de los elementos del sintagma nominal.
- 3.4. Oraciones de relativo con *that*, *which* y *who*.
- 3.5. Fenómenos de concordancia.
- 3.6. Funciones sintácticas del SN: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto y Atributo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.1.1. Grado: comparativo de superioridad e inferioridad, comparativo de igualdad y superlativo.
- 4.2. Modificación mediante negación; SAdv.: *very*, *quite*, *a little*, *a bit*, *too*, *enough* y SPrep.
- 4.3. Orden de los elementos del sintagma adjetival.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto y Atributo.
- 4.5. *Be + Adj.*; *look + Adj.*
- 4.6. Adjetivos acabados en *-ed* / *-ing*

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Tiempo.
 - 5.1.1.1. Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto.
 - 5.1.1.2. Expresión del futuro: presente continuo, *will* y *be going to*.
 - 5.1.1.3. Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto, pasado perfecto.
 - 5.1.1.4. *Used to*.
 - 5.1.2. Aspecto.
 - 5.1.2.1. Presente continuo/presente simple.
 - 5.1.2.2. Pasado continuo/pasado simple; *used to*.
 - 5.1.3. Presente perfecto (+ *for/since/yet/still/already/just*).
 - 5.1.4. Modalidad.
 - 5.1.4.1. Factualidad: indicativo.
 - 5.1.4.2. Necesidad/deseo: *want+SN*; *want/need + to infinitive*; *I'd like + to infinitive*; *Can/Could I have...?*; *What/How about + SN?*; *Shall + Suj. + inf?*
 - 5.1.4.3. Obligación y consejo: *must/should (not) / (don't) have to*.
 - 5.1.4.4. Capacidad: *can/can't*; *(not) be able to*; *could (n't)*.
 - 5.1.4.5. Permiso: *can/can't*; *could*; *may*.
 - 5.1.4.6. Posibilidad: *can/may/might*.
 - 5.1.4.7. Prohibición: *mustn't/can't/don't + inf.*; *no + -ing*.
 - 5.1.4.8. Intención: *be going to*; presente continuo, *want*.
 - 5.1.4.9. Ofrecimiento: *will*.
 - 5.1.5. Voz activa y pasiva de los tiempos verbales estudiados.

- 5.2. Modificación del verbo mediante negación con verbo auxiliar o con *do*.
- 5.3. Posición de los elementos.
 - 5.3.1. Oración declarativa.
 - 5.3.2. Oración interrogativa.
 - 5.3.3. Oración imperativa (*Don't*) + V; *Let's (not)* + V.
- 5.4. Verbos con dos objetos.
- 5.5. Estructuras habituales de infinitivo con *to*, sin *to* y gerundio: *like, love, hate + -ing; want + to infinitive; would like + to infinitive; prefer, don't mind + -ing*.
- 5.6. *Looks + Adj.; looks like + N*.
- 5.7. Verbos con partícula.: *Phrasal verbs*.
- 5.8. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, Atributo y Objeto Directo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1 Núcleo.
 - 6.1.1. Adverbio.
 - 6.1.1.1. Clases: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos.
 - 6.1.1.2. Grado; positivo, comparativo y superlativo.
 - 6.1.1.3. Formación de adverbios: sufijo Ø, en (-ly).
 - 6.1.2. Locuciones adverbiales.
- 6.2. Modificación del núcleo mediante SAdj.
- 6.3. Posición de los elementos del sintagma: SAdv. + Núcleo.
- 6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial y Sujeto.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo.
 - 7.1.1. Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección, pertenencia.
 - 7.1.2. Locuciones preposicionales.
- 7.2. Orden de los elementos del sintagma preposicional.
 - 7.2.1. Oraciones con preposición al final.
- 7.3. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial y Objeto Indirecto.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL BÁSICO 1

- 1. Sistema de escritura: el alfabeto.



2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.
 - 2.2. Vocales y consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
3. Uso de mayúsculas.
4. Uso básico de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.

NIVEL BÁSICO 2

1. Sistema de escritura: el alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencias entre grafías y fonemas. Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente.
 - 2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - 2.3.1. Reduplicación consonántica.
3. Uso de mayúsculas.
4. Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión. Ampliación y consolidación.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL BÁSICO 1

1. Sonidos y fonemas vocálicos: Introducción a la identificación y producción de los sonidos vocálicos ingleses.
 - 1.1. Contraste de calidad y cantidad.
 - 1.2. Vocales centrales.
 - 1.3. Diptongos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos: Introducción a la identificación y producción de los sonidos consonánticos ingleses.
 - 2.1. Contraste consonantes sordas/sonoras.
 - 2.2. Aspiración.
3. Procesos fonológicos: enlace, asimilación, elisión.
 - 3.1. Terminación 3ª persona del singular /s/, /z/, /ɪz/.
 - 3.2. Terminación *-ed*.
4. Patrones de entonación, acento y ritmo para las funciones comunicativas estudiadas. Word stress.

NIVEL BÁSICO 2



1. Sonidos y fonemas vocálicos: Consolidación de la identificación y producción de los sonidos vocálicos ingleses.
 - 1.1. Contraste de calidad y cantidad.
 - 1.2. Vocales centrales.
 - 1.3. Diptongos; diptongos + /ə/.
2. Sonidos y fonemas consonánticos: Consolidación de la identificación y producción de los sonidos consonánticos ingleses.
 - 2.1. Contraste consonantes sordas/sonoras.
 - 2.2. Aspiración.
 - 2.3. Secuencias iniciales y finales.
 - 2.3.1. *Consonant clusters* /spl/, /sk/, etc.
3. Principales diferencias entre la variedad standard británica y la americana
4. Procesos fonológicos.
 - 4.1. Alternancias morfofonológicas:
 - 4.1.1. Asimilación y epéntesis en los sufijos <-(e)s> y <-ed> .
 - 4.1.2. Sonorización en plural.
 - 4.1.2.1. Con reflejo ortográfico /f/<f, fe> ;/vz/ <ves>.
 - 4.1.2.2. Sin reflejo ortográfico: *house – houses*.
 - 4.2. Reducción en sílabas átonas.
5. Formas fuertes y débiles.
6. Acento de los elementos léxicos aislados. Variantes acentuales libres.
7. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
8. Variantes acentuales posicionales.
9. Homófonos más frecuentes.

ANEXO I - D

ITALIANO

A. CONTENIDOS GRAMATICALES

SN= Sintagma Nominal
SAdj.= Sintagma Adjetival
SAdv.= Sintagma Adverbial
Sprep.= Sintagma preposicional

NIVEL BÁSICO 1

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración.

- a. Oración declarativa.
 - Sujeto en posición inicial.
 - Elisión del sujeto.
- b. Oración interrogativa.
 - Interrogativas totales (oración declarativa con marca interrogativa).
 - Interrogativas parciales (elemento interrogativo en posición inicial: *chi*, *perché*, *come mai*, etc.).
- c. Oración exclamativa.
- d. Oración imperativa: imperativo de cortesía (*sentà*, *scusi...*).

1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.

- a. V. Posición de Sujeto, Atributo, OD, OI, CPrep y CC respecto del Verbo.

1.3. La negación.

1.4. Fenómenos de concordancia:

- a. Sujeto – verbo (persona y número).
- b. Sujeto – participio pasado en tiempos verbales compuestos con auxiliar *essere* (genero y número).
- c. OD (clíticos 3º persona) – Participio pasado del verbo (género y número).
- d. Sujeto – atributo (género y número).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

- a. Conjunción: *e*.
- b. Disyunción: *o*.
- c. Oposición: *ma*, *però*.

2.2. Causa: *perché*.

2.3. Finalidad: *per*.

2.4. Relaciones temporales.

- a. Simultaneidad: *quando, mentre.*
- b. Anterioridad: *dopo.*
- c. Posterioridad: *prima di.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo del sintagma.

3.1.1. El sustantivo.

- a. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
- b. Género: con oposición y sin oposición.
 - Lexemas diferentes de uso frecuente: *padre / madre; fratello / sorella;* etc.
- c. Número: con oposición y sin oposición.
 - Lexemas invariables (prestamos lingüísticos: *bar, autobus, hotel,* etc.).
 - Lexemas invariables (palabras oxítonas: *università, virtù,* etc.).
 - Lexemas diferentes de uso frecuente: *uomini, re,* etc.
- d. Grado: positivo.

3.1.2. Pronombres.

- a. Personales: tónicos (Sujeto, OD y OI) y átonos (OD, OI).
- b. *Ci* locativo y *Ne* partitivo.
- c. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
- d. Reflexivos átonos.
- e. Demostrativos: género y número; cercanía y lejanía (*questo* y *quello*).
- f. Interrogativos/exclamativos: variables en género o número e invariables (*quanto, quale, chi,* etc.).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

- a. Artículos: determinado, indeterminado y partitivo.
- b. Demostrativos: formas de cercanía y lejanía (*questo* y *quello*).
- c. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
 - Excepciones en el uso del artículo delante de los posesivos.
- d. Cuantificadores: numerales (ordinales y cardinales) e interrogativos / exclamativos de uso frecuente.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante Sintagma adjetival y preposicional (*uomo d'affari*).

3.3. Posición de los elementos: Introducción.

3.4. Fenómenos de concordancia

- a. Determinante y núcleo (género y número).
- b. Núcleo y sintagma adjetival (género y número).

3.5. Funciones sintácticas del sintagma:

- a. Sujeto.
- b. Atributo.
- c. Objeto Directo.
- d. Objeto Indirecto.

e. Complemento Circunstancial.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición y sin oposición.

4.1.3. Grado: positivo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante Sintagma Adverbial (*abbastanza bello*) y Sintagma Preposicional (*bello da morire*).

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N+(SPrep.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma:

Atributo.

Sujeto.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

a. Expresión del presente: Presente de Indicativo. Formas regulares y formas irregulares de los verbos de uso más frecuentes (*fare, dire, bere, etc.*). Algunos verbos incoativos en *-isc* (*capire, finire, preferire, etc.*).

b. Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Compuesto (uso de los auxiliares *essere* e *avere*; participios pasados más frecuentes) e Imperfecto de indicativo. Infinitivo Compuesto (en expresiones tipo *dopo aver mangiato*).

c. Expresión del futuro: Futuro Simple de Indicativo.

5.1.2. Aspecto.

a. Contraste durativo/habitual: *stare* + Gerundio, *continuare a* + Infinitivo; ambos en presente de indicativo.

b. Contraste incoativo/terminativo: pretérito perfecto compuesto y futuro simple de indicativo, *cominciare a / finire di* + Inf.

5.1.3. Modalidad.

a. Factualidad: presente y pretérito perfecto compuesto de indicativo.

b. Necesidad: *avere bisogno di* + Nom./Inf.; *dovere* + Inf.

c. Obligación: *dovere* + Inf.

d. Capacidad: *potere, sapere* + Inf.

e. Permiso: *potere* + Inf.

f. Posibilidad: *potere, dovere* + Inf.; V copulativo (*sembrare, parere*) + Adj.

g. Prohibición: negación de fórmulas de permiso.

h. Intención: V volitivos + N (*volere*); condicional de cortesía (*vorrei*); futuro simple de indicativo; *avere intenzione di, avere voglia, pensare, andare + di* + Infinitivo (*ti va di venire?*).

5.1.4. Voz activa. La construcción impersonal *si* + verbo al presente de indicativo.



- 5.2. Modificación del núcleo mediante negación.
- 5.3. Posición de los elementos: (Neg.+)N(+Neg.).
- 5.4. Funciones sintácticas del sintagma:
 - a. Verbo.
 - b. Sujeto.
 - c. Objeto directo.
 - d. Complemento circunstancial.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: Adverbio.

6.1.1. Clases:

- a. Cantidad (*molto, poco, etc.*).
- b. Tiempo (*prima, dopo, etc.*).
- c. Lugar (*qui, là, etc.*).
- d. Modo (*bene, male, etc.*).
- e. Restrictivo (*proprio, anche, soltanto, quasi*).
- f. Interrogativo (*come, dove, etc.*).
- g. De opinión (*purtroppo, stranamente, etc.*).
- h. Delimitación de validez: afirmación (*si, certo...*), negación (*non, no...*) y duda (*forse*).

6.1.2. Locuciones adverbiales: lugar, modo, delimitación de validez.

6.1.3. Grado: positivo (*più, meno*).

- 6.2. Modificación del núcleo mediante Sintagma Adverbial (*da lì, di qua, etc.*).
- 6.3. Posición de los elementos: (S. Adv.+) N.
- 6.4. Funciones sintácticas del sintagma:
 - a. Complemento Circunstancial.
 - b. Atributo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: Preposiciones y locuciones preposicionales.

7.1.1. Preposiciones: simples, artículos contractos.

Uso de las preposiciones. Casos más generales y frecuentes (*a scuola, in bicicletta, da Roma, etc.*).

7.1.2. Locuciones preposicionales (*sopra, sotto, davanti a, in mezzo a, etc.*).

7.2. Modificación del sintagma mediante Sintagma Adverbial.

7.3. Posición de los elementos: (SAdv+) Prep.+ Término.

7.4. Funciones sintácticas del Sintagma Preposicional:

- a. Complemento Circunstancial.
- b. Objeto Indirecto.
- c. CPrep.
- d. Atributo.

NIVEL BÁSICO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE.

- 1.1. Tipos de oración.
 - a. Repaso tipos de oración.
 - b. Oración imperativa.
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
 - a. Repaso y profundización.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Concesión: *anche se*.
- 2.2. Comparación: *come*.
- 2.3. Condición: *se*.
- 2.4. Relaciones temporales.
 - a. Anterioridad: *dopo* + sustantivo; *dopo* + infinitivo compuesto.
- 2.5. Repaso de las oraciones compuestas vistas en el Nivel Básico 1.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo del sintagma.
 - 3.1.1. El sustantivo.
 - a. Repaso y profundización de lo visto en el Nivel Básico 1 (clases, género, número).
 - b. Los diminutivos.
 - 3.1.2. Pronombres.
 - a. Repaso y profundización de lo visto en el Nivel Básico 1 (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, interrogativos / exclamativos)
 - b. Otros usos de *Ci* e *Ne*.
 - c. Combinación de pronombres.
 - d. Indefinidos: variables en género o número e invariables (*poco*, *molto*, etc.).
- 3.2. Modificación del núcleo
 - 3.2.1. Determinantes.
 - a. Repaso y profundización de artículos, demostrativos, posesivos y cuantificadores.
 - b. Cuantificadores: indefinidos.
 - 3.2.2. Aposición.
 - 3.2.3. Modificación mediante S. Adj., S. Prep. y frase de relativo.
- 3.3. Posición de los elementos: Profundización.
- 3.4. Fenómenos de concordancia: Repaso y profundización.
- 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Repaso y profundización.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Repaso y profundización: Género, Número y Grado positivo.

4.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante S. Adv. y S. Prep. Repaso y profundización.

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N+(SPrep.) Repaso y profundización.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj. Repaso y profundización.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

a. Expresión del presente: Presente de Indicativo. Formas irregulares de otros verbos de uso frecuente. Verbos incoativos en –isc.

b. Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Compuesto (profundización en el uso de los verbos auxiliares *essere* e *avere*; participios pasados frecuentes). Pluscuamperfecto de indicativo. Infinitivo Compuesto.

c. Expresión del futuro: Futuro simple de Indicativo.

5.1.2. Aspecto.

a. Contraste durativo/habitual: *stare* + Ger., *continuare a* + Inf. / *avere l'abitudine di* + Inf.; todos imperfecto de indicativo.

b. Contraste incoativo /terminativo: pretérito perfecto compuesto y futuro simple de indicativo, *cominciare a* / *finire di* + Inf.

5.1.3. Modalidad.

a. Factualidad: presente y pretérito perfecto compuesto de indicativo.

b. Necesidad: *bisognare, essere necessario/importante* + Inf./pres. de subj

c. Capacidad: *essere capace di* + Inf.

d. Permiso: *essere permesso, non essere vietato, essere in grado di* + Inf.; imperativo.

e. Posibilidad: *essere sicuro* + ind.; V de opinión, duda, creencia + pres. subj.

f. Intención: V volitivos + N / pres. subj.; imperativo; condicional simple.

5.1.4. Voz pasiva. Introducción. Repaso a la voz activa y a la construcción impersonal *si* + verbo al presente indicativo.

5.2. Modificación del núcleo mediante pronombres en verbos pronominales.

5.3. Posición de los elementos: (Neg.+)N(+Neg.).

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo, Sujeto, OD, CC. Repaso y profundización.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Repaso y profundización en las clases de adverbios y en las locuciones adverbiales .

6.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

- 6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. Repaso y profundización.
- 6.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N. Repaso y profundización.
- 6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y Atributo. Repaso y profundización.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo. Profundización en el uso de preposiciones y de locuciones preposicionales.
- 7.2. Modificación del sintagma mediante Sintagma Adverbial.
- 7.3. Posición de los elementos: (SAdv+) Prep.+ Término.
- 7.4. Funciones sintácticas del Sintagma Preposicional.
 - a. Sujeto.
 - b. Complemento Agente.

B. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

NIVEL BÁSICO 1

- 1. Sistema de escritura: alfabeto.
- 2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - a. Correspondencias unívocas. Dígrafos y trígrafos.
- 3. Ortografía de las palabras extranjeras de uso más frecuente.
- 4. Uso de las mayúsculas.
- 5. Signos ortográficos.
 - a. Acento grave y agudo; apóstrofo.
- 6. Estructura silábica.
 - a. División de palabras a final de línea.
 - b. Sílabas abiertas y cerradas; simples y compuestas.
 - c. División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

NIVEL BÁSICO 2

- 1. Ortografía de las palabras extranjeras.

C. CONTENIDOS FONÉTICOS

NIVEL BÁSICO 1

- 1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - Monoptongos anteriores, centrales y posteriores.
 - Semivocales anteriores y posteriores.
 - Diptongos (*ieri* ,*pieno*), triptongos (*puoi*, *vuoi*, *tuoi*) e hiatos (*paese*).
- 2. Sonidos y fonemas consonánticos.



a. Sistema consonántico.

- Sonidos oclusivos velares [k] [g] (*cane, cuore, quando, gatto, ghiro...*).
- Sonido oclusivo bilabial [b] (*buono*).
- Sonido labiodental fricativo [v] y su oposición con el sonido [b] (*bacca / vacca*) y con el sonido [f] sordo.
- Sonido fricativo palatoalveolar [ʃ] (*sciopero, scimmia, scena...*).
- Sonidos fricativos alveolares: s sorda y sonora [s],[z].
- Sonidos africados dentales [ts],[dz].
- Sonidos africados palatoalveolares [tʃ][dʒ] (*cenere, cibo, giro, gelato...*).
- Sonido lateral palatal [ʎ] (*aglio, sbaglio, gli...*).
- Sonido vibrante [r] al inicio de palabra.
- Sonido nasal palatal [ɲ] (*sogno, montagna...*).
- Pronunciación de la s líquida (*stadio*).

b. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas y geminadas.

3. Procesos fonológicos.

a. Elisión.

b. Apócope vocálica y consonántica. Introducción.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

a. Acento gráfico (agudo y grave).

NIVEL BÁSICO 2

1. Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos.

Repaso general de los sonidos divergentes con el español.

2. Procesos fonológicos.

a. Apócope vocálica y consonántica. Profundización.

b. Intensificación consonántica.

3. Patrones tonales en el sintagma: acento y atonicidad.

a. Entonación exclamativa y declarativa.

b. Tónica en última posición en el sintagma (entonación interrogativa).



GOBIERNO
de
CANTABRIA

Consejería de Educación
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL,
ORDENACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA.

I CANTABRIA
2007
LIÉBANA TIERRA DE JÚBILO